

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 20.00 संख्या 210

कालध्वनि

सुपरकमंडो ध्रुव



आवाजें! कभी सुनने में मनमोहक लगती हैं, कभी डरावनी! कभी कर्कश तो कभी मीठी। इंसान अपनी सारी जिन्दगी आवाजें सुनता रहता है, और जो आखिरी आवाज उसके कानों में पड़ती है, वह होती है, मौत की आहट...

काल ध्वनि

कथा:
जॉली सिन्हा.

चित्र:
अनुपम सिन्हा.

इंकिंग:
विनोद कुमार, विट्ठल कांबले

सुलेख स्वरंग संयोजन:
सुनील पाण्डेय.

सम्पादक:
मनीष गुप्ता.

ये 'निनाद' है ध्रुव! शुद्ध ध्वनि ऊर्जा से बनी हुई एक प्राणी!

अब ये अपने शिकार की तरह पहले तेरी सारी हड्डियां तोड़ेगी...

...और फिर इसकी मदद से मैं तोड़ूंगा पूरा राजनगर!

ये मेरा बदला भी होगा, और मेरे हथियार काल ध्वनि की टेस्टिंग भी!

...और उसके बाद सारी दुनिया ध्वनि-राज के आगे घुटने टेकेगी!

अफसोस रहेगा तो सिर्फ ये कि घुटने टेकने के लिए तू जिन्दा नहीं बचेगा!

राजनगर की सीमा पर
स्थित एक गुप्त लैब में-

हमारी दो साल की
मेहनत सफल हुई
कमांडर नताशा!

हम वायब्रेनियम बनाने
में सफल हो गए हैं!
वायब्रेनियम यानी वह
बेमिसाल मेटल, जो ध्वनि
ऊर्जा का प्रयोग हथियार
की तरह कर सकती
है! ...

... यह ध्वनि ऊर्जा को
सोख भी सकती है, और उसको
घातक बनाकर छोड़ भी सकती है!

हमें मालूम था कि तुम हमको
निराश नहीं करोगे डॉक्टर
चिंग! लेकिन वायब्रेनियम को
सोखने के लिए इतनी तीव्र
साउंड स्पनर्जी मिलेगी
कहां से?

आपके सवाल का जवाब डुधर
है मैडम। ये 'साउंड स्पनर्जी
कन्वर्टर' है। यह किसी भी
पदार्थ यानी मेटल को ठोस ध्वनि
तरंगों में बदल सकता है!...

... और उन ध्वनितरंगों का
इस्तेमाल, वायब्रेनियम
नामक हथियार में भरने वाली
गोली की तरह किया जा
सकता है!

ग्रेट!

यानी हमारा प्रोजेक्ट
पूरा हो गया है!

अब इंटरनेशनल टेरोरिस्ट मार्केट में यह खबर भेज दो, और नीलामी की तारीख तय कर लो!

इसी वक्त लैब के स्क्रीन दूसरे हिस्से में -

मैडम ने ये मैसेज भेजा है! इसको तुरन्त पूरी लैब में ब्रॉडकास्ट करो! अर्जेंट!

संचार केंद्र

क्या है यह मैसेज... अरे!

तुम तो हमारे आदमी नहीं हो! कौन हो तुम?

कैसेट पर तो मैसेज पहले कभी नहीं आया!

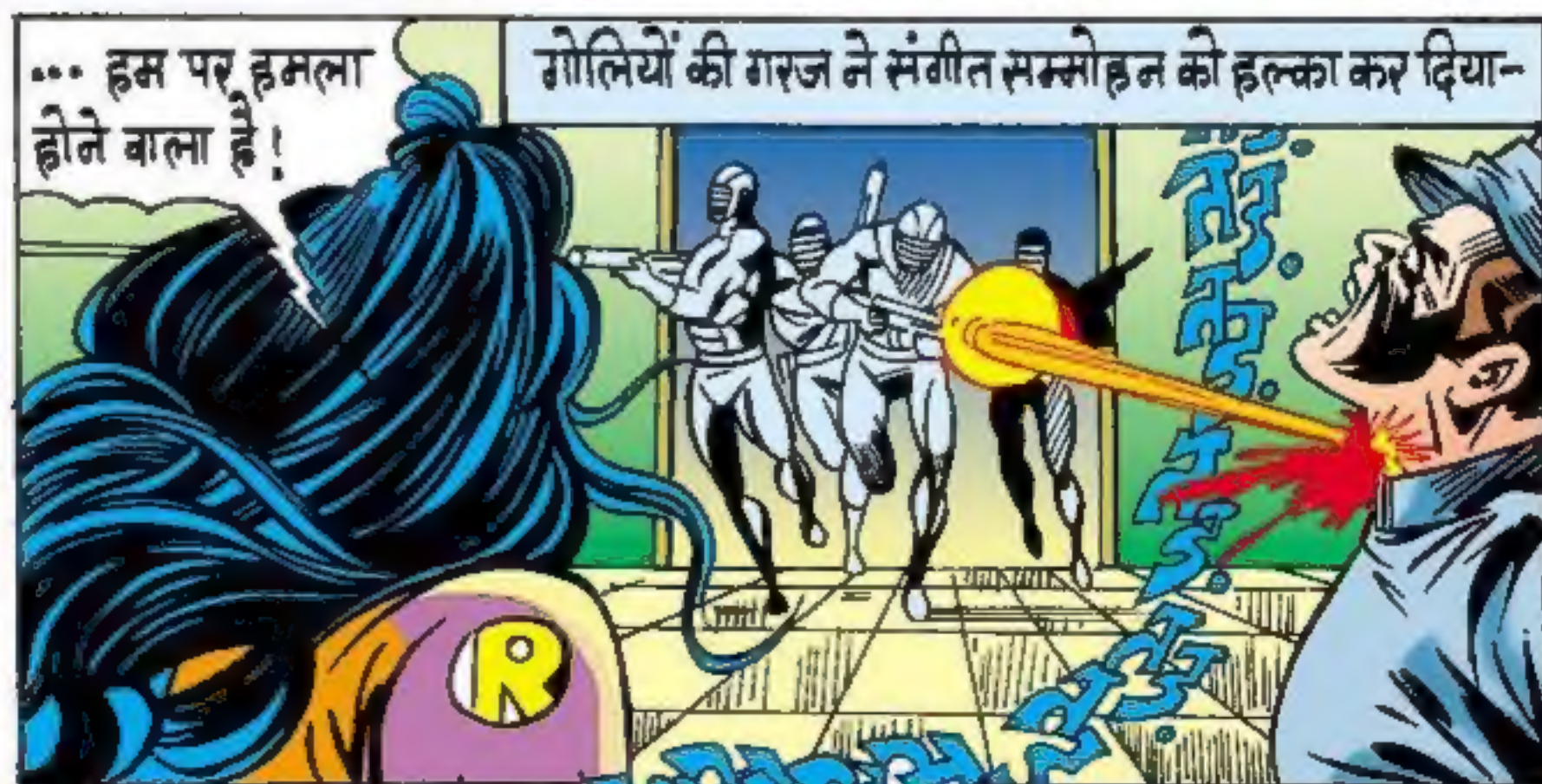
तुम्हारी मौत का फरिश्ता!

पिटट

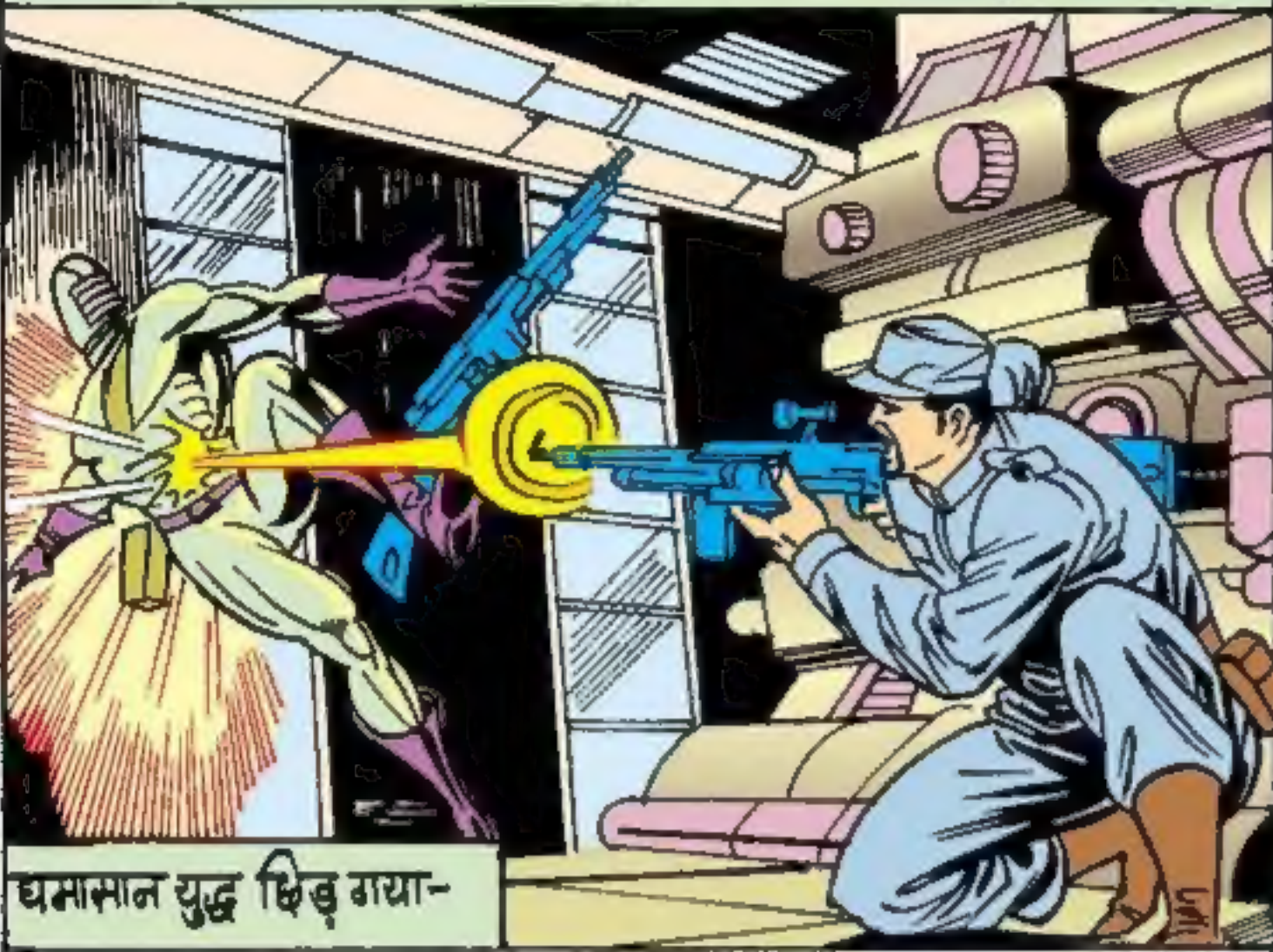
अब ये कैसेट मुझे खुद ही चलानी पड़ेगी!

और फिर थोड़ी ही देर बाद - लैब के हर कोने में संगीत लहरी गूंजने लगी-

म्यूजिक! मैडम ने तो म्यूजिक चलाने पर सरवत पाबन्दी लगा रखी है!

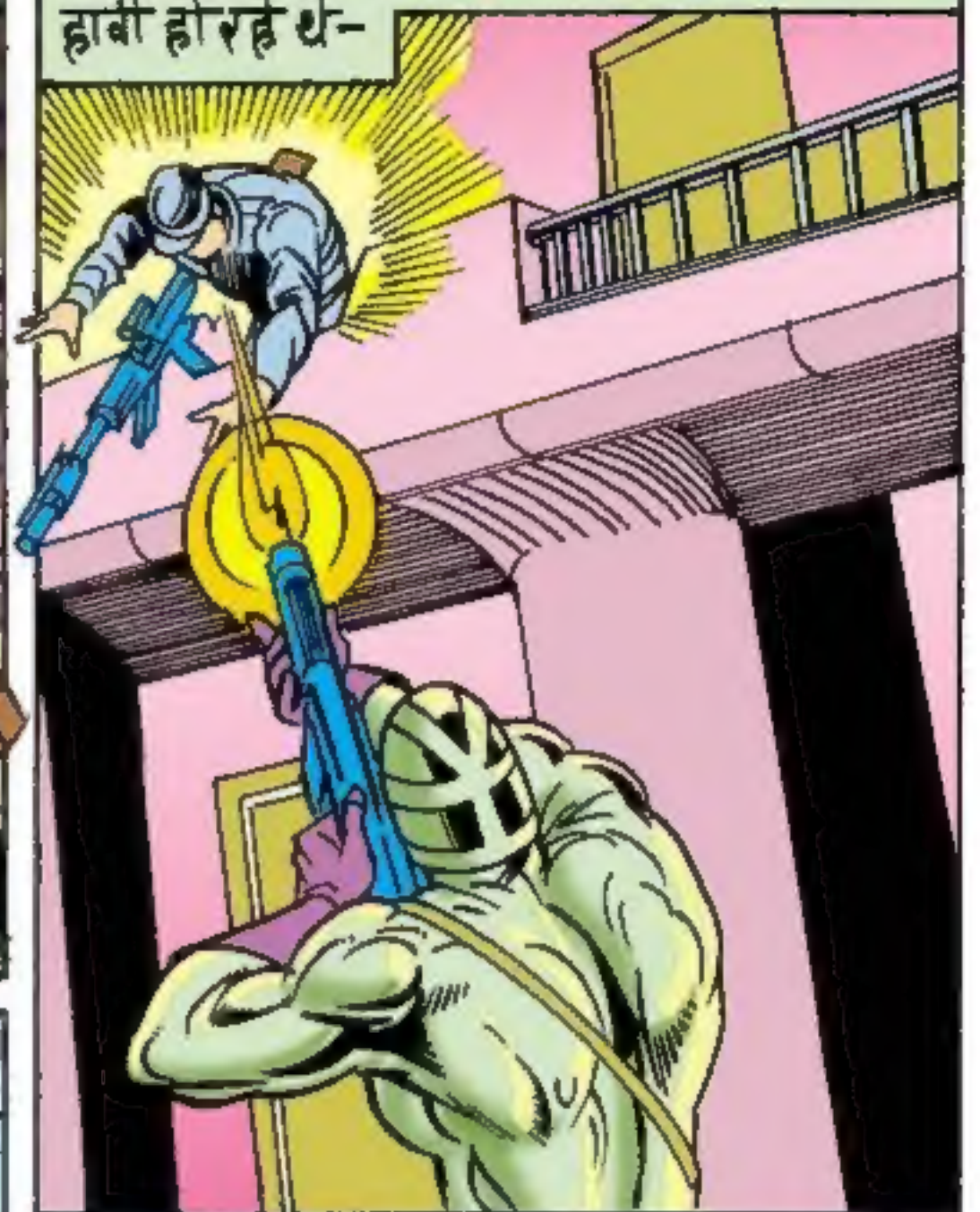


और रोबो गैंग के आदमियों की सुस्ती कुछ हद तक दूर हो गई-



घमासान युद्ध छिड़ गया-

लेकिन तरोताजा हमलावर, सुस्त रोबो गैंग पर हावी हो रहे थे-



तो सिर्फ... कमांडर नता झा!

आतंकवाद समाट
गैंगमास्टर रोबो
की बेटी-

और दसवीं डिग्री ब्लैक बेल्ट धारक-



इस मुकाबले का रुख अगर कोई पलट सकता था-

हर बार में हड्डियों को कई टुकड़ों में तोड़ डालने की शक्ति भरी हुई थी-

हमलावरों की संख्या तेजी से कम हो रही थी-



लेकिन लड़ाई का यह बदला हुआ रुख-

अचूक निशानेबाज-

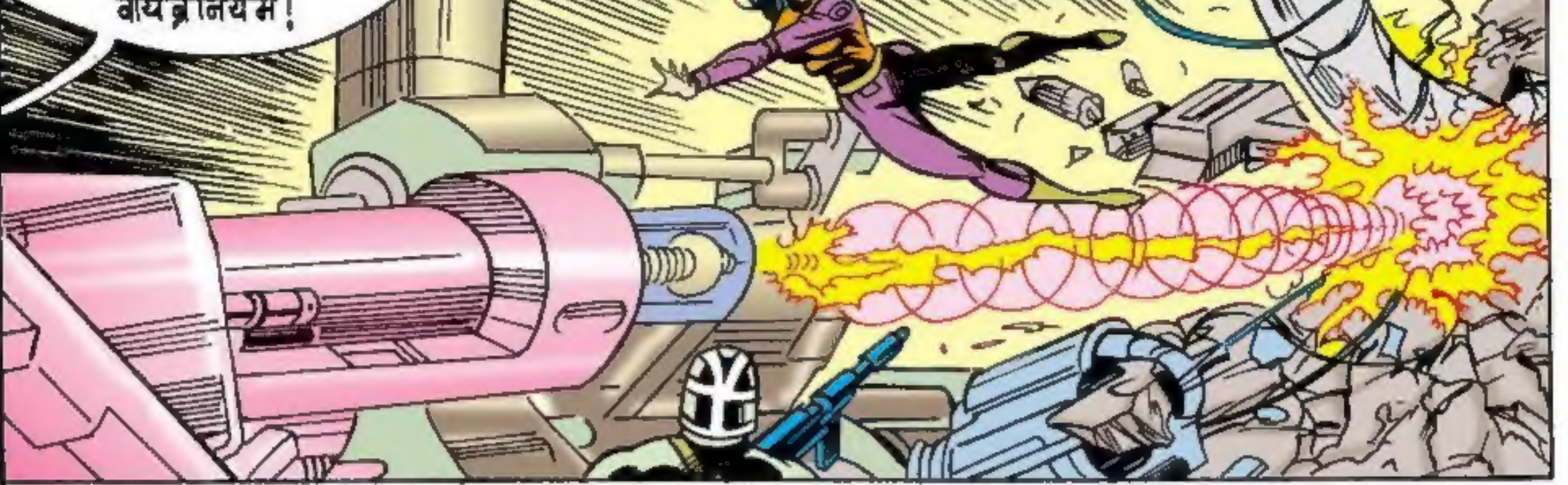
मुझे मालूम था, मेरे धधुंदर
चूहों से तो लड़ लेंगे...

...आ गया है खजिराज !
अपनी 'सोनिक-कैनन'
के साथ!

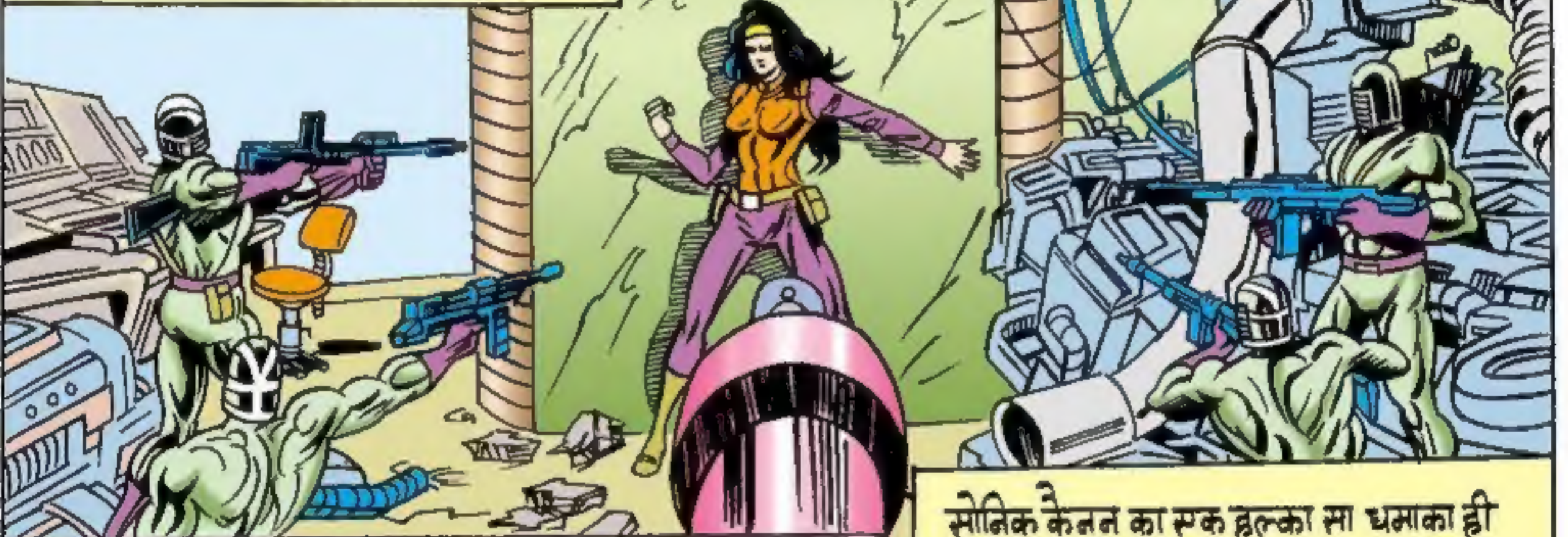
यह यहाँ पर जकर
वायब्रेनियम लेने आया होगा! लेकिन
इसको हमारे अत्यन्त गुप्त प्रोजेक्ट
की खबर मिली कैसे ?

अब इसके पास न तो जान रहेगी
और न ही रहेगा इसके वैज्ञानिकों
द्वारा बनाया गया बंडर मेटल
वायव्रेनियम!

कड़म ममम ममम



झीघ्र ही नताड़ा चारों तरफ से घिर चुकी थी-

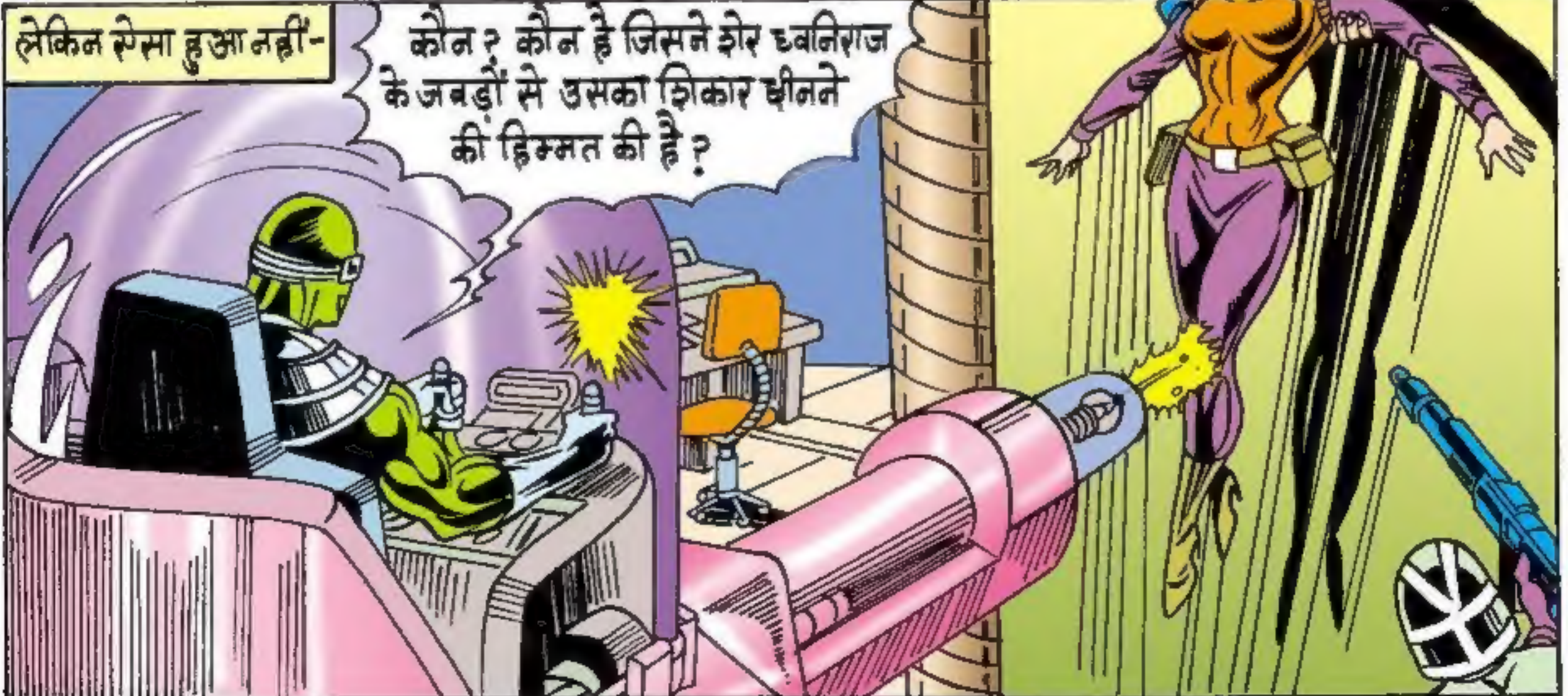


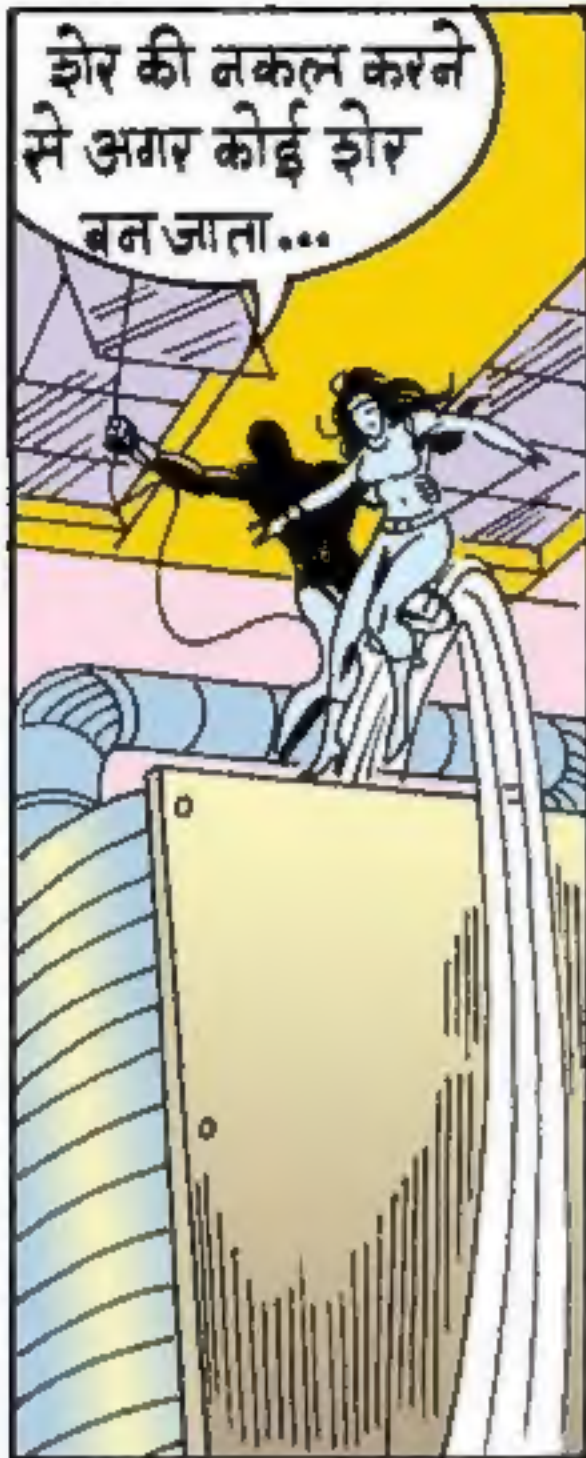
न तो भागने का रास्ता बचा था, और न ही जान बचाने का कोई उपाय-

सोनिक कैनन का एक हल्का सा धमाका ही
उसकी हड्डियों की चूर-चूर कर सकता था-

लेकिन ऐसा हुआ नहीं-

कौन? कौन है जिसने शेर ध्वनिराज
के जबड़ों से उसका शिकार छीनने
की हिम्मत की है?

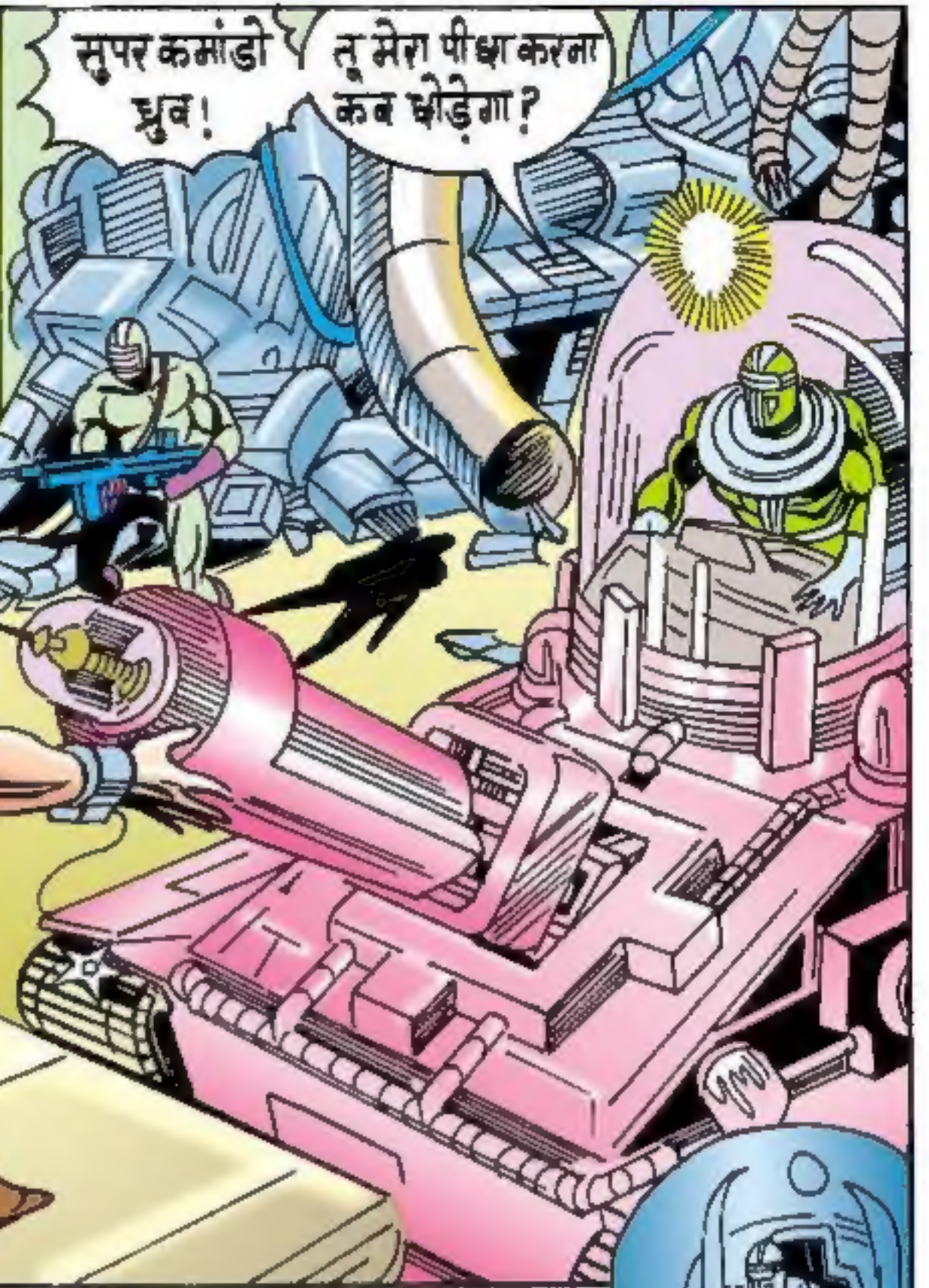




झेर की नकल करने
से अगर कोई झेर
बन जाता...



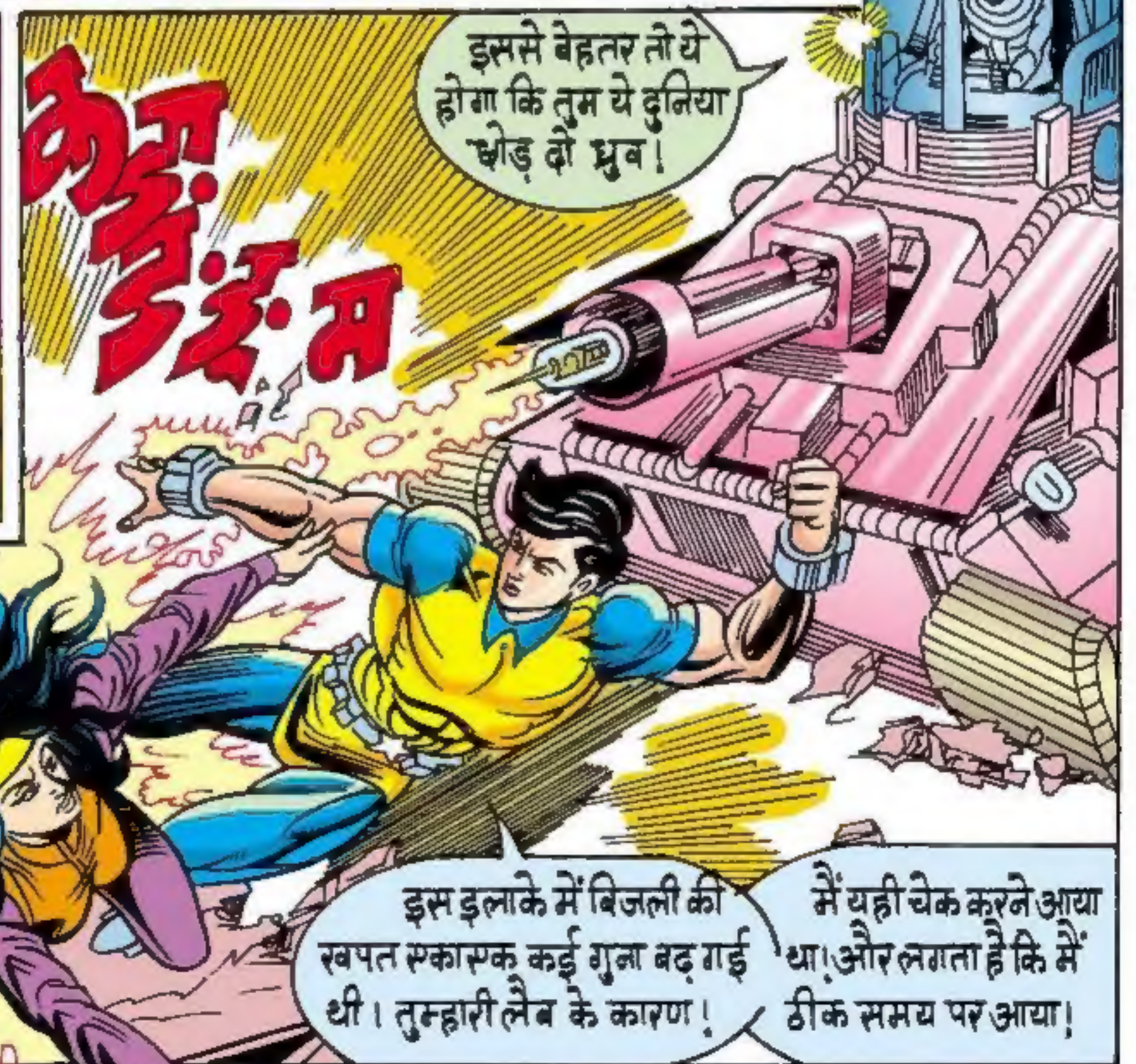
... तो हर गीदड़ आज
झेर बना घुम रहा
होता!



सुपर कमांडो तु मेरा पीछा करना
ध्रुव! कब छोड़ेगा?



तुम अपराध करना छोड़
दो, मैं तुम्हारा पीछा करना
छोड़ दूंगा!



**कड़म
डंडम**

इससे बेहतर तो ये
होगा कि तुम ये दुनिया
छोड़ दो ध्रुव!



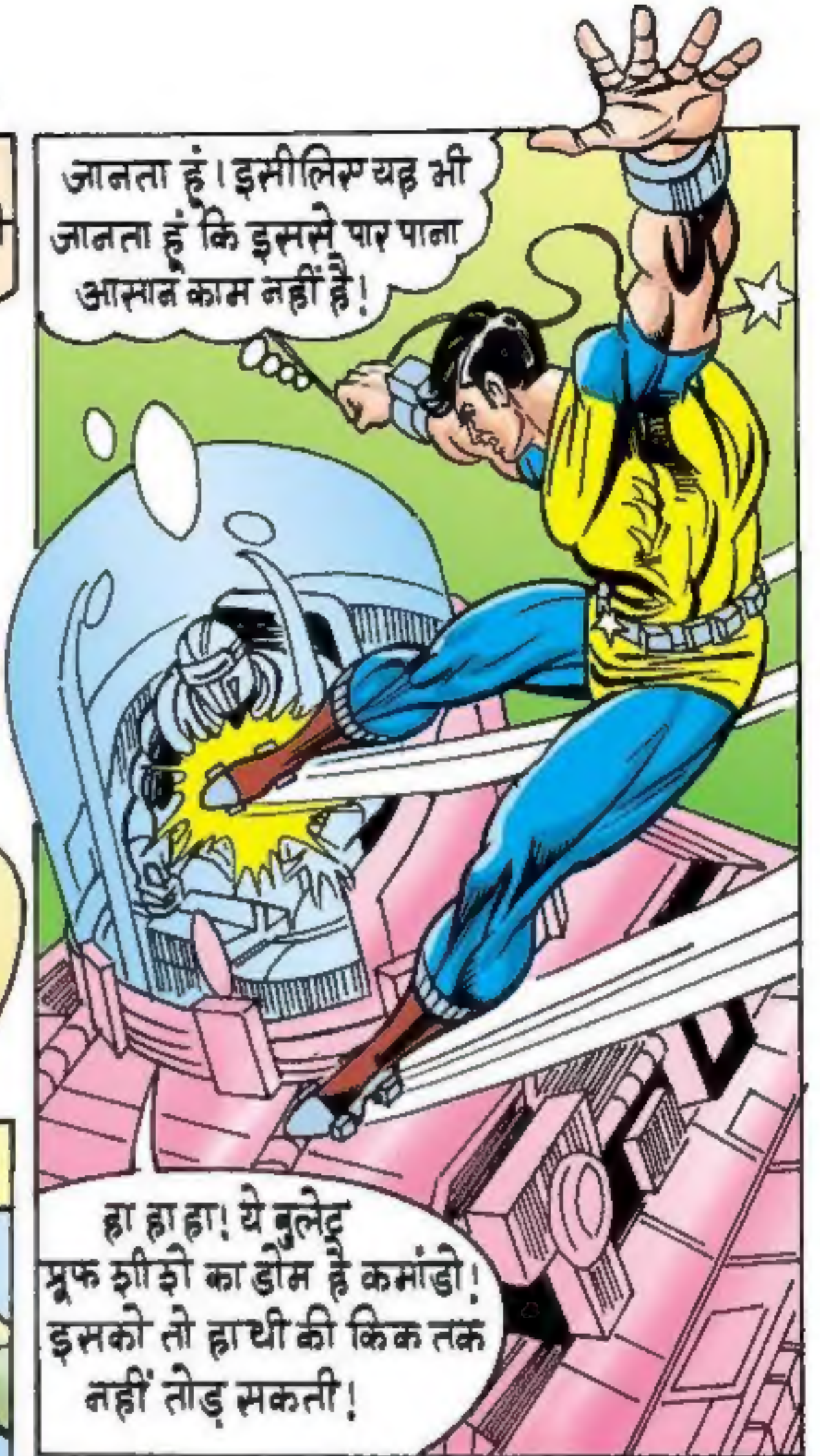
लेकिन तुम
यहां पर आर कैसे
ध्रुव?

इस इलाके में बिजली की
खपत स्कास्क कई गुना बढ़ गई
थी। तुम्हारी लैब के कारण!
मैं यही चेक करने आया
था। और लगता है कि मैं
ठीक समय पर आया!

अब तुम ध्वनिराज के गुंडों से निपटो, और मैं ध्वनिराज का बाजा बजाता हूँ !

ओ० के० ! तुम वैसे भी ध्वनिराज को ज्यादा अच्छी तरह से जानते हो !

जानता हूँ। इसीलिए यह भी जानता हूँ कि इससे पार पाना आसान काम नहीं है !



नताशा के लिए बंदूकधारी गुंडों से निपटना तो मामूली काम था-

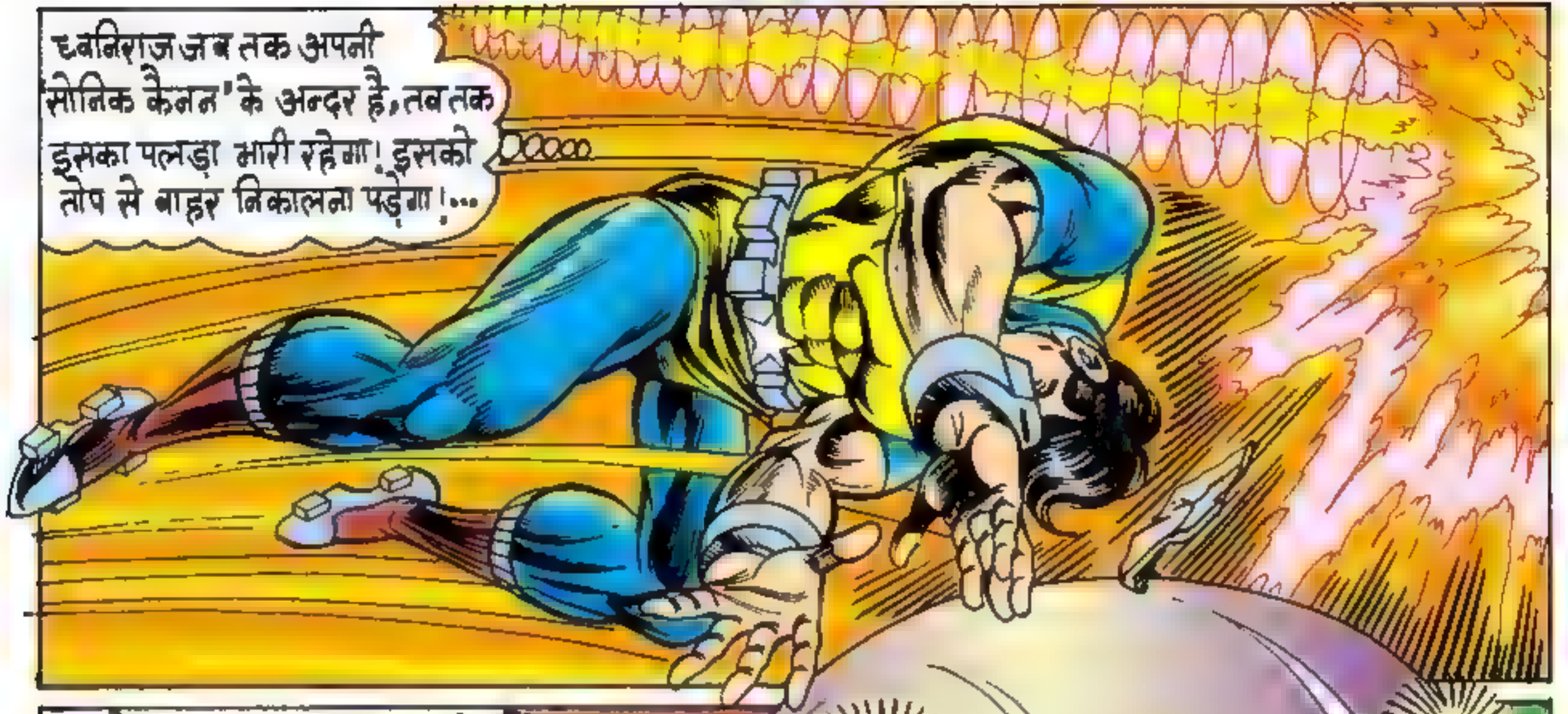
हा हा हा! ये बुलेट प्रूफ शीट का डोम है कमांडो! इसको तो हाथी की किक तक नहीं तोड़ सकती!



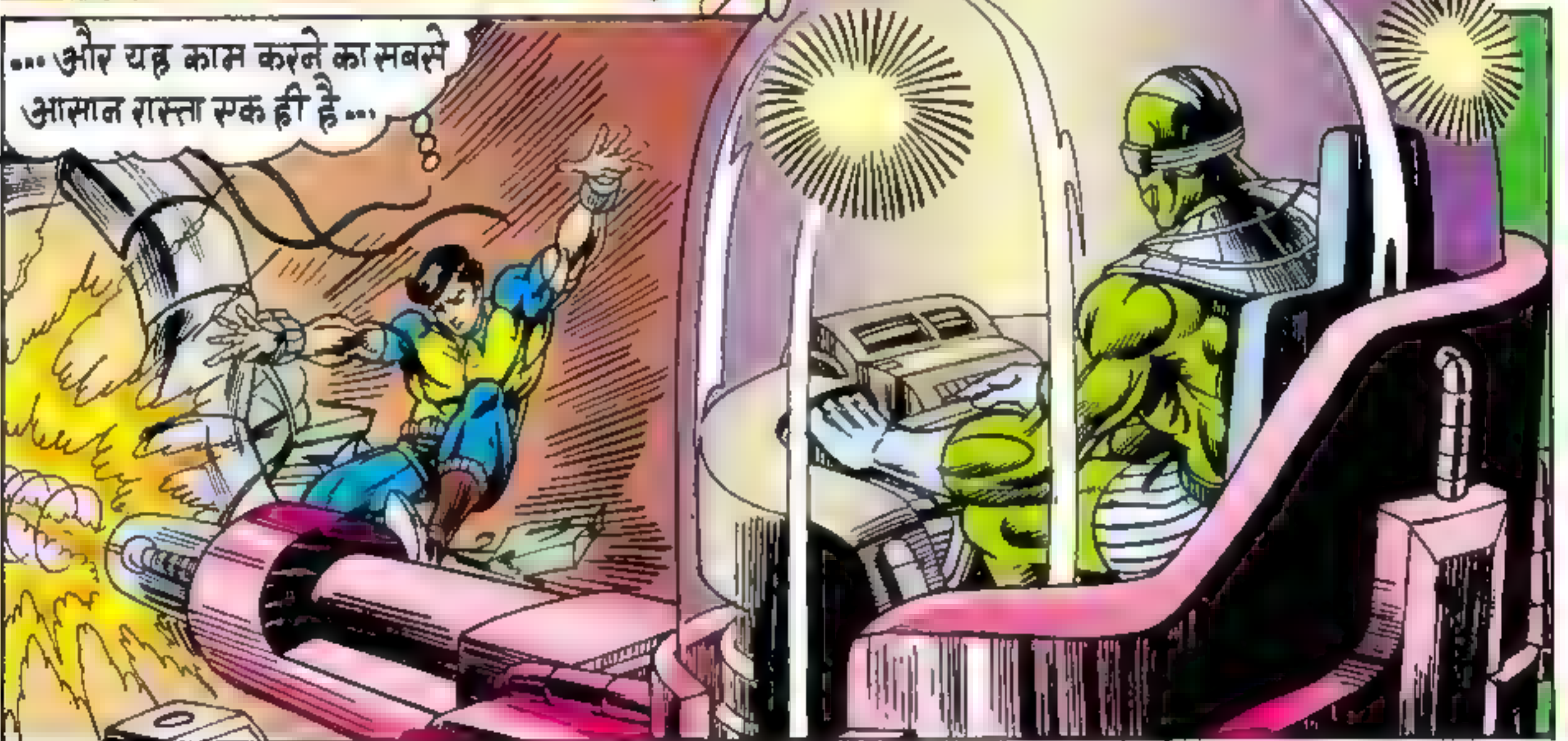
लेकिन 'सोनिक कैनन' ध्रुव को संभलने का मौका नहीं दे रही थी-



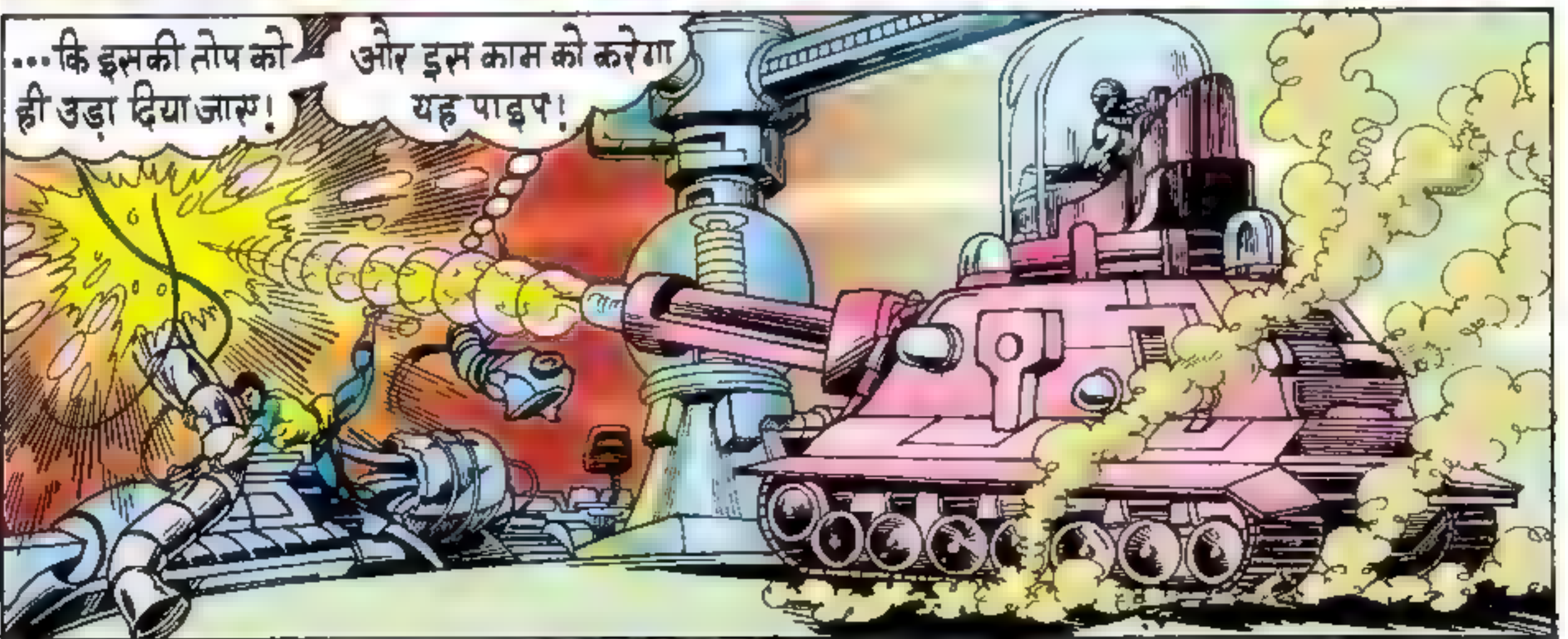
ध्वनिराज जब तक अपनी
'सोनिक कैनन' के अन्दर है, तब तक
इसका पलड़ा भारी रहेगा! इसको
तोप से बाहर निकालना पड़ेगा!...

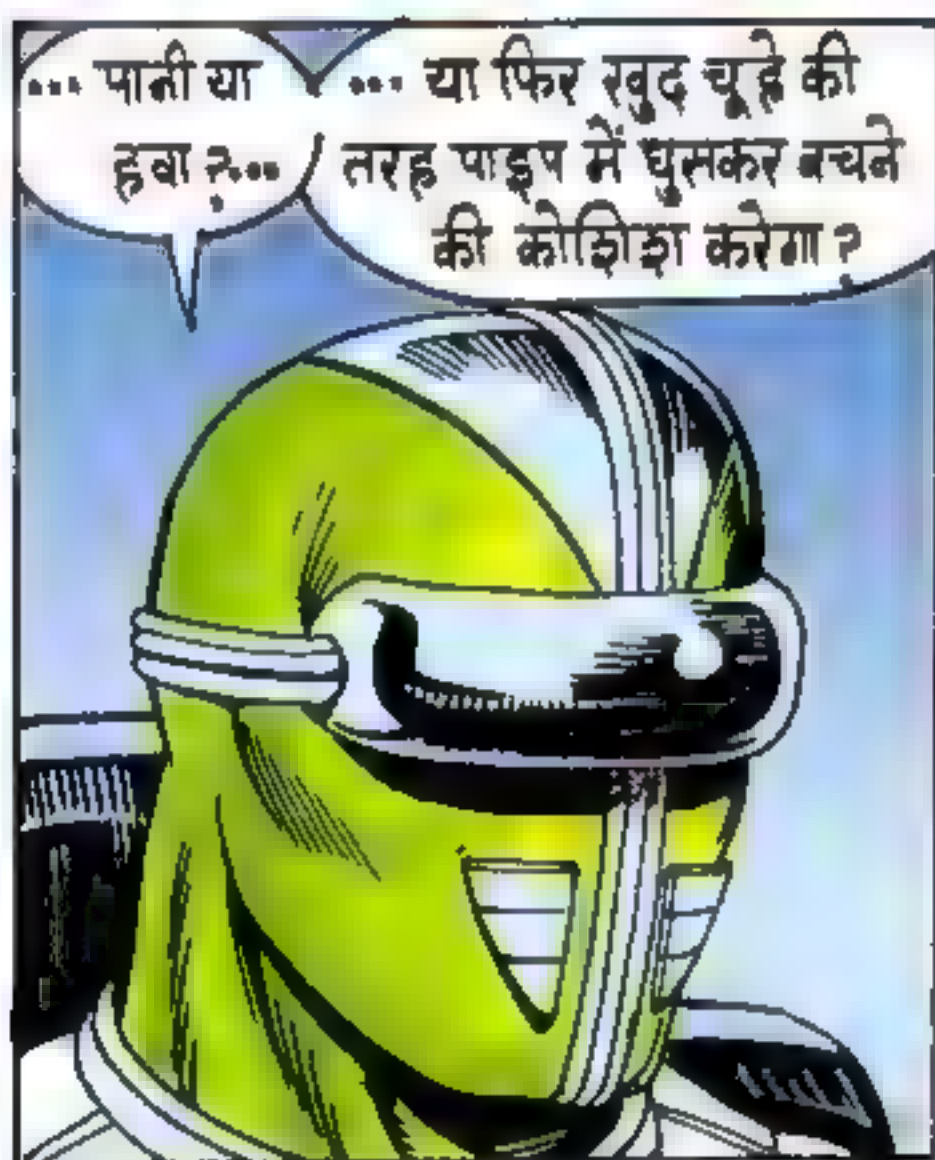
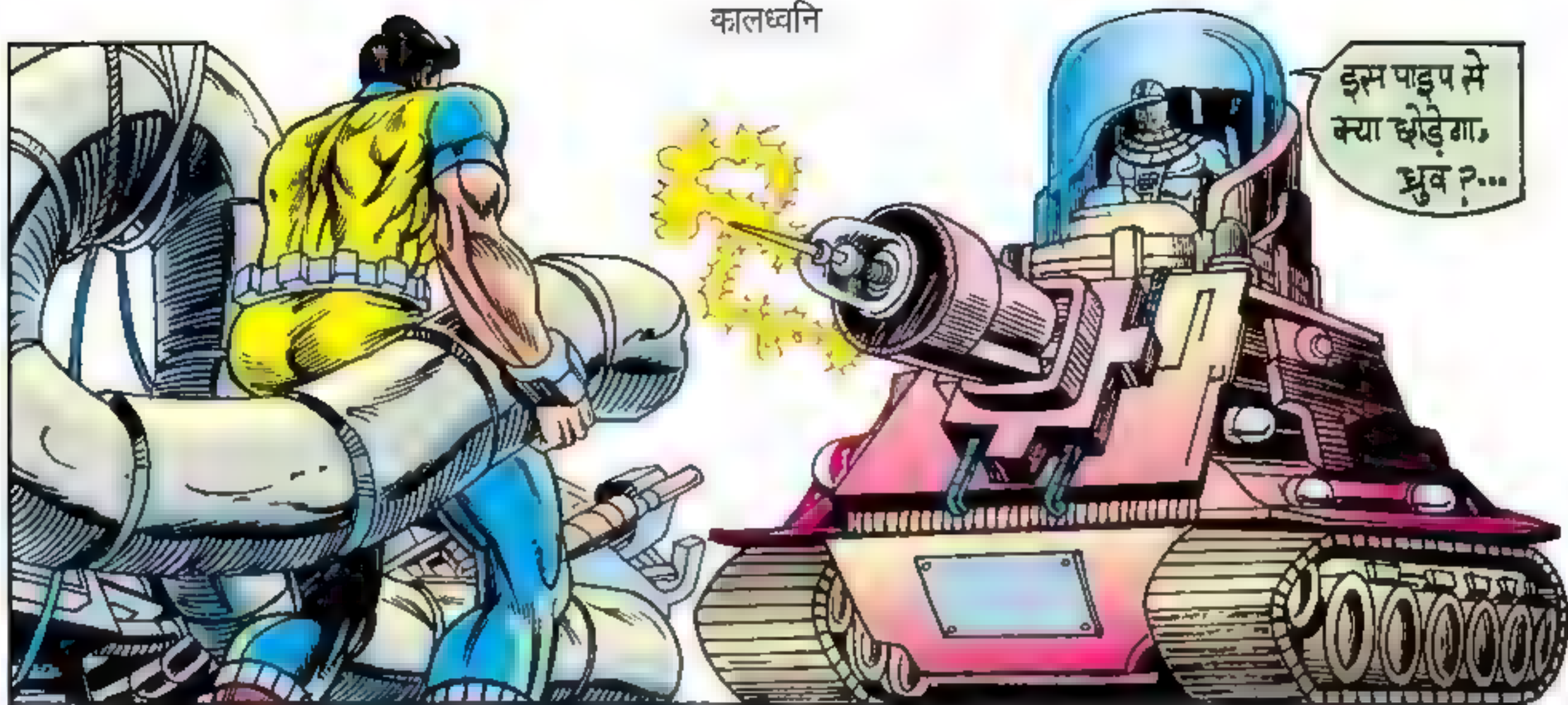


... और यह काम करने का सबसे
आसान रास्ता एक ही है...

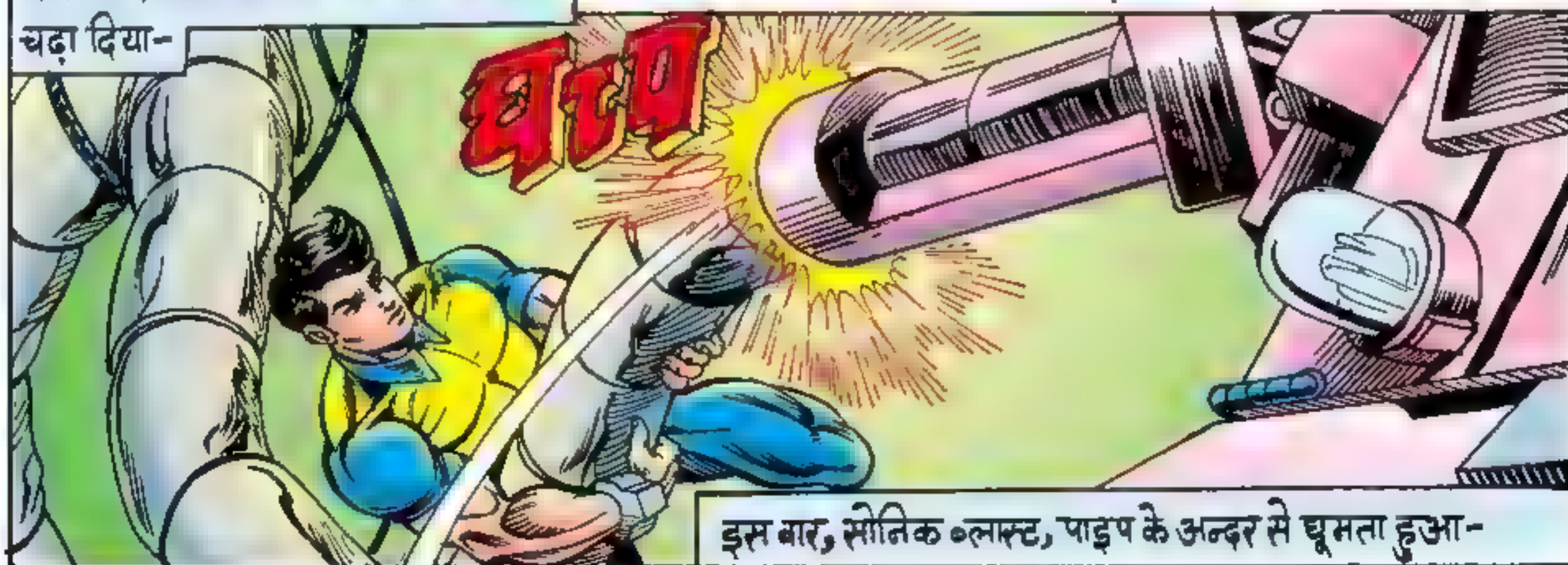


... कि इसकी तोप को
ही उड़ा दिया जाए! और इस काम को करेगा
यह पाइप!

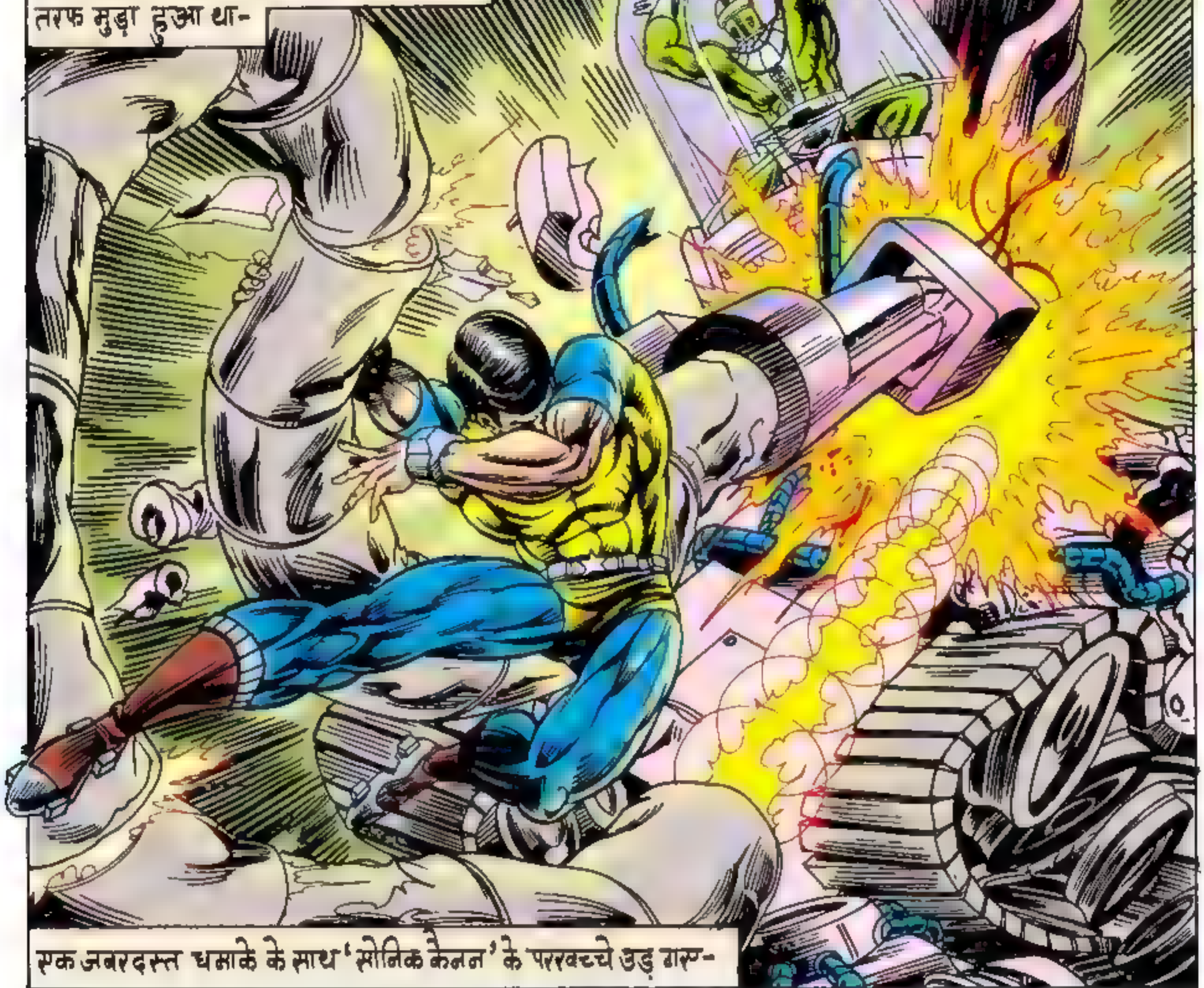




और मौका मिलते ही ध्रुव ने पाइप के एक सिरे को 'सोनिक कैनन' की नाल के ऊपर चढ़ा दिया-



पाइप के उस दूसरे सिरे से बाहर निकल आया, जिसका रुब पहले से ही 'सोनिक कैनन' की तरफ मुड़ा हुआ था-

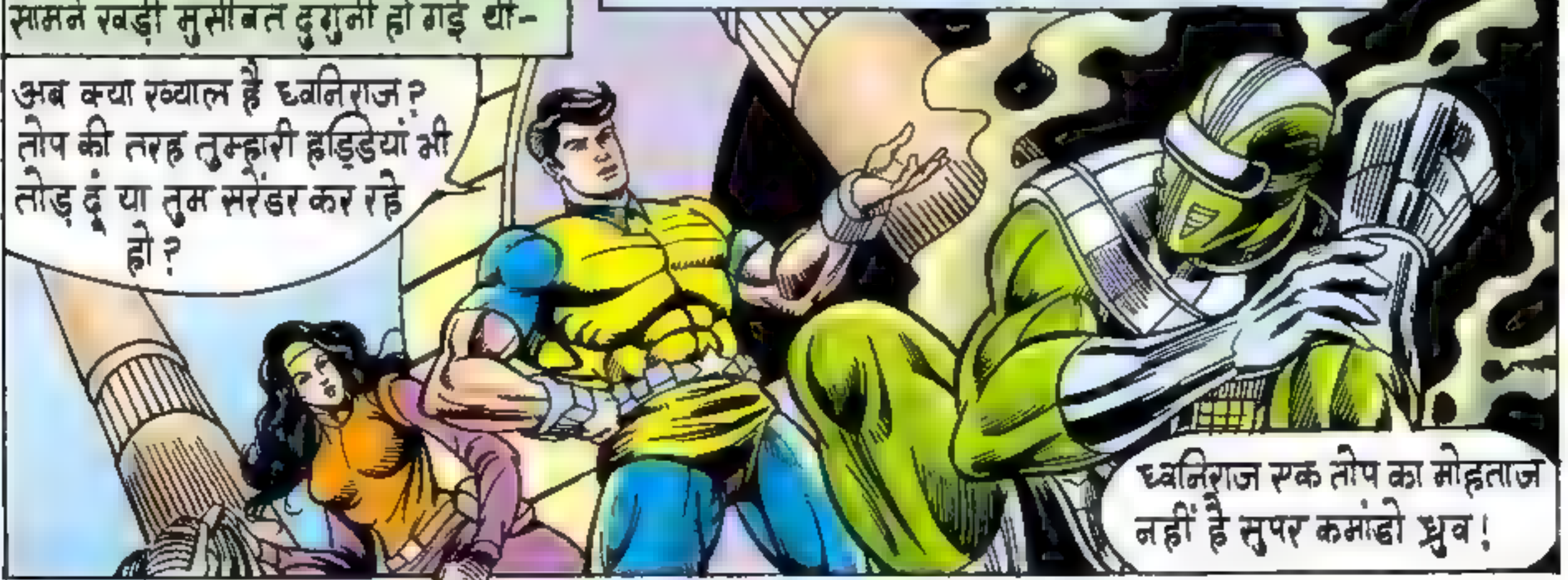


एक जबरदस्त धमाके के साथ 'सोनिक कैनन' के पररक्छे उड़ गए-

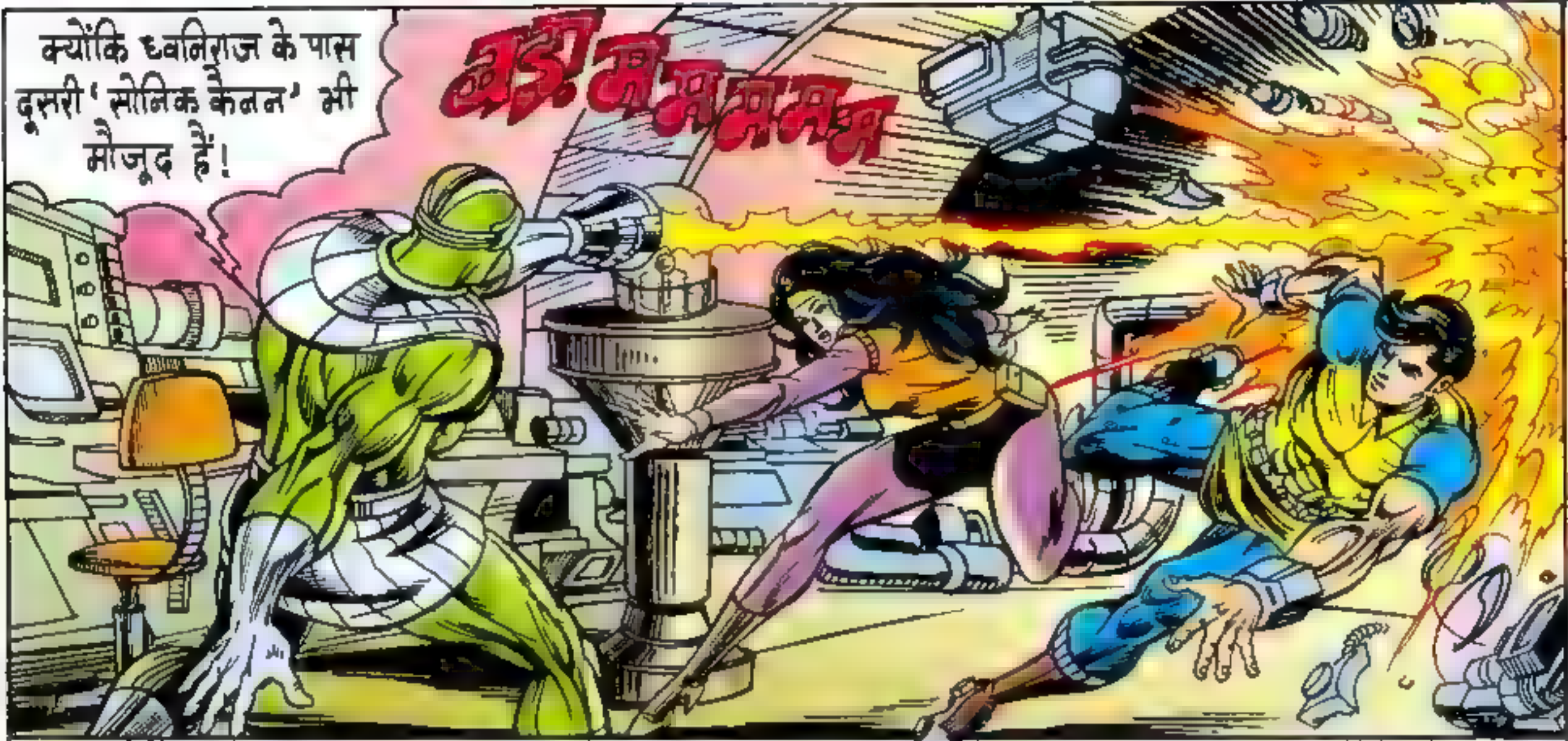
अब ध्वनिराज बगैर सवारी के था, और सामने खड़ी मुसीबत दुगुनी हो गई थी-

नताशा ने ध्वनिराज के सभी आदमियों को धूल चटा दी थी-

अब क्या ख्याल है ध्वनिराज? तोप की तरह तुम्हारी हड्डियां भी तोड़ दूं या तुम सरेंडर कर रहे हो?



ध्वनिराज एक तोप का मोहताज नहीं है सुपर कमांडो ध्रुव!



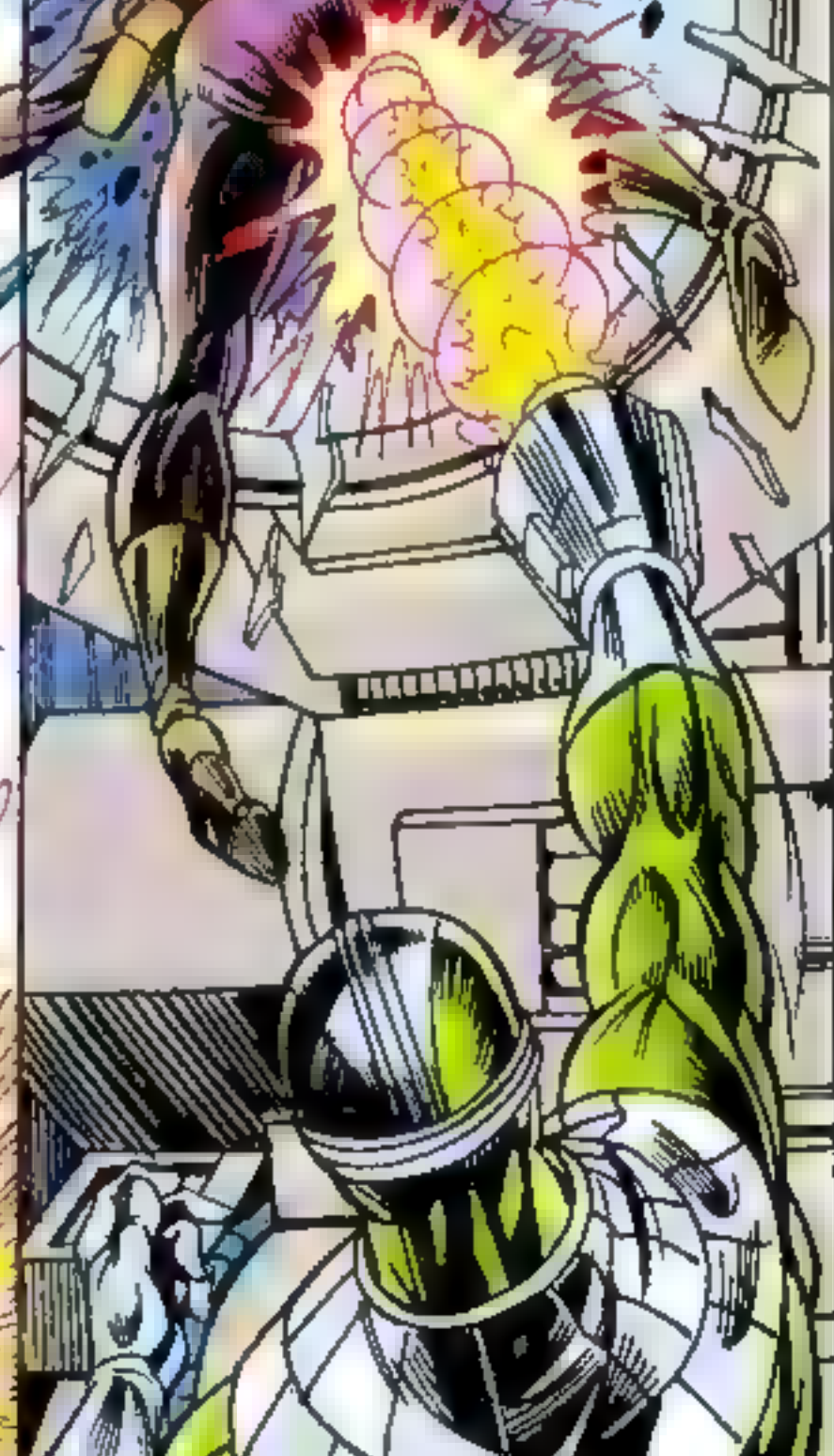
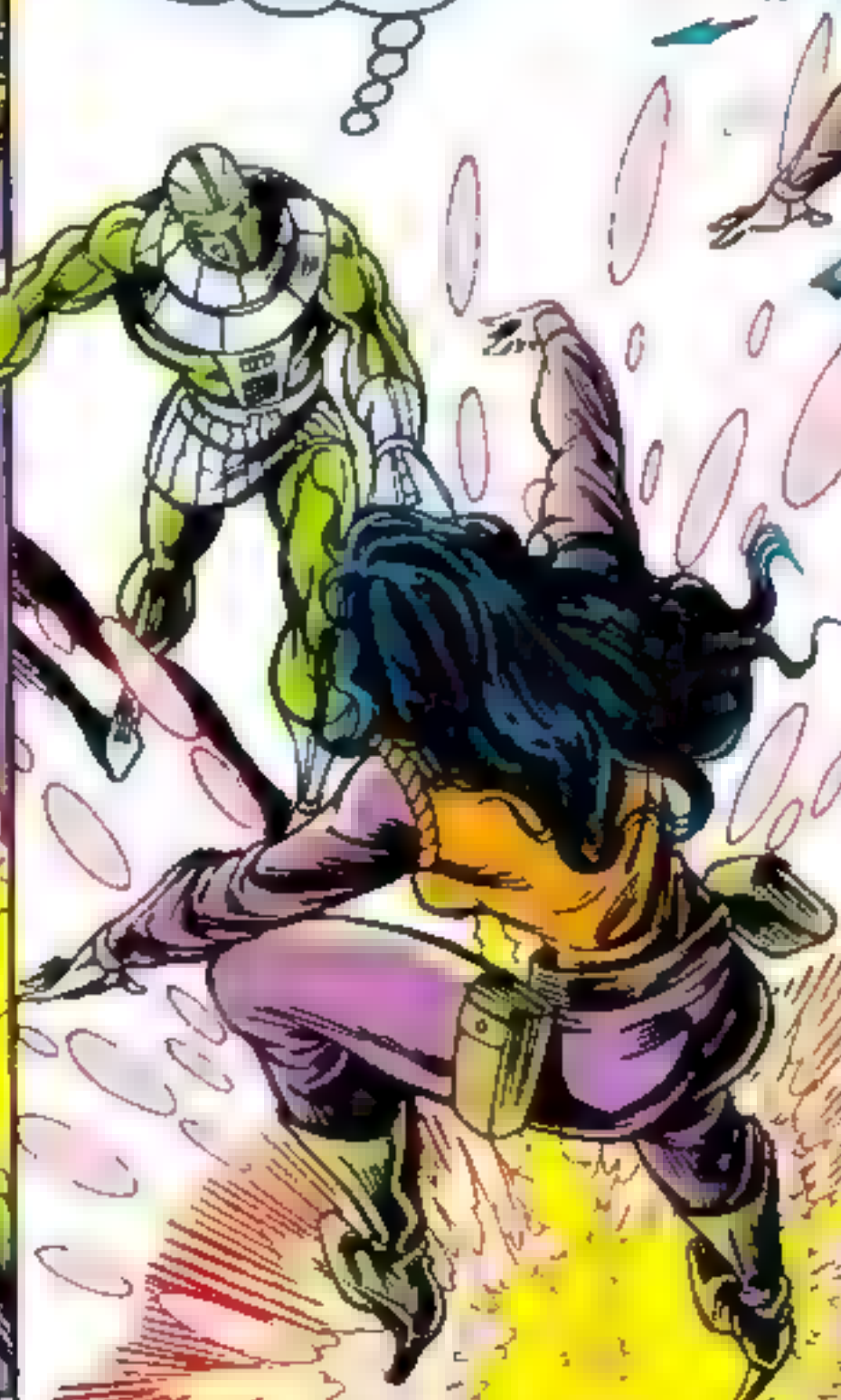
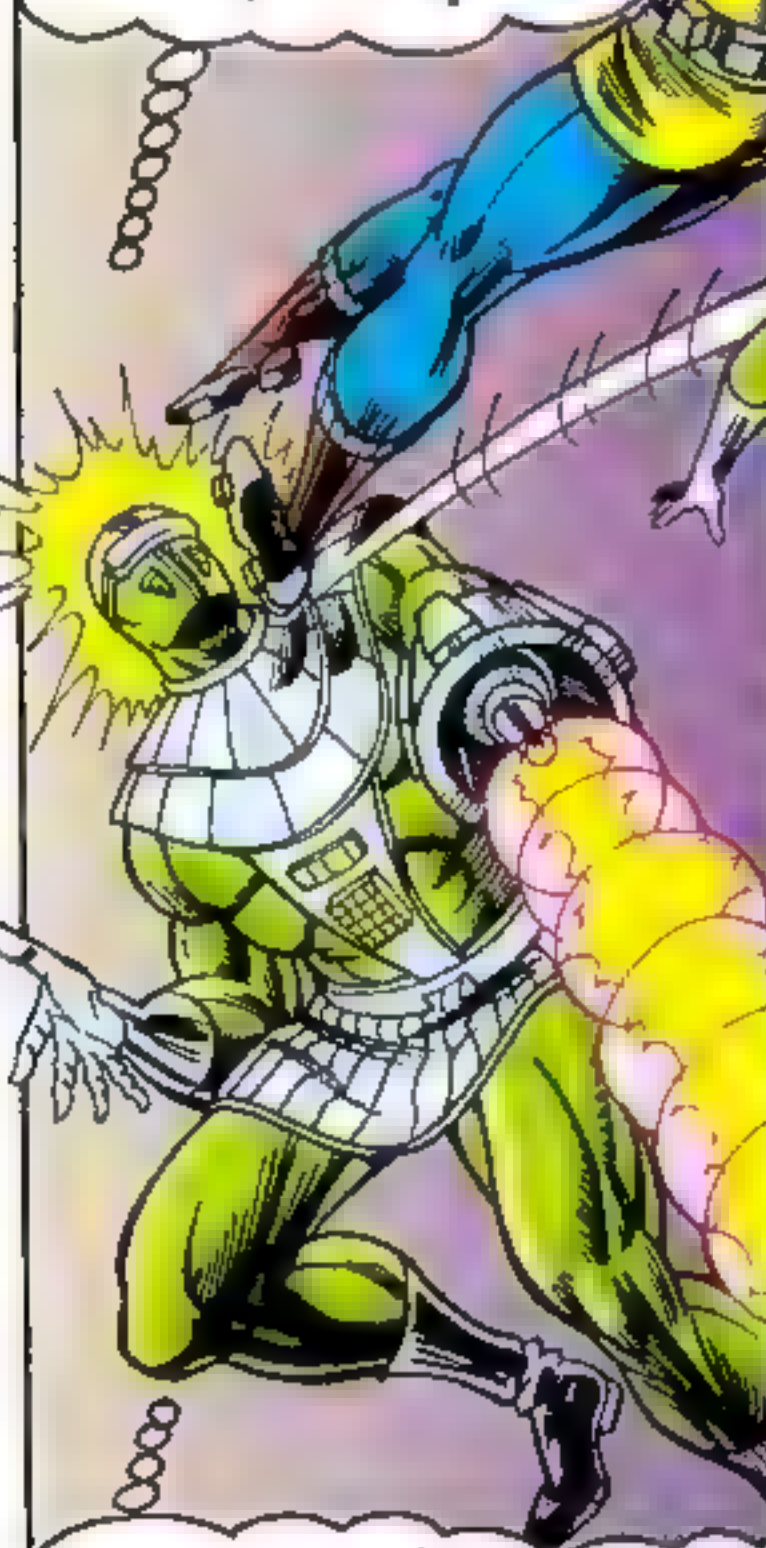
क्योंकि ध्वनिराज के पास दूसरी 'सोनिक कैनन' भी मौजूद है!

बड़ा मम मम मम

सुपर कमांडो ध्रुव के रहते मैं बाय-ब्रेनियस यहां से नहीं ले जा सकता। इसका ध्यान मुझे अपने ऊपर से हटाना पड़ेगा!

... और अगर ये मुसीबत में पड़ गई तो ध्रुव का ध्यान मुझ पर से हटकर इस पर चला जाएगा!

और उसी पल ध्वनिराज का रस्क और बार उसके शरीर से आ टकराया-

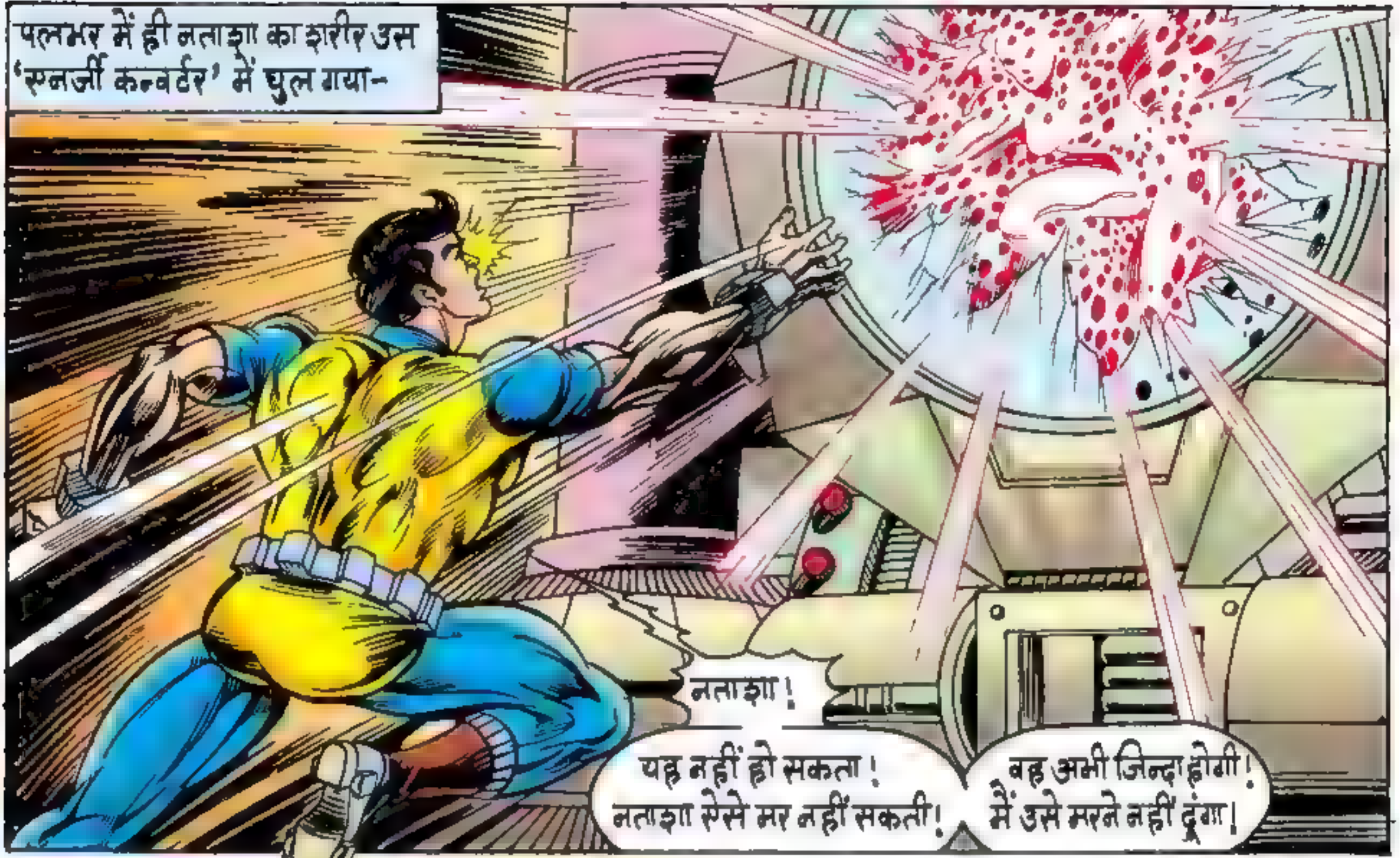


नताशा! ये मेरे बारे में ज्यादा नहीं जानती है! इसको मुसीबत में डालना थोड़ा आसान है!...

ध्वनिराज के बार से बचने के लिए नताशा उधली-

नताशा का शरीर 'साउंड रनर्जी कन्वर्टर' में जा गिरा-

पलभर में ही नताशा का शरीर उस 'सर्जरी कन्वर्टर' में घुल गया-



नताशा!

यह नहीं हो सकता!
नताशा ऐसे मर नहीं सकती!

वह अभी जिन्दा होगी!
मैं उसे मरने नहीं दूंगा!

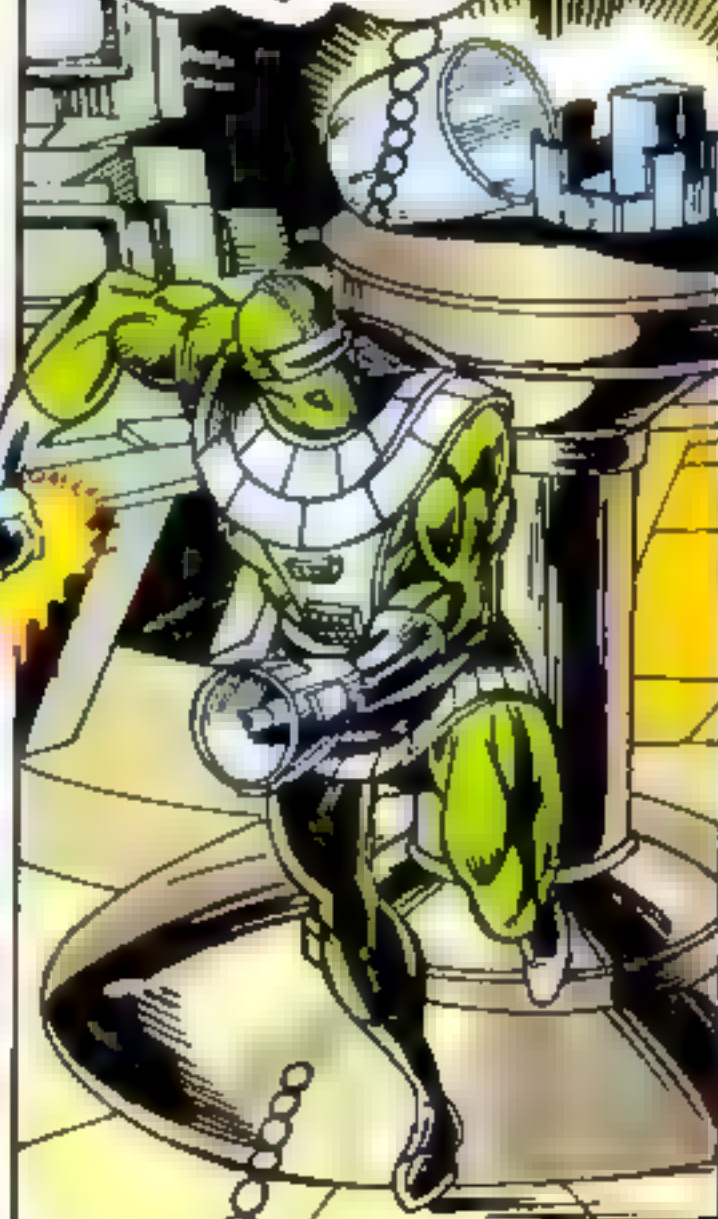
मैं उसे बचाऊंगा! 'सर्जरी कन्वर्टर'
से बाहर खींच लूंगा!



ध्रुव को जवाब
में सन्नाटे के अलावा और कुछ सुनाई नहीं दिया-

नताशा! अपना हाथ
दो मुझे! हाथ दो! मैं
तुमको बाहर खींच
लूंगा!

यही मौका है! बायब्रेनियम मेरे
हाथ में है, और ध्रुव का ध्यान
उस नताशा पर है, जो इतिहास
मर चुकी है!



अब मुझे यहां से
फूट लेना चाहिए!



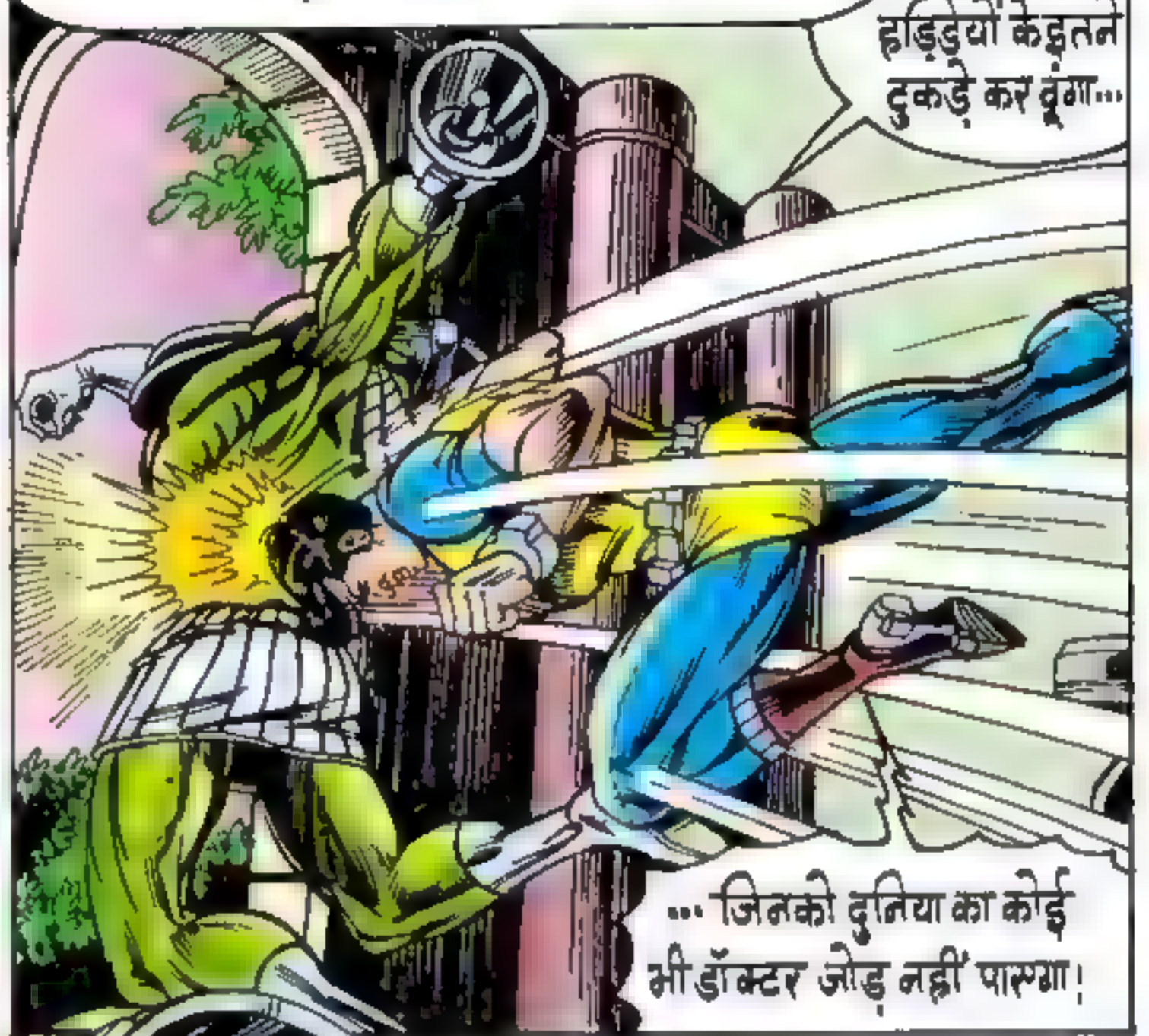
ध्वनिराज

अगर मैंने इन्सानी जान न लेने की कसम न खाई होती, तो आज तेरी जिन्दगी का आखिरी दिन होता! लेकिन आज तेरी अपराध की जिन्दगी का आखिरी दिन जरूर है।



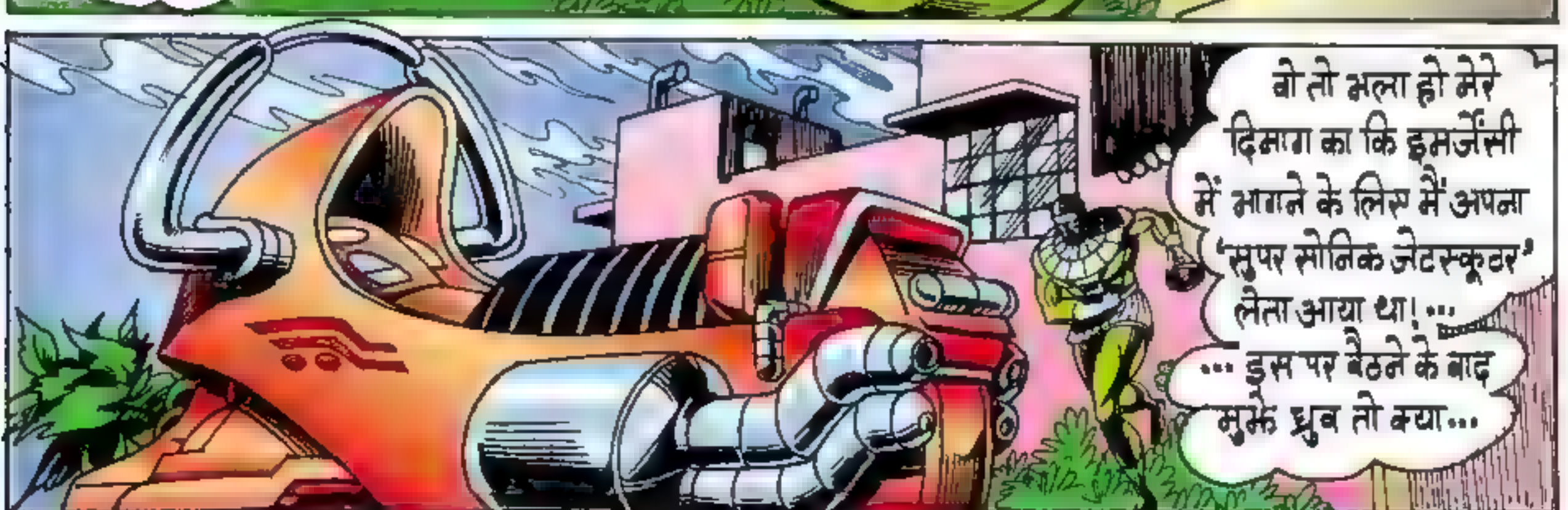
आज के बाद तू अपने दो पैरों पर नहीं चल पाएगा! जमीन पर कीड़ों की तरह घिसट-घिसटकर चलेगा!

क्योंकि आज मैं तेरे पैरों की हड्डियों के टूटने टुकड़े कर दूंगा...

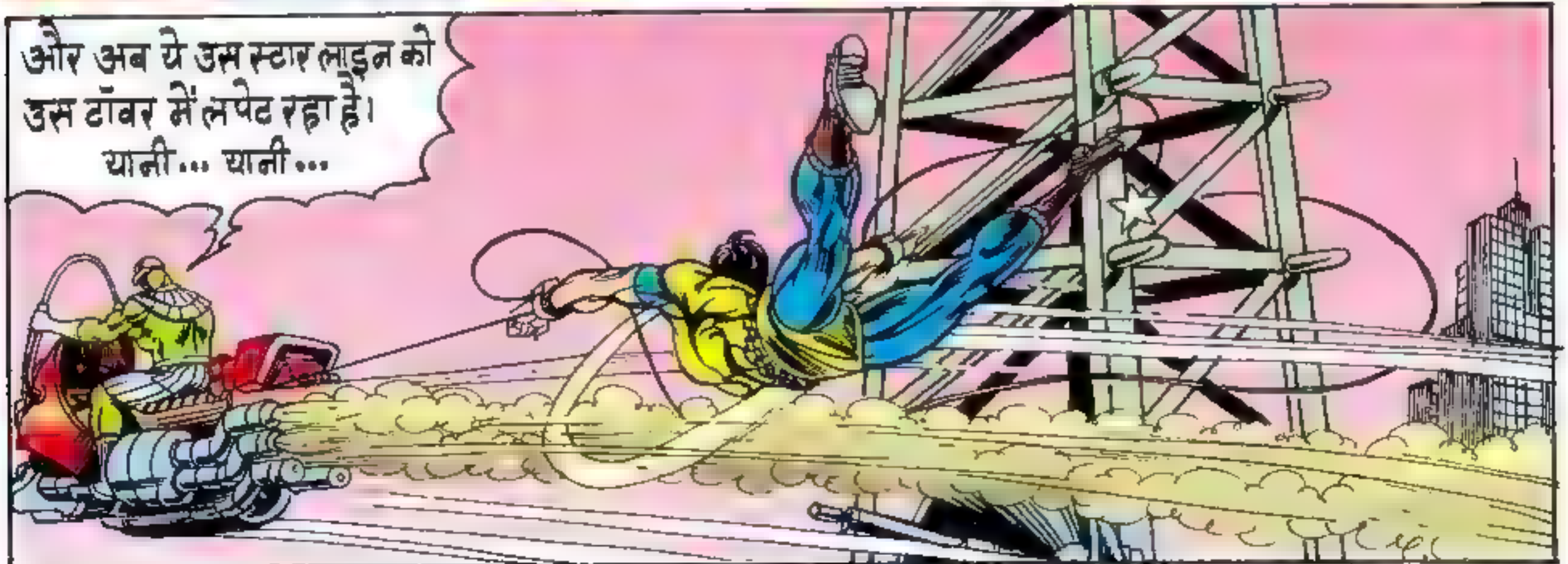
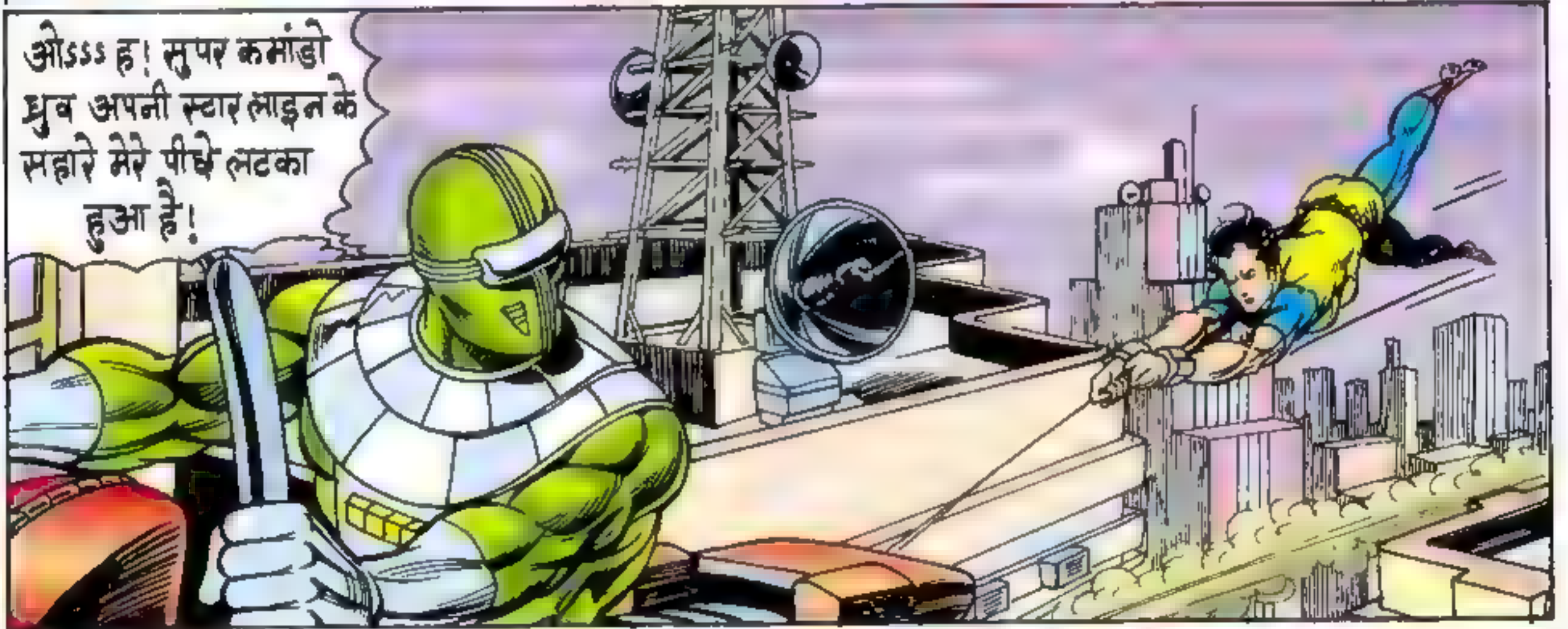


... जिनकी दुनिया का कोई भी डॉक्टर जोड़ नहीं पाएगा!

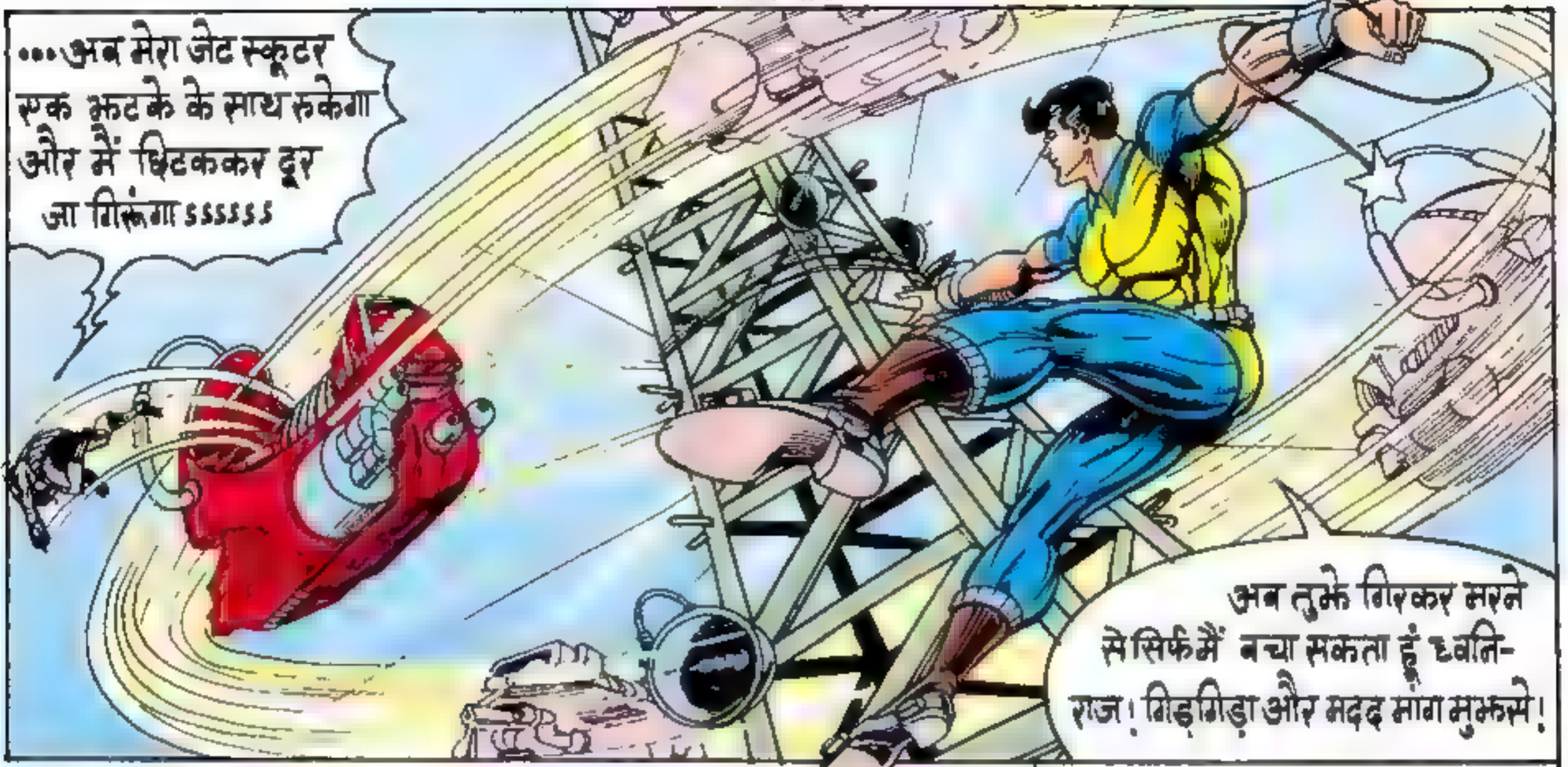
यह तो गुरुसे से पागल हो रहा है। शायद नताशा इसकी जरूरत से ज्यादा घबरायी थी! यह तो सचमुच मुझे लंगड़ा दीन बना देगा!



वो तो भला ही मेरे दिमाग का कि इसजैसी में भागने के लिए मैं अपना 'सुपर सोनिक जेटस्कूटर' लेता आया था! ...
... इस पर बैठने के बाद मुझे ध्रुव तो क्या...

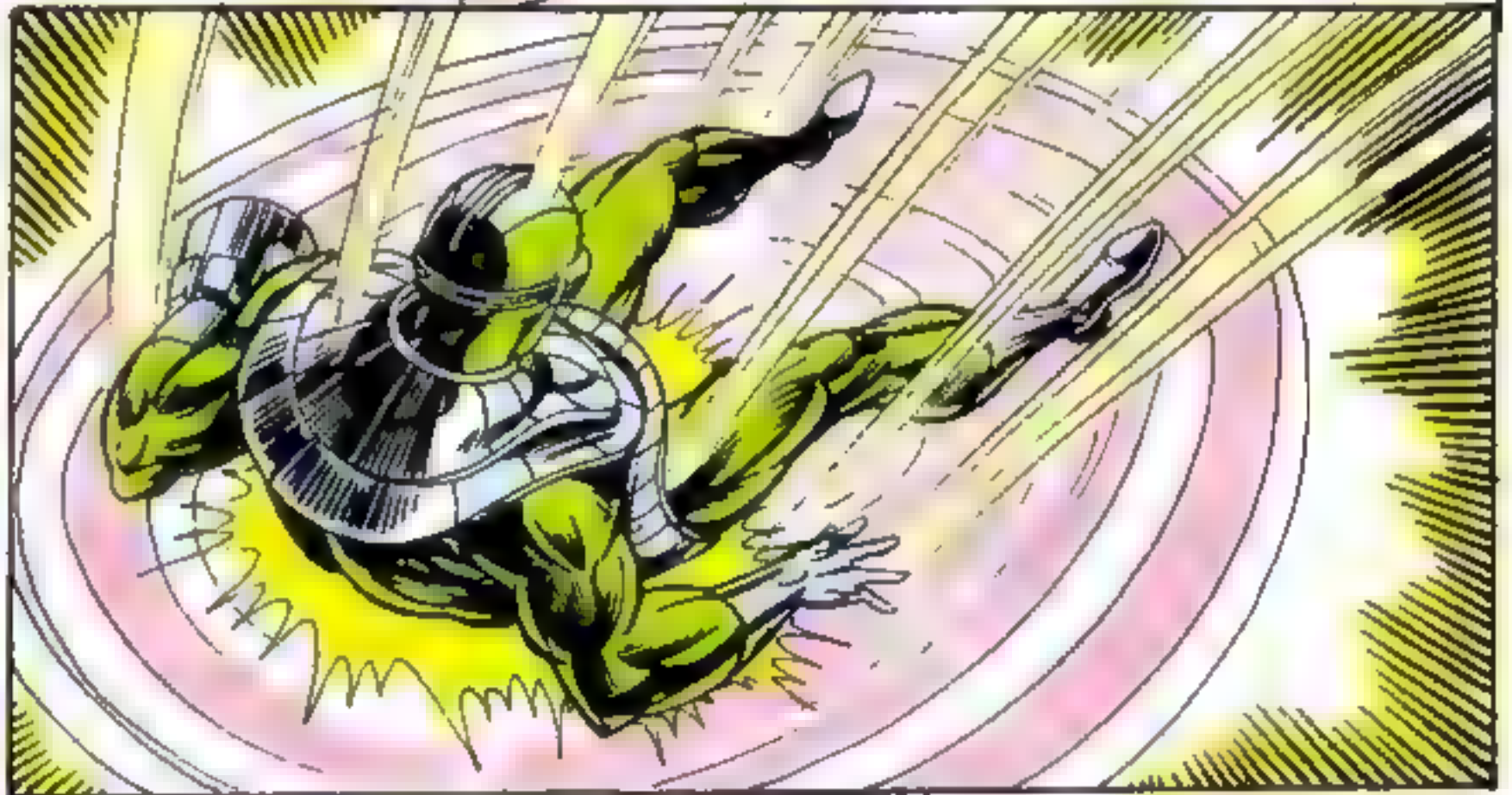


...अब मेरा जेट स्कूटर
रुक झटके के साथ रुकेगा
और मैं धिटककर दूर
जा गिरूंगा SSSSSS



अब तुम्हें गिरकर मरने
से सिर्फ मैं बचा सकता हूँ ध्वनि-
राज! गिड़गिड़ा और मदद माग मुझसे!

नहीं ध्रुव! वैसा नहीं होगा जैसा
कि तुम सोच रहे हो! मेरा 'साउंड-
कुशन' मुझे जमीन से टकराने
से बचा लेगा!



ध्वनिराज, उस खाली गोदाम
की तरफ भाग रहा है। अब ये
फंस गया!

गोदाम किराए के लिए उपलब्ध है।



अंदर तो घुप्प अंधेरा है! मुझे संभलकर आगे बढ़ना होगा! क्यों कि ध्वनिराज कहीं पर भी धुपा हो सकता है!

अरे! सका-सक संगीत कैसे बजने लगा? समझा!



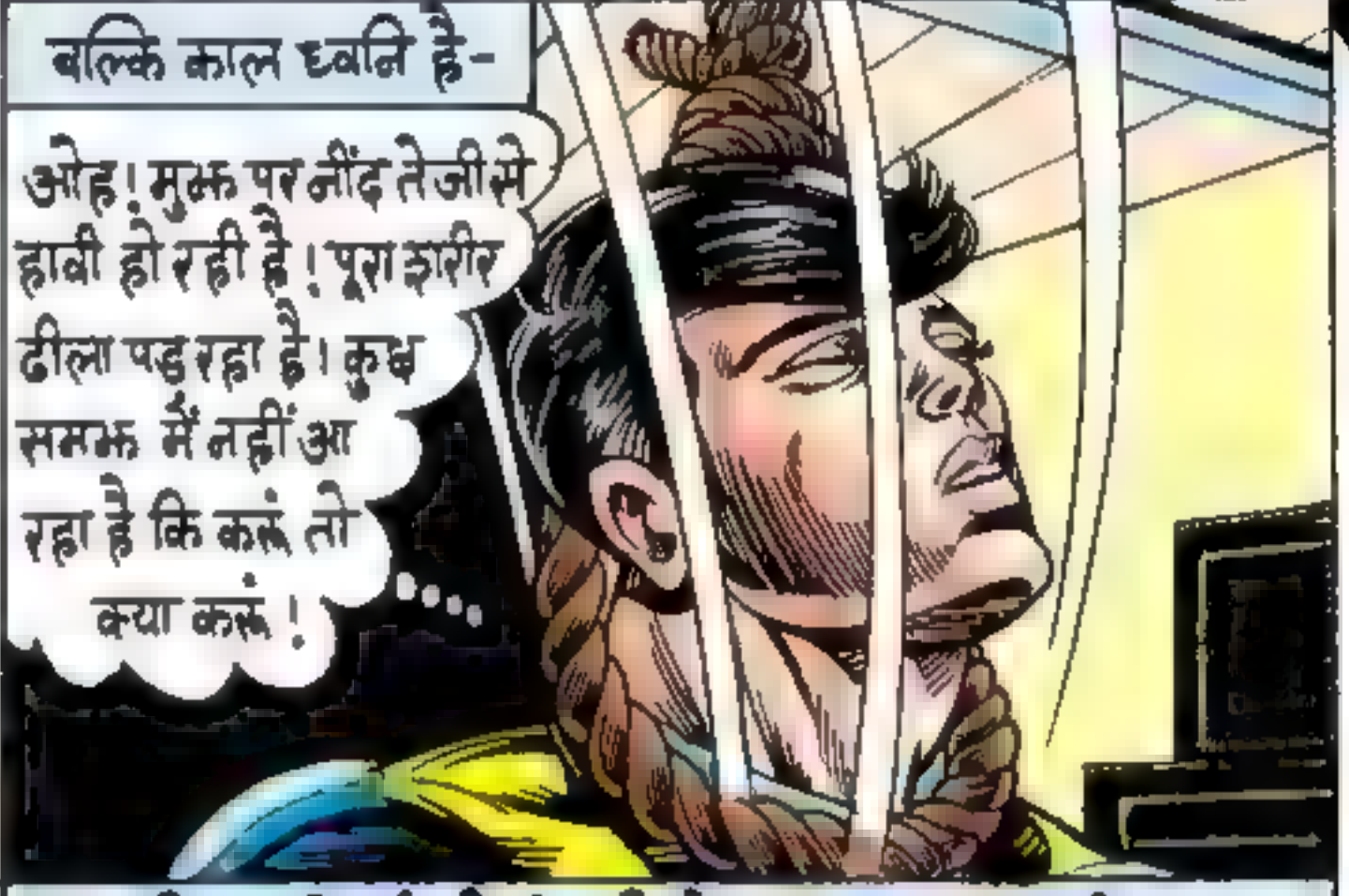
ध्वनिराज संगीत के जरिए मुझे अपनी स्थिति बता रहा है! मुझे चैलेंज कर रहा है कि आओ, मुझे ढूंढ लो!



ध्रुव अगर बताशा की लैब में थोड़ा पहले पहुंचा होता तो उसे पता होता कि ये संगीत लहरियां उसके लिए चैलेंज नहीं—

बल्कि काल ध्वनि है—

ओह! मुझ पर नींद तेजी से हावी हो रही है! पूरा शरीर ढीला पड़ रहा है! कुछ समझ में नहीं आ रहा है कि कहां तो क्या करें!



ध्रुव को अपनी गर्दन में फंदा गिरने का सहसास तक नहीं हुआ—

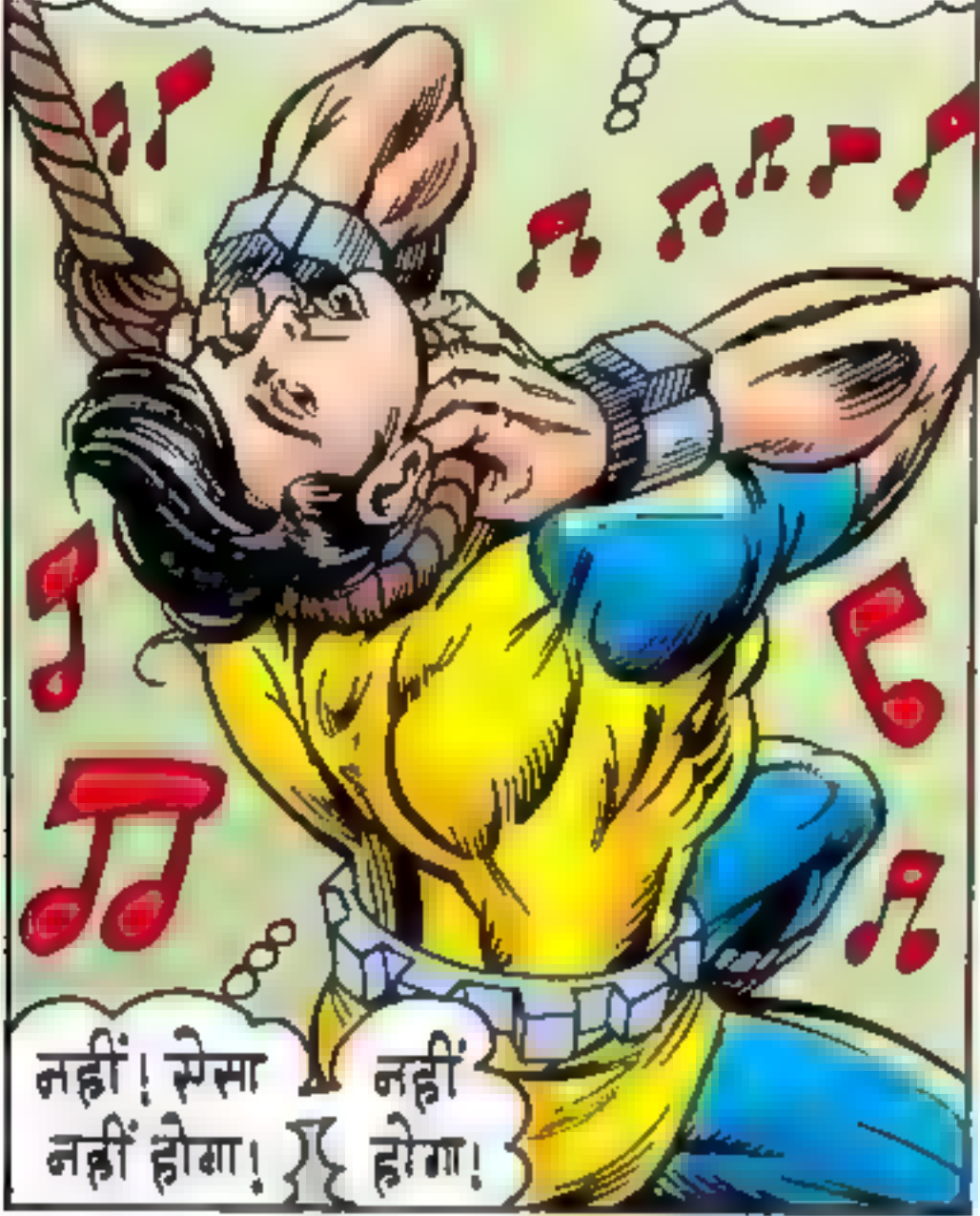


हा हा हा! मेरी संगीत लहरियां तुम्हें तब तक सुलाए रखेंगी, जब तक तु हमेशा के लिए सो नहीं जाता! मर, ध्रुव, मर!



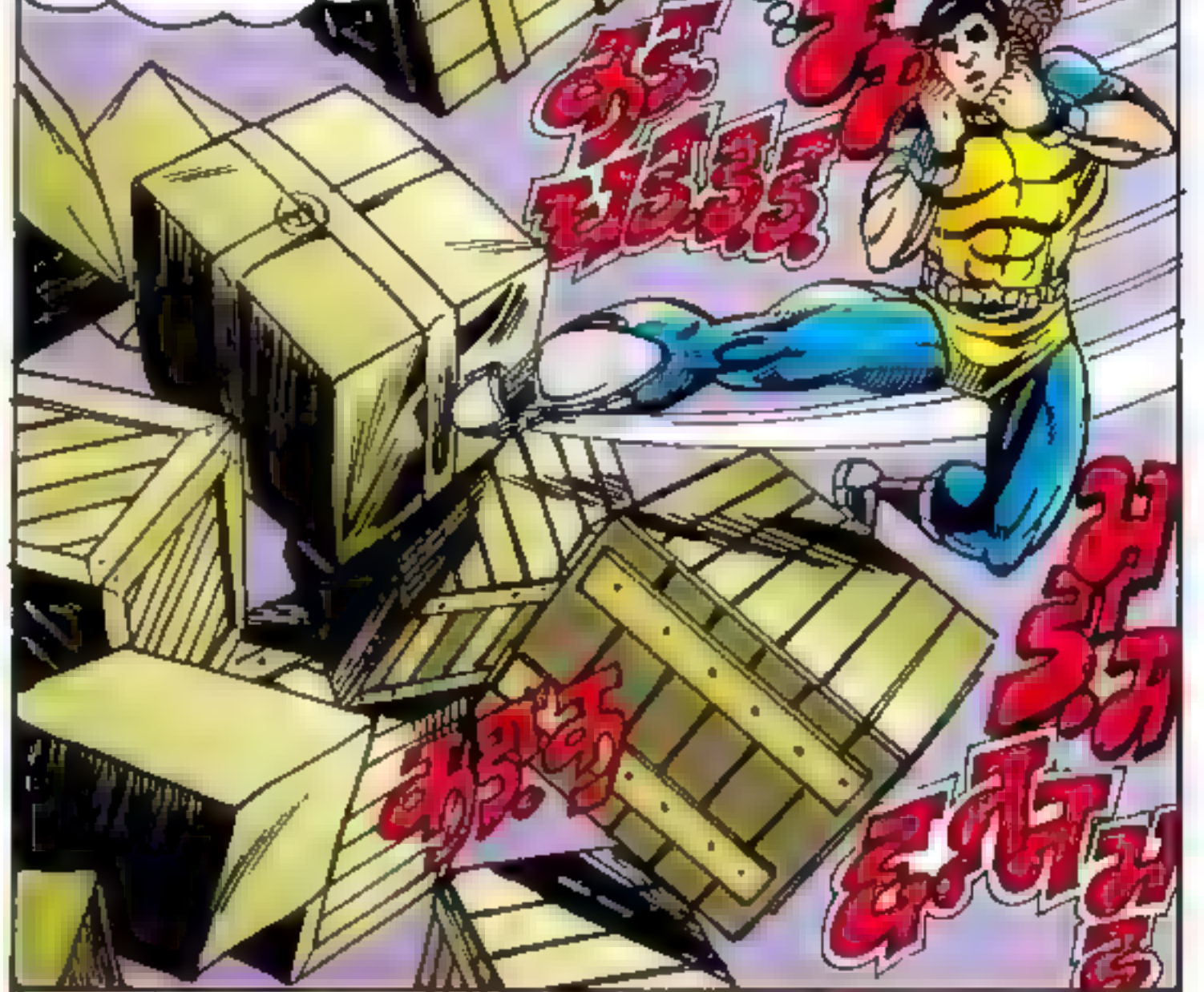
आऽऽह! रस्सी कसती जा रही है! नींद के कारण सारी सांसपैडियां झिथिल होती जा रही हैं!

जल्दी ही ये फंदा मेरी गर्दन पर कस जाएगा! ध्वनिराज जीत जाएगा!



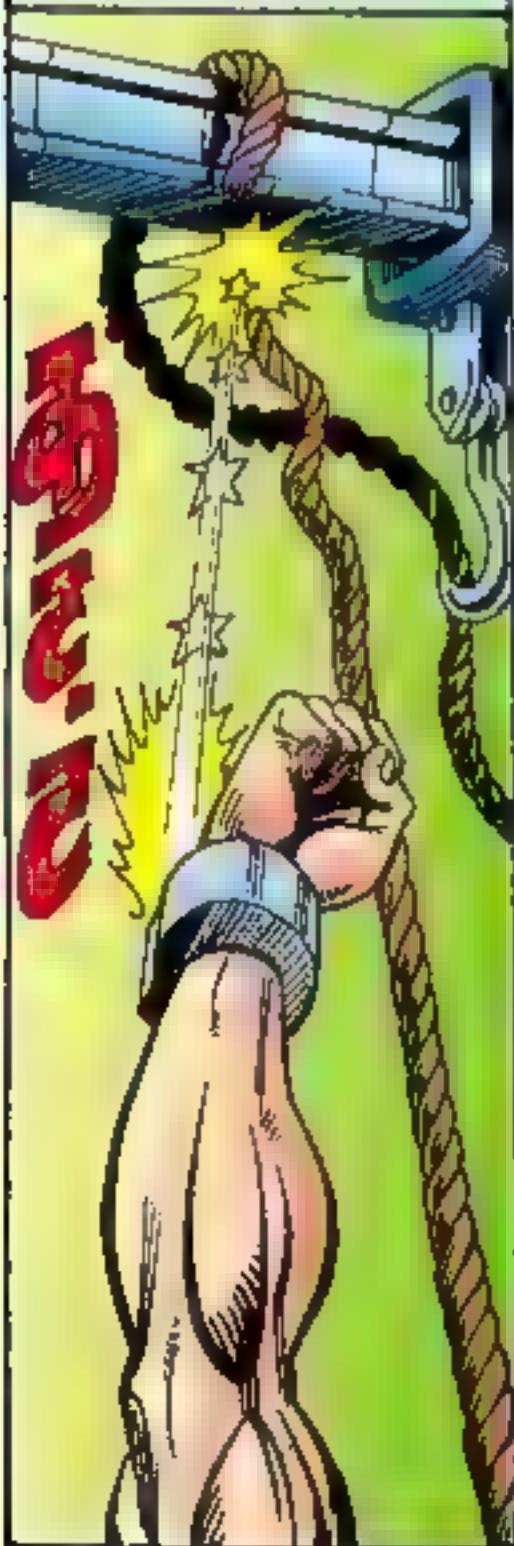
नहीं! ऐसा नहीं होगा! नहीं होगा!

इस संगीत को अपने कानों तक पहुंचने से रोकना होगा...



संगीत की ध्वनि, उस कर्णकटु झोर में कुछ पलों के लिए डूबी-

और ध्रुव को संभलने का मौका मिल गया-

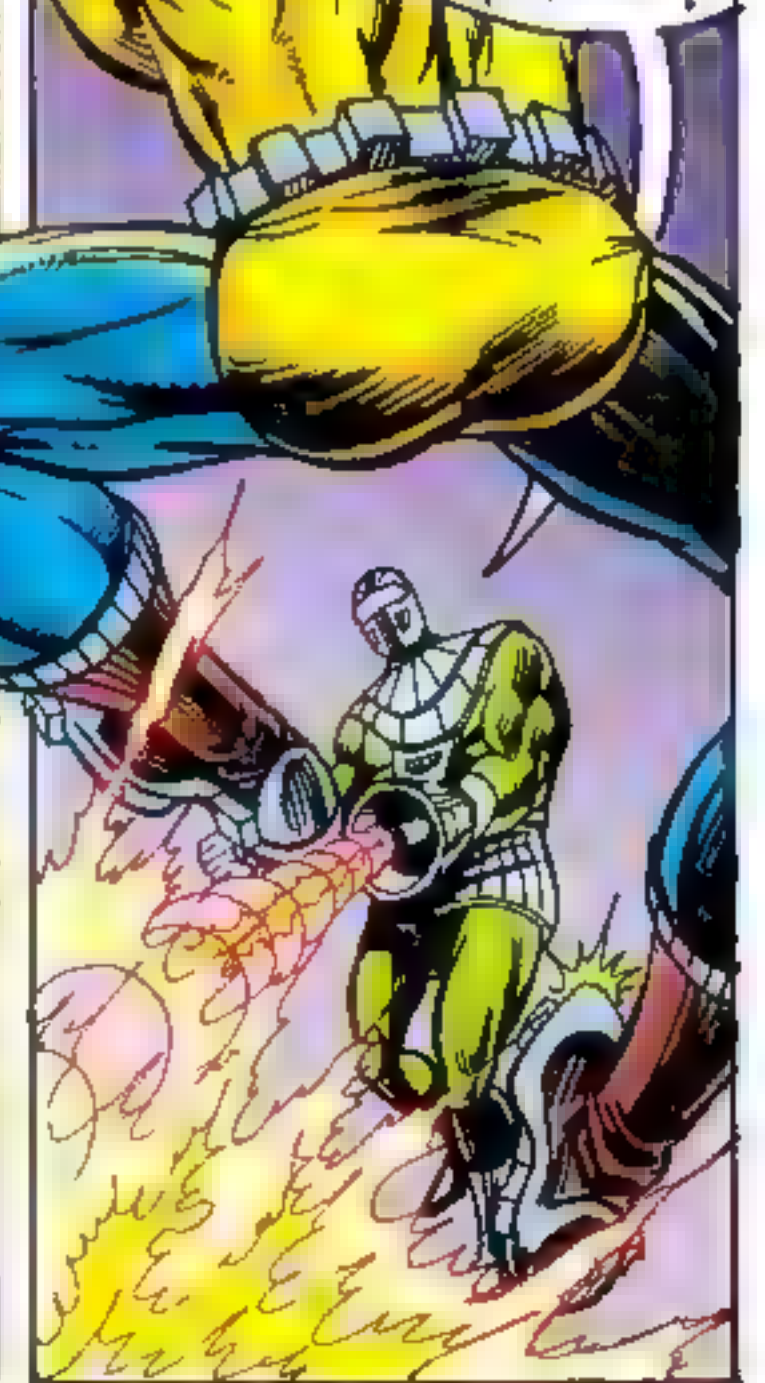


अब ध्वनिराज?

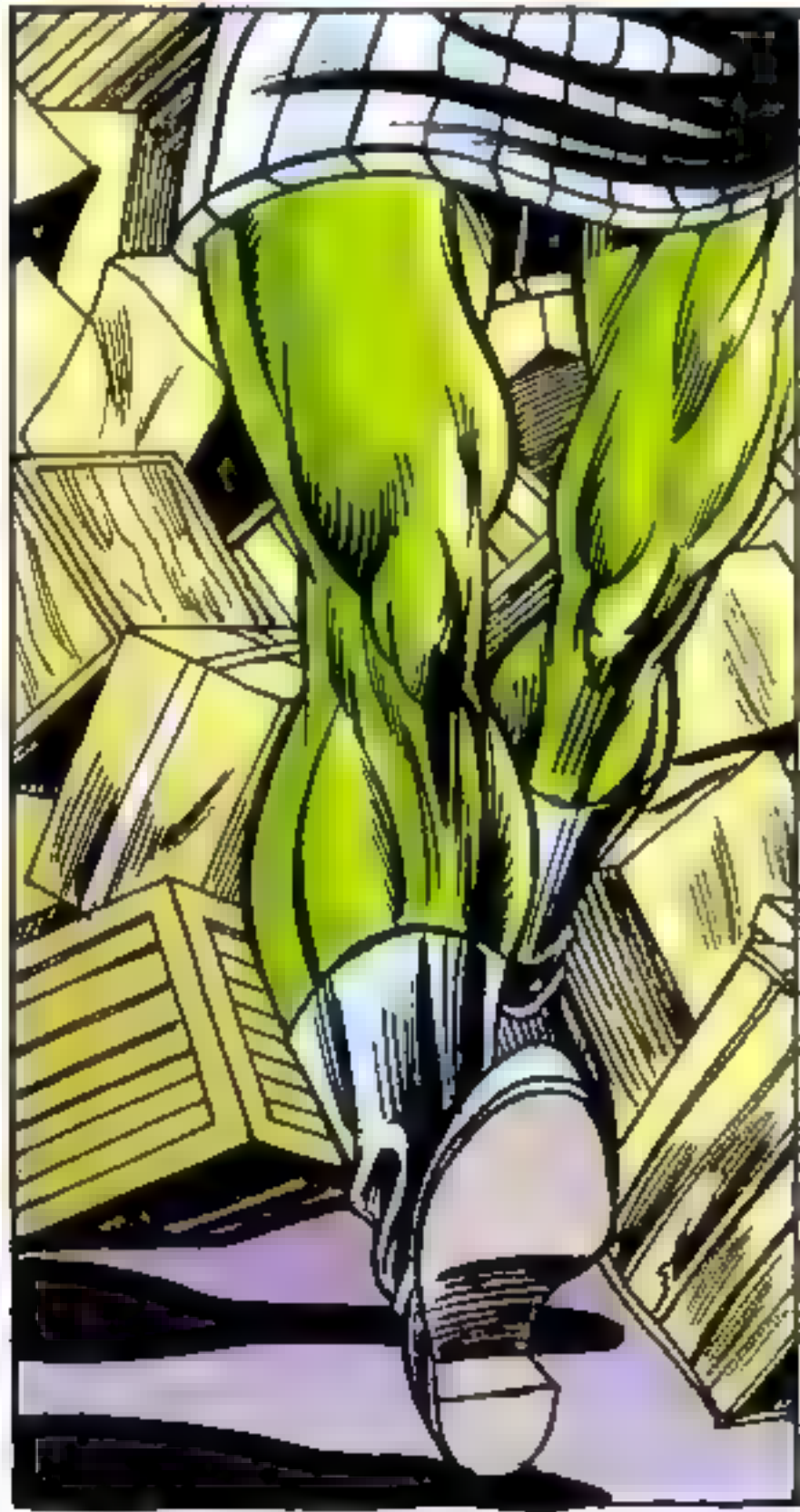


तू बचेगा नहीं! तू मुझसे वायब्रेनियम छीन नहीं पाएगा!

उधलकर बच रहा है! अच्छा, अब मैं उनको निकाना बनाऊंगा, जो उधलकर बच नहीं सकते!



... इन पेठियों को!



ध्वनिराज ध्रुव से ज्यादा दूर नहीं गया था-

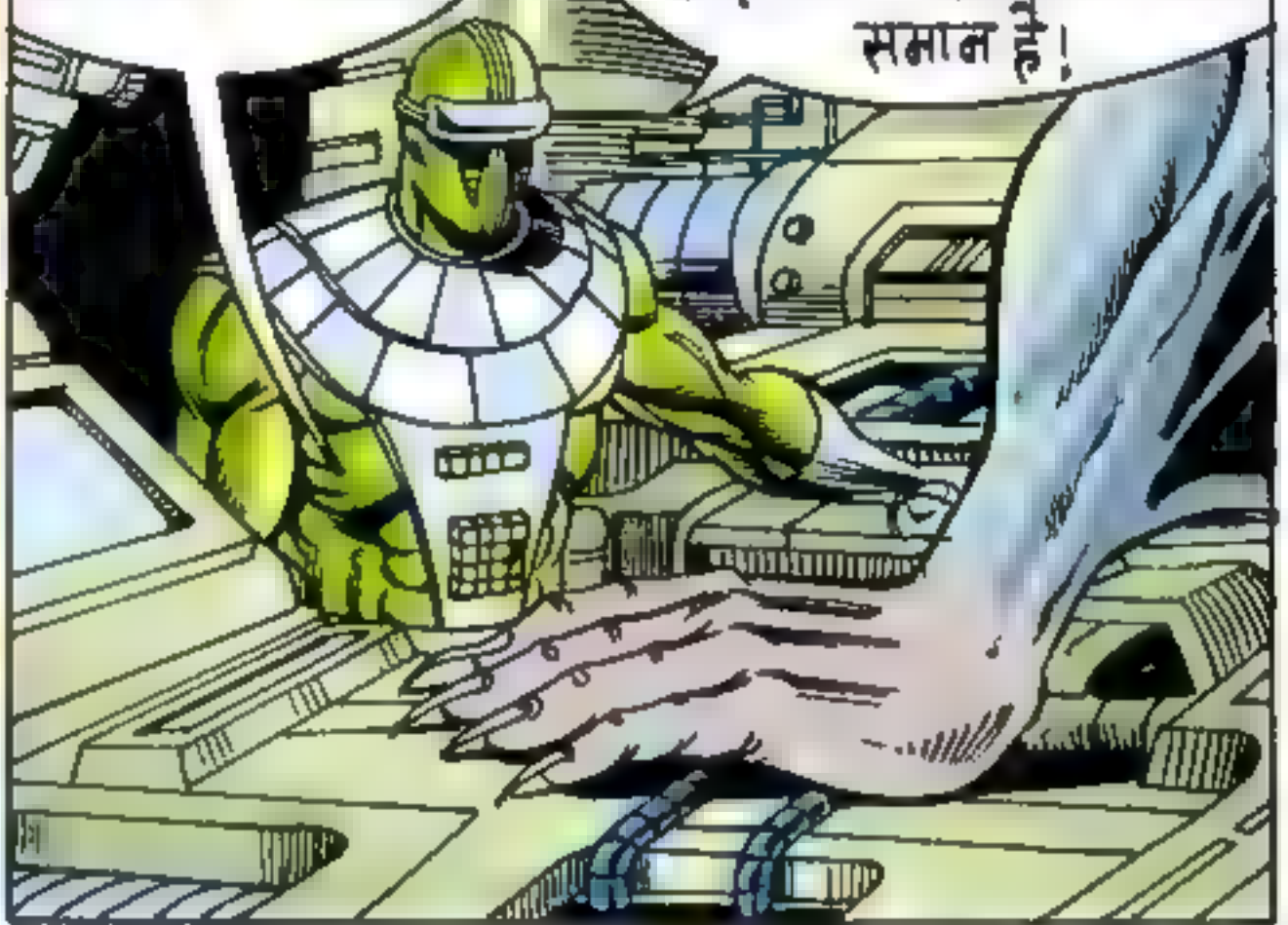
आह्ला! वायब्रेनियम! इसके सामने तो सौ हीरों की चमक भी फीकी है। अब मैं बनाऊंगा अपना वह हथियार, जो पूरी दुनिया को धर देगा!

कालध्वनि!

और उसके लिए मुझे सबसे पहले अपना 'साउंड स्नर्जी कन्वर्टर' बनाना पड़ेगा, जो वायब्रेनियम को सोखने लायक प्रचंड ध्वनि ऊर्जा दे सके।

लेकिन तब तक ध्रुव चुप तो बैठा रहेगा नहीं! साउंड स्नर्जी कन्वर्टर बनाने में दो तीन दिनों का बक्त तो लगेगा ही!

जानता हूं। नताशा की मेरे हाथों हुई मौत के बाद तो वह बिफरा सांड हो गया है! पागल हो गया है! और खतरनाक पागल को जिन्दा छोड़ना आत्महत्या करने के समान है!



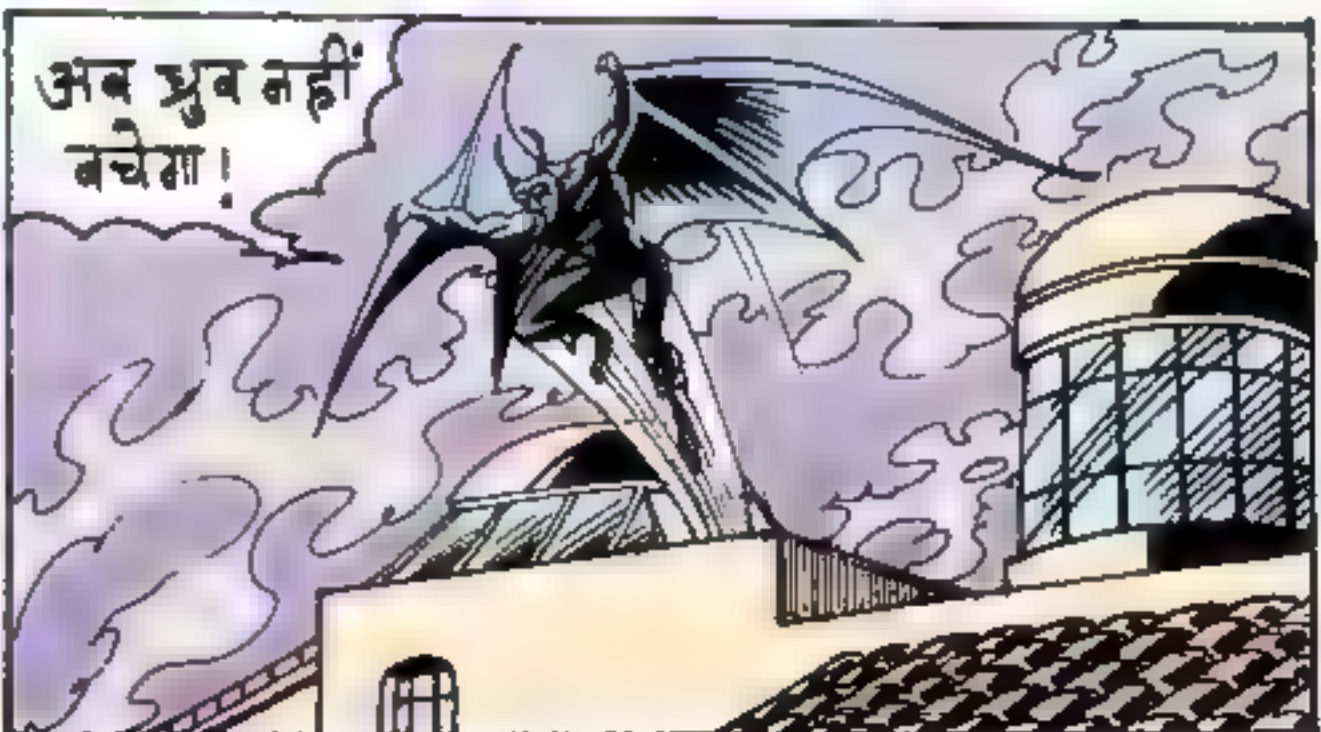
मेरे पास ध्रुव को खत्म करने का बक्त नहीं है। पूरी दुनिया शासन करने के लिए मेरा इंतजार कर रही है!

ध्रुव को मारने तुम जाओगे!

मैं यही सुनना चाहता था! कान तरस गए थे मेरे ये सुनने को!



अब ध्रुव नहीं बचेगा!



इसी वक़्त-

मैंने तुम्हारा मैसेज मिलते ही पुलिस फ़ोर्स को भेज दिया था। पुलिस ने किसी को भी भागने का मौका नहीं दिया! न ही ध्वनिराज के आदमियों को और न ही नताशा के गैंग को!

फिलहाल दोनों गुट अलग-अलग पुलिस स्टेशनों के लॉकअप में बन्द हैं!



लेकिन नताशा का कोई पता नहीं चला! हमने अपने विशेषज्ञों से भी साउंड कन्वर्टर की जांच करवाई और नताशा के वैज्ञानिकों से भी!

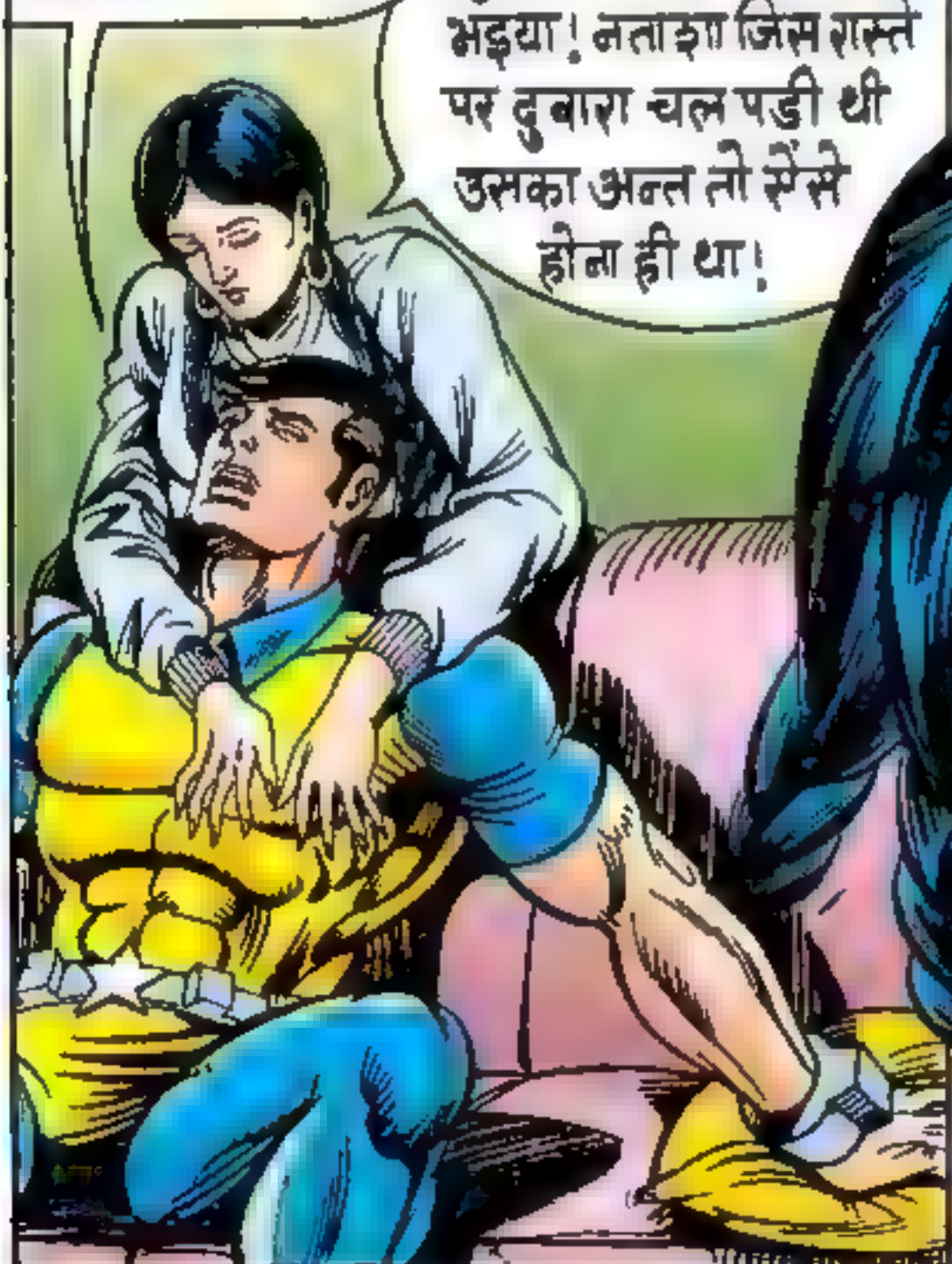
लेकिन उस साउंड स्नर्जी कन्वर्टर में किसी भी बायोलोजिकल चीज के संकेत नहीं मिले!



संकेत मिल ही नहीं सकते पापा! उस कन्वर्टर में जाते ही हर चीज ध्वनिकर्जा में बदल जाती है!

नताशा अब सिर्फ़ एक आवाज़ है। एक याद!

जो कुछ भी हुआ उसमें तुम्हारी ग़लती नहीं है, भइया! नताशा जिस रास्ते पर दुबारा चल पड़ी थी उसका अन्त तो सेंसे होना ही था!

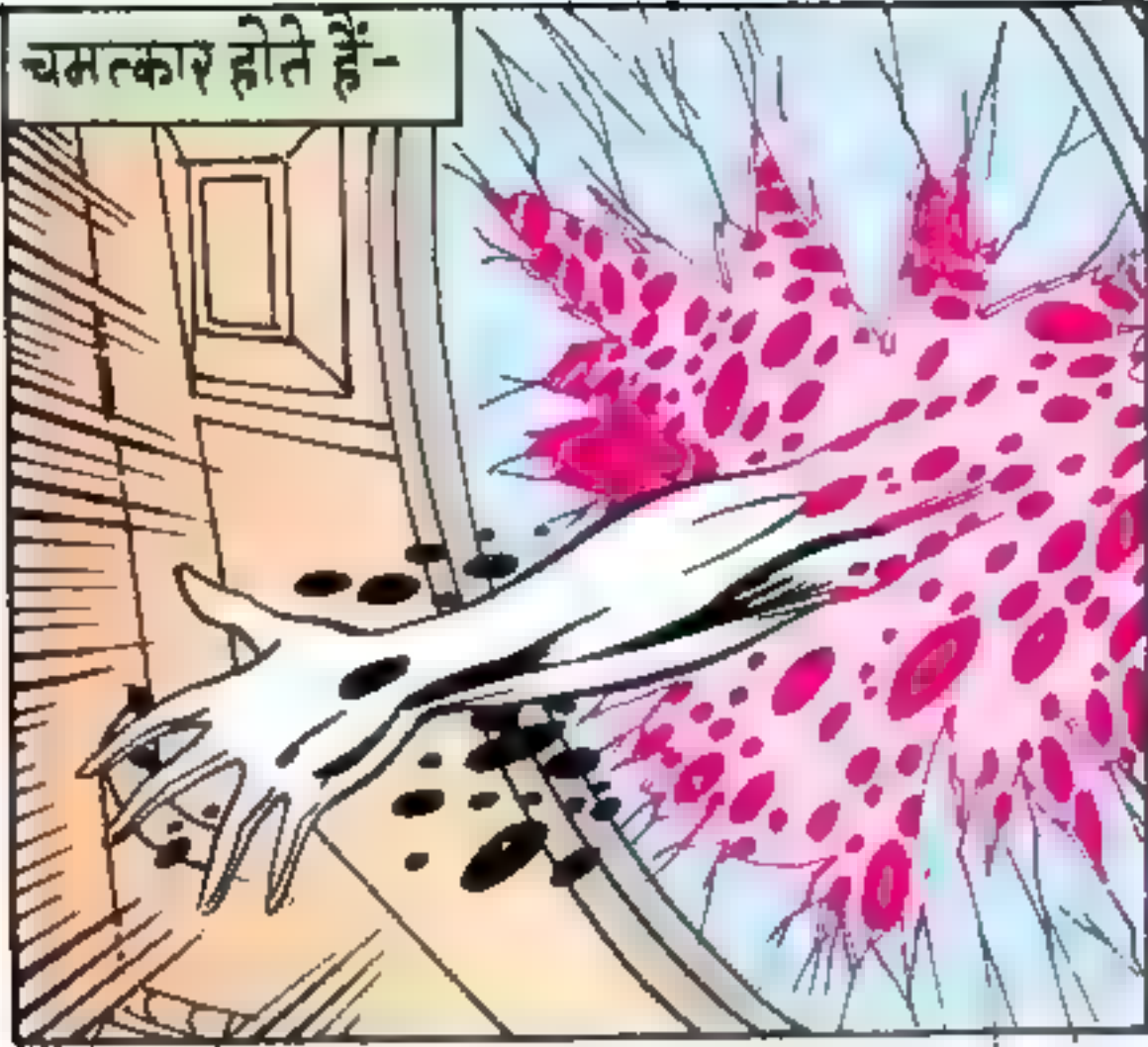


यही तो मेरी हार है इवेता! मैं नताशा को सही रास्ते पर वापस नहीं ला सका!

और अब वह एक सेंसे रास्ते पर जा चुकी है, जहाँ से कभी कोई वापस नहीं आया!



चमत्कार होते हैं-



और होते ही
रहेंगे-



किंग्स सर्कल पुलिस
स्टेशन में-

हमको क्यों पकड़ रखा है
इंस्पेक्टर! हम तो वैज्ञानिक हैं!
कमांडर नताशा के कर्मचारी!



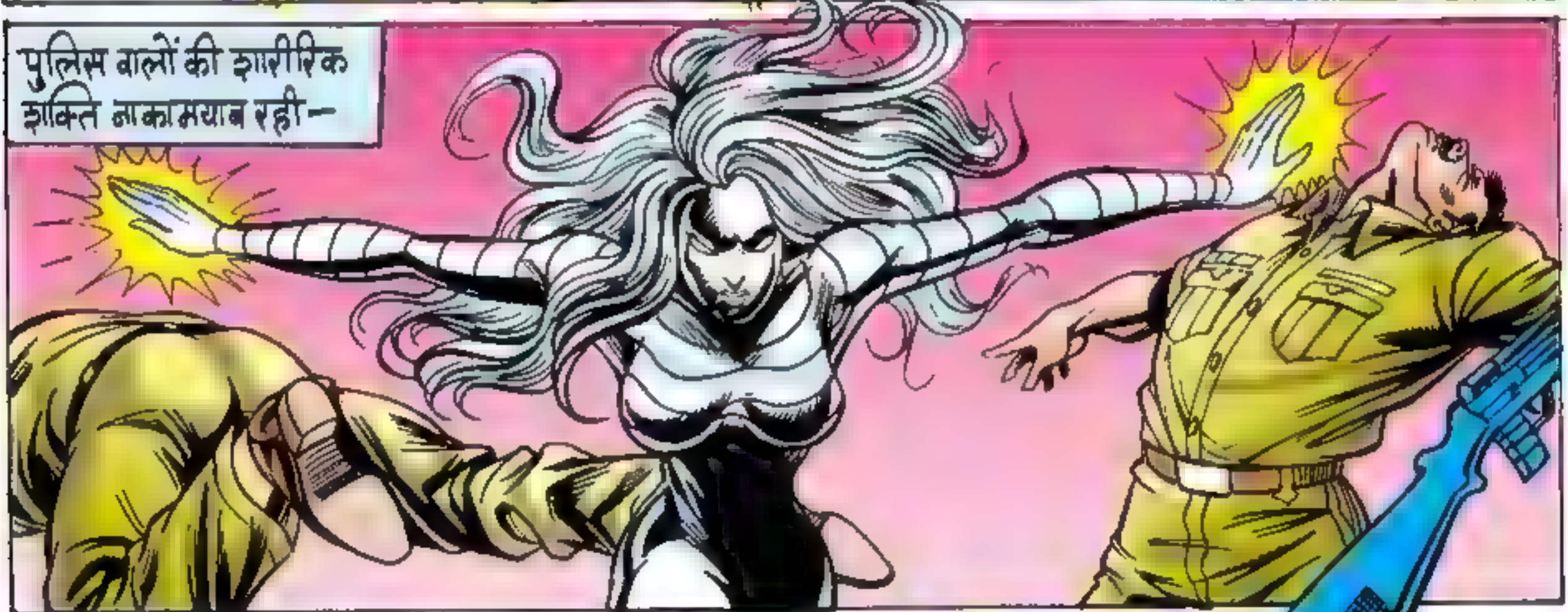
अगर कोई गलत
काम किया है तो नताशा
ने! पकड़ना है तो उसको
पकड़ो!

उसको हम तो अब पकड़
नहीं सकते! हां, अगर वह मरकर
भूत-वूत बन गई होगी, तो किसी
तांत्रिक से उसे जरूर पकड़वा लेंगे!

इनको छोड़ दो! इन
पर तुम न तो कोई आरोप
लगा सकते हो, और
न ही उसे साबित कर
सकते हो!



ये कौन वकील
आ गया?



लेकिन उस चमकते शरीर से टकराते ही गोलियां चूर-चूर हो गईं-

मुझ पर गोलियां बर्बाद मत करो। ये हाड़-मांस का शरीर नहीं है। ये ठोस ध्वनि ऊर्जा का बना शरीर है। मैं इन्सान नहीं एक प्रचंड आवाज हूँ! निनाद!

ऊर्जा को तुम नष्ट नहीं कर सकते!

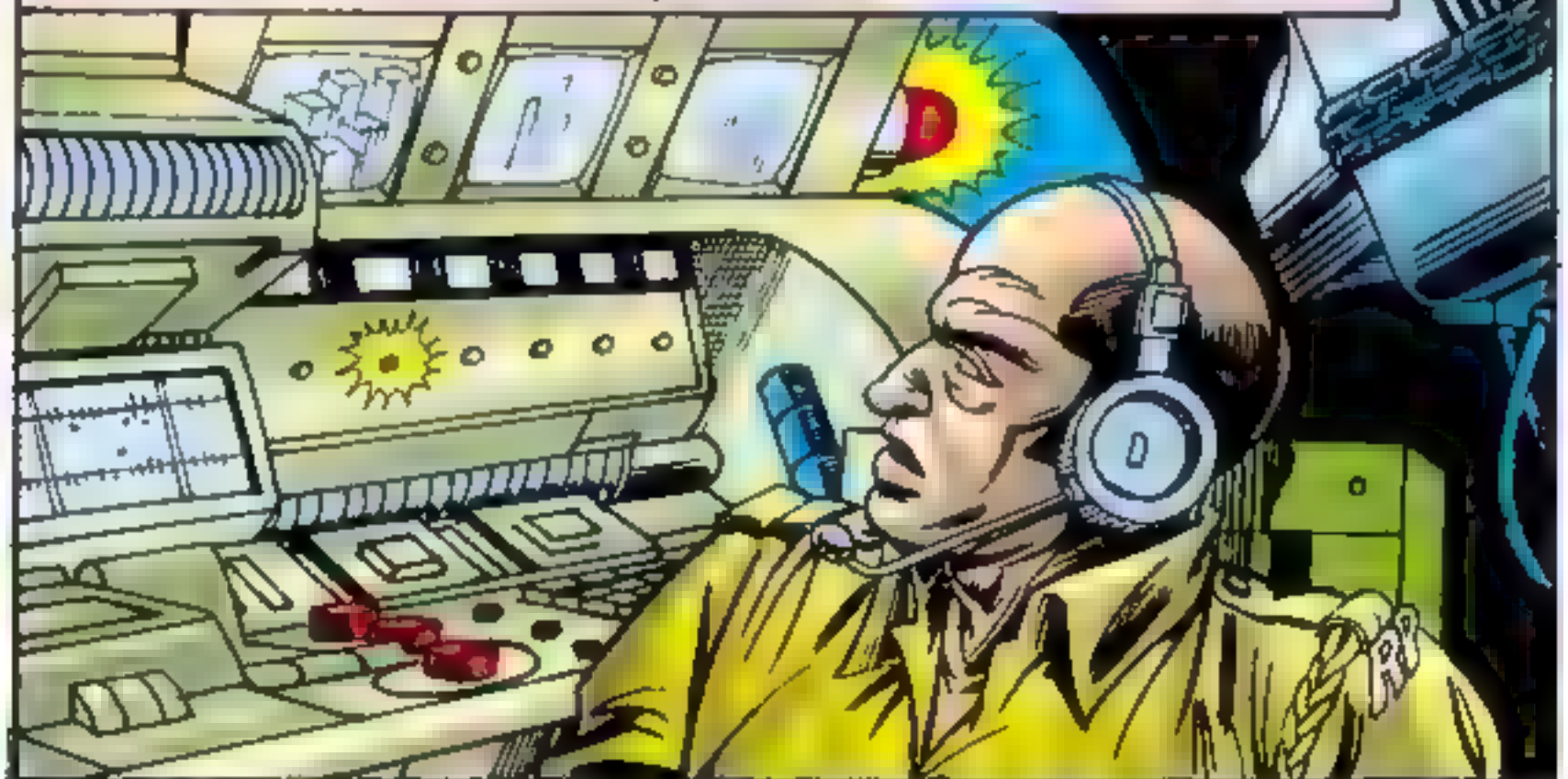
लेकिन ऊर्जा तुमको नष्ट कर सकती है!



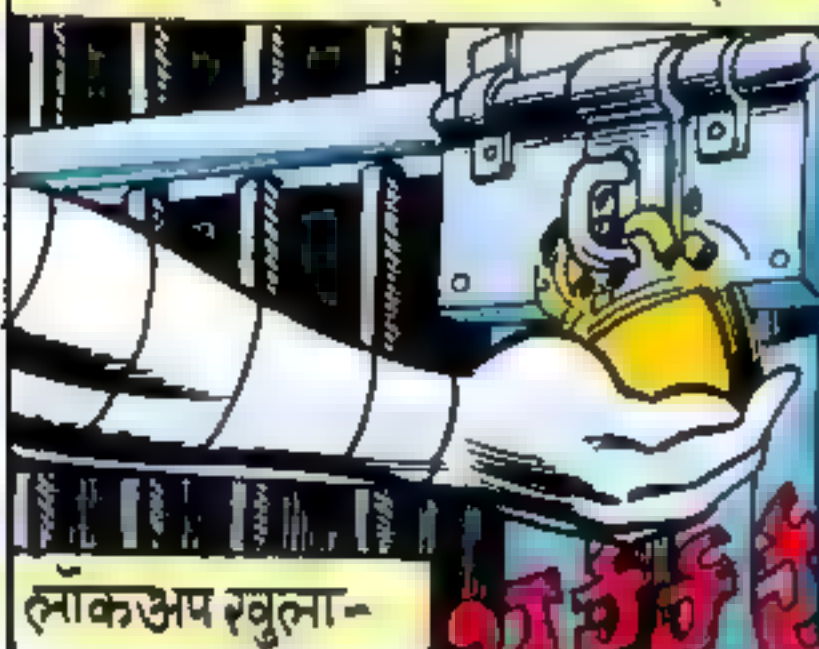
बेहोश होते-होते भी थाना इंचार्ज ने उस 'अलार्म-बटन' को दबा दिया-



जो खतरे के संकेतों को सीधा पुलिस हेडक्वार्टर तक भेज देता था-



निनाद को किसी खतरे का डर नहीं था-



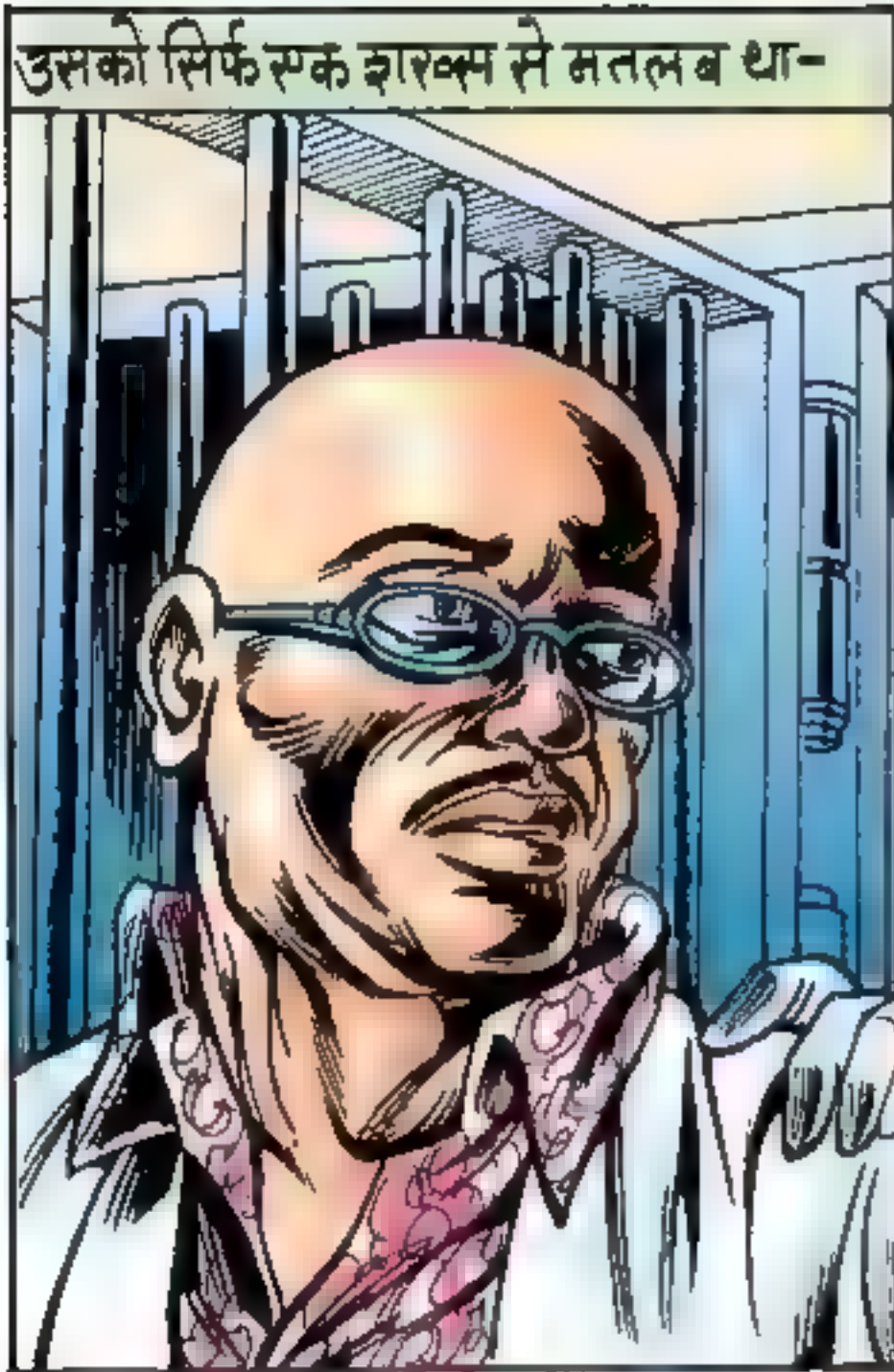
और गैंग के सदस्य रुक-रुक करके बाहर निकलने लगे-

निनाद ने उनकी तरफ देखा तक नहीं-

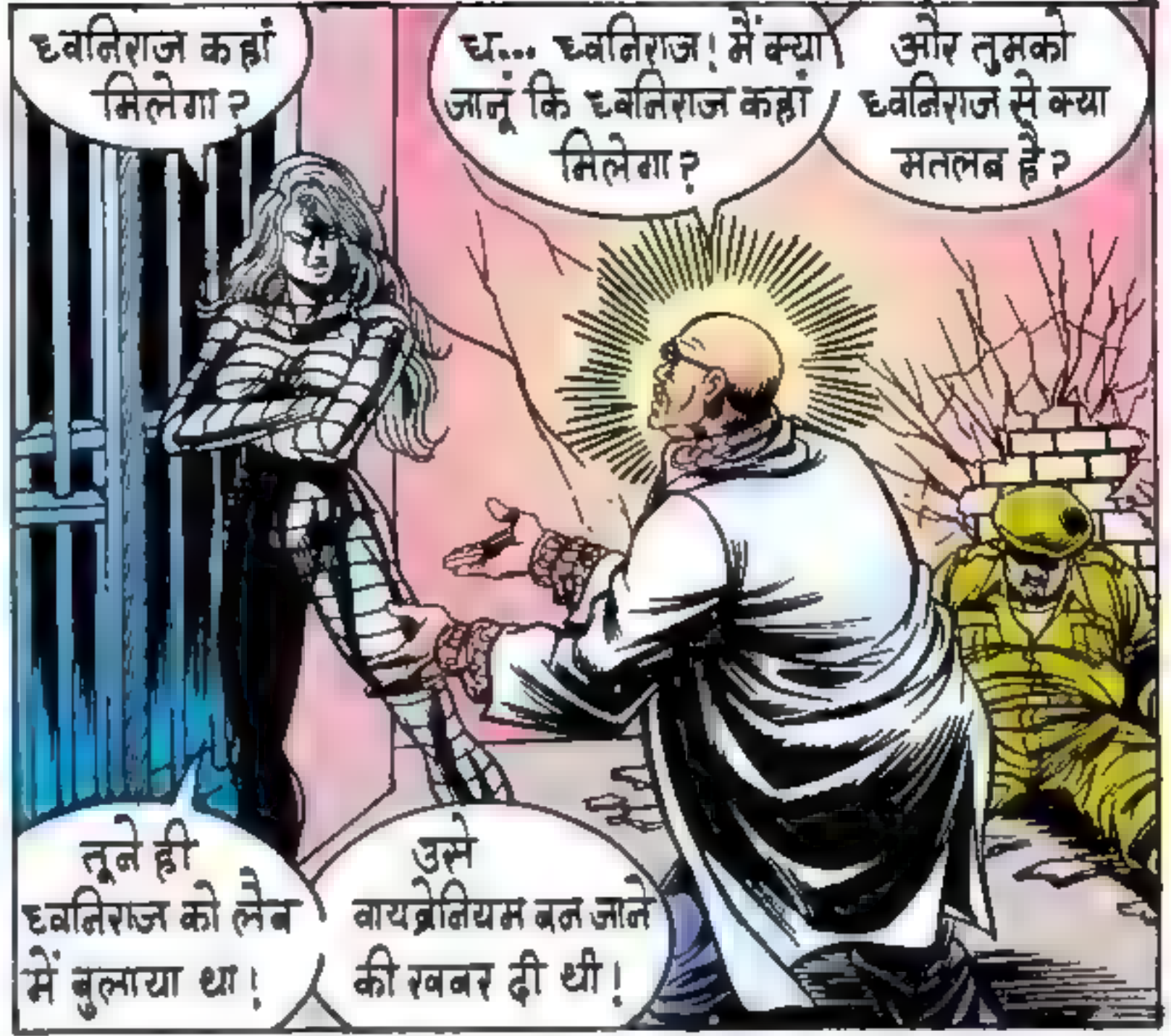


लॉकअप खुला-

धड़धड़



उसको सिर्फ एक डारवम से मतलब था-



ध्वनिराज कहाँ मिलेगा?

ध... ध्वनिराज! मैं क्या जानूँ कि ध्वनिराज कहाँ मिलेगा?

और तुमको ध्वनिराज से क्या मतलब है?

तूने ही ध्वनिराज को लैब में बुलाया था!

उसे वायब्रेनियम बन जाने की खबर दी थी!

और रही मेरे मतलब की बात, तो अगर तू कुत्ता होता तो मुझे तुरंत पहचान जाता! लेकिन तू गद्दार है! कुत्ते से भी गया गुजरा! इसी-लिए अपनी मालकिन को पहचान नहीं पा रहा है!



म... मैडम नताशा!

अब मैं निनाद हूँ। तेरी गद्दारी की मेहरबानी से! यहाँ आने से पहले मैंने अपने हर आदमी की पर्सनल फाइल चेक की थी!



मु... मुझे माफ कर दीजिए मैडम!

ध्वनिराज का अड्डा काली पहाड़ी की चोटी पर है!

उससे पता चला कि तू प्रोफेसर काले के साथ पहले काम कर चुका है। प्रोफेसर काले यानी... ध्वनिराज!

जा मैंने तुम्हें माफ किया! अगर तुम्हें सजा देनी होती...



... तो तेरी सारी हड्डियां तोड़कर तुझे मौत नहीं देती ! सिर्फ तेरी आंखें फोड़कर और हाथ तोड़कर जिन्दगी भर तड़पने के लिए जिन्दा छोड़ देती !



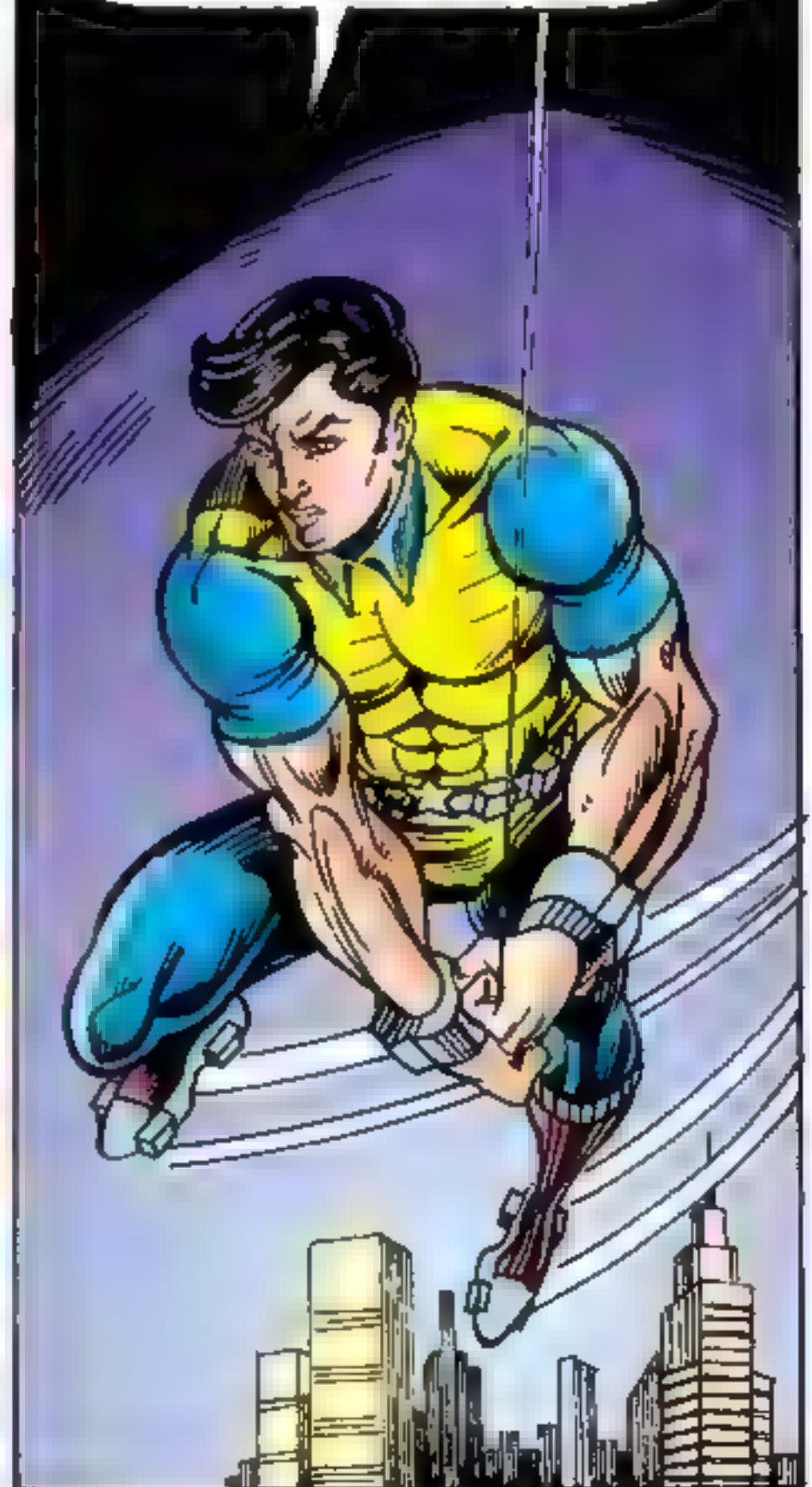
इसी वक़्त- व्हाट ? किंग सर्कल की पुलिस चौकी पर हमला ! ओ... गॉड ! मैं अभी वहां पहुंचता हूं !



क्या हुआ पापा ?

किंग सर्कल की पुलिस चौकी पर किसी लड़की ने हमला करके कैदियों को छुड़ा लिया है ! अपने आपको निनाद बता रही थी ! इन्टर ध्वनि ऊर्जा की बनी एक प्राणी !

मैं उसको अगर वृंद सकूं तो ध्वनिराज तक भी पहुंच सकता हूं !



यह जरूर ध्वनिराज का काम होगा ! यह निनाद भी उसी की ईजाद होगी !

ध्रुव, निनाद को दूँद
रहा था-

कोई और दूँद रहा था-

झड़. ट. ट. ट. वे

लेकिन ध्रुव
को-

मर, ध्रुव,
मर!

आsssह! यह क्या था?
वो तो झुक है कि मेरी स्टार
लाइन ब्रेसलेट में अटकी
रह गई!

बर्ना घूमते सिर के
साथ जमीन से जा टकराता।
खैर! इस बार मैं इस दैत्य
के लिए तैयार हूँ!

तू 'सोनिक बेट' से नहीं
बच सकता ध्रुव!

ओह! इसकी गति
तो बहुत तेज है!

पता ही नहीं लगा कि ये
कब मुझे तक पहुंच गया!

इस बार मैं इसके लिए तैयार
रहूंगा! अब मुझे इसकी गति
का अंदाजा हो गया है!

लेकिन इस बार सोनिक बेट ने-

अपना बार करने का तरीका बदल दिया-

अब बता कि तू है कौन,
और मेरी जान के पीछे
क्यों पड़ा है ?



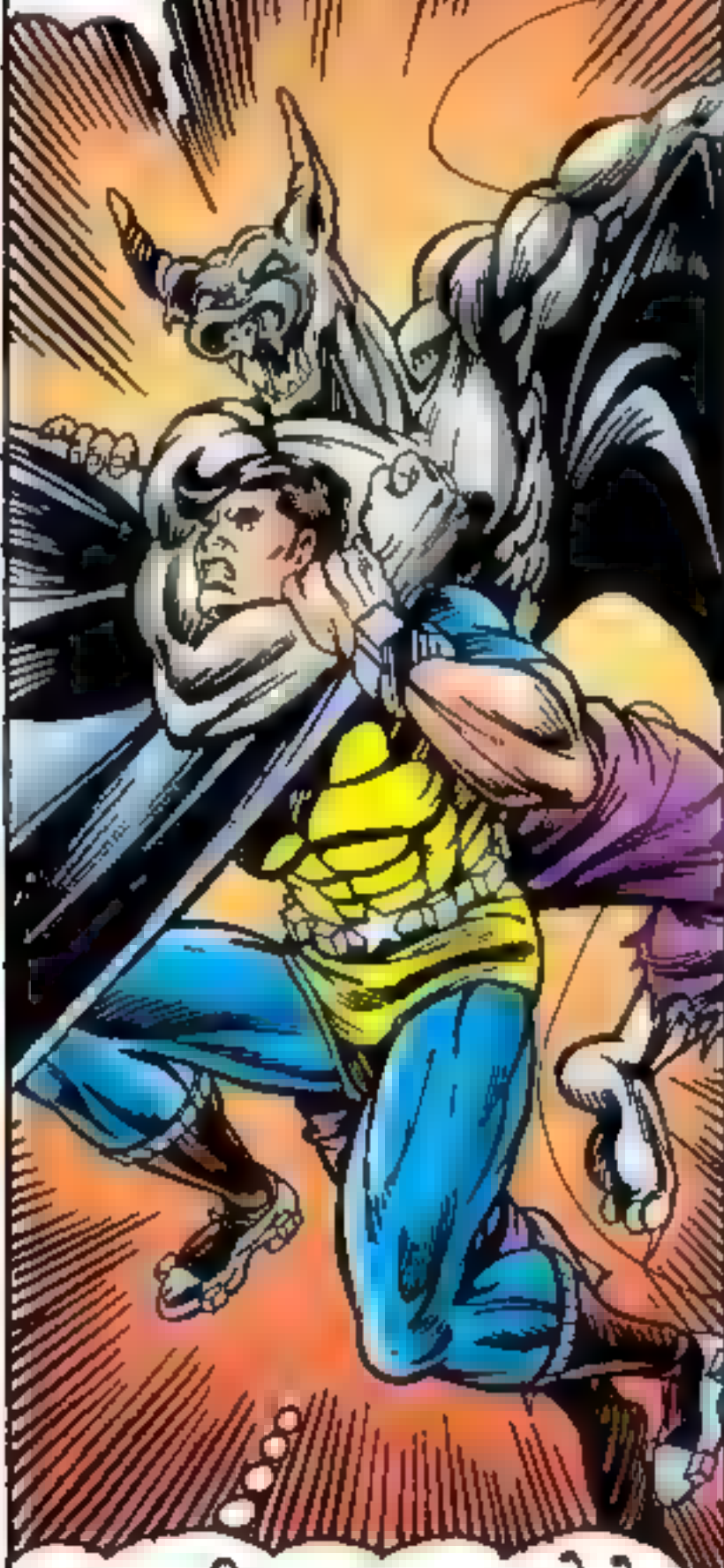
ये बात तो मैं तुम्हें मारने से पहले
बता ही देता ! सीधी सी बात है ! मेरे
मालिक ध्वनिराज को तेरी जान
चाहिए, और ये सौभाग्य मुझे
प्राप्त हुआ है !



मेरे उड़ने के दिन नहीं, बल्कि
तेरी जिन्दगी के दिन खत्म
हो गए हैं ध्रुव !



मर, ध्रुव,
मर !



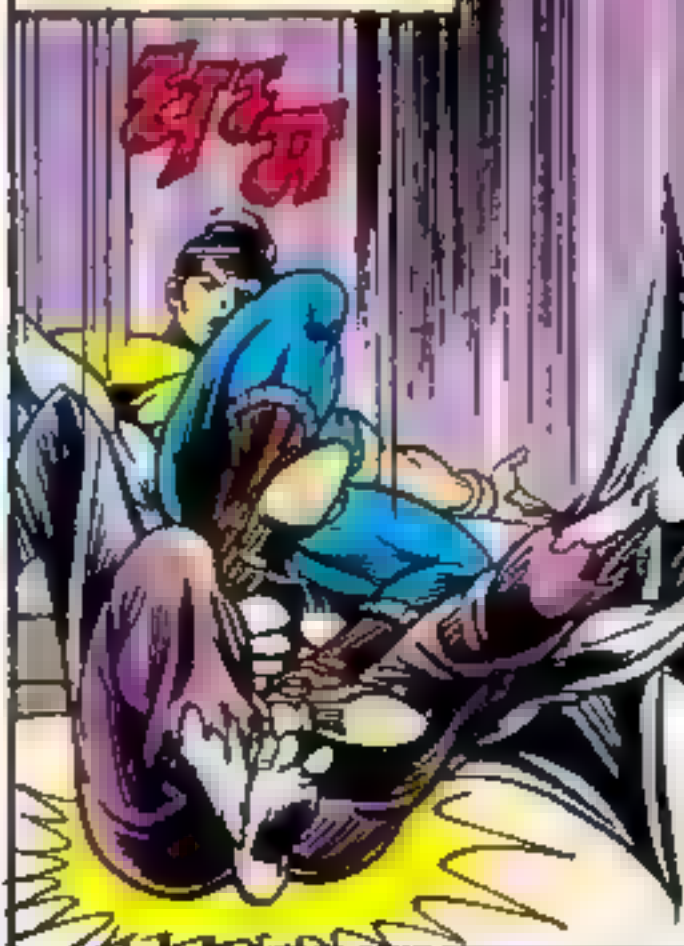
ध्रुव के हाथसैनिक
बैट के परों पर कस
गए-



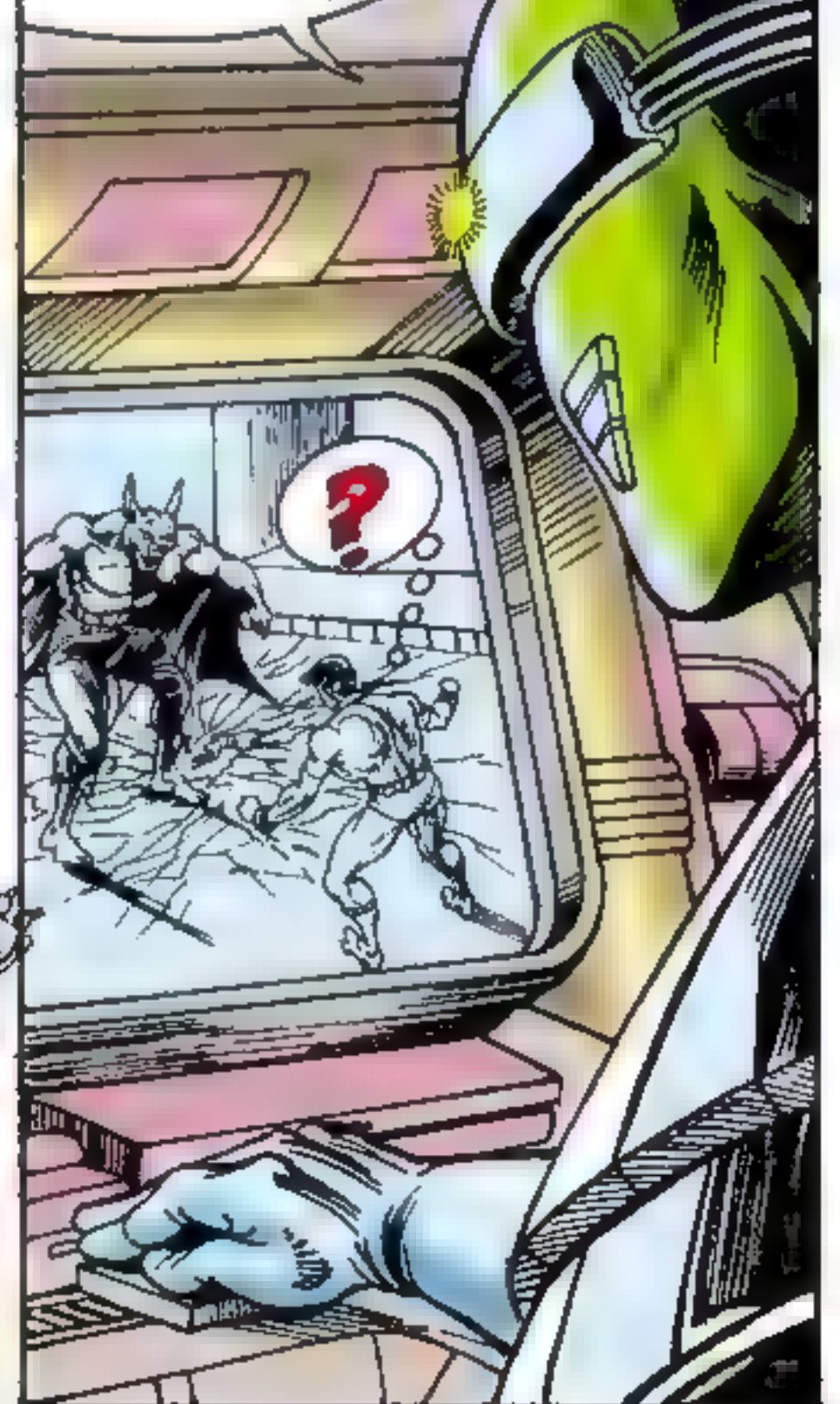
हड्डी टूटी-

और दोनों ही-

जमीन पर आ गिरे-



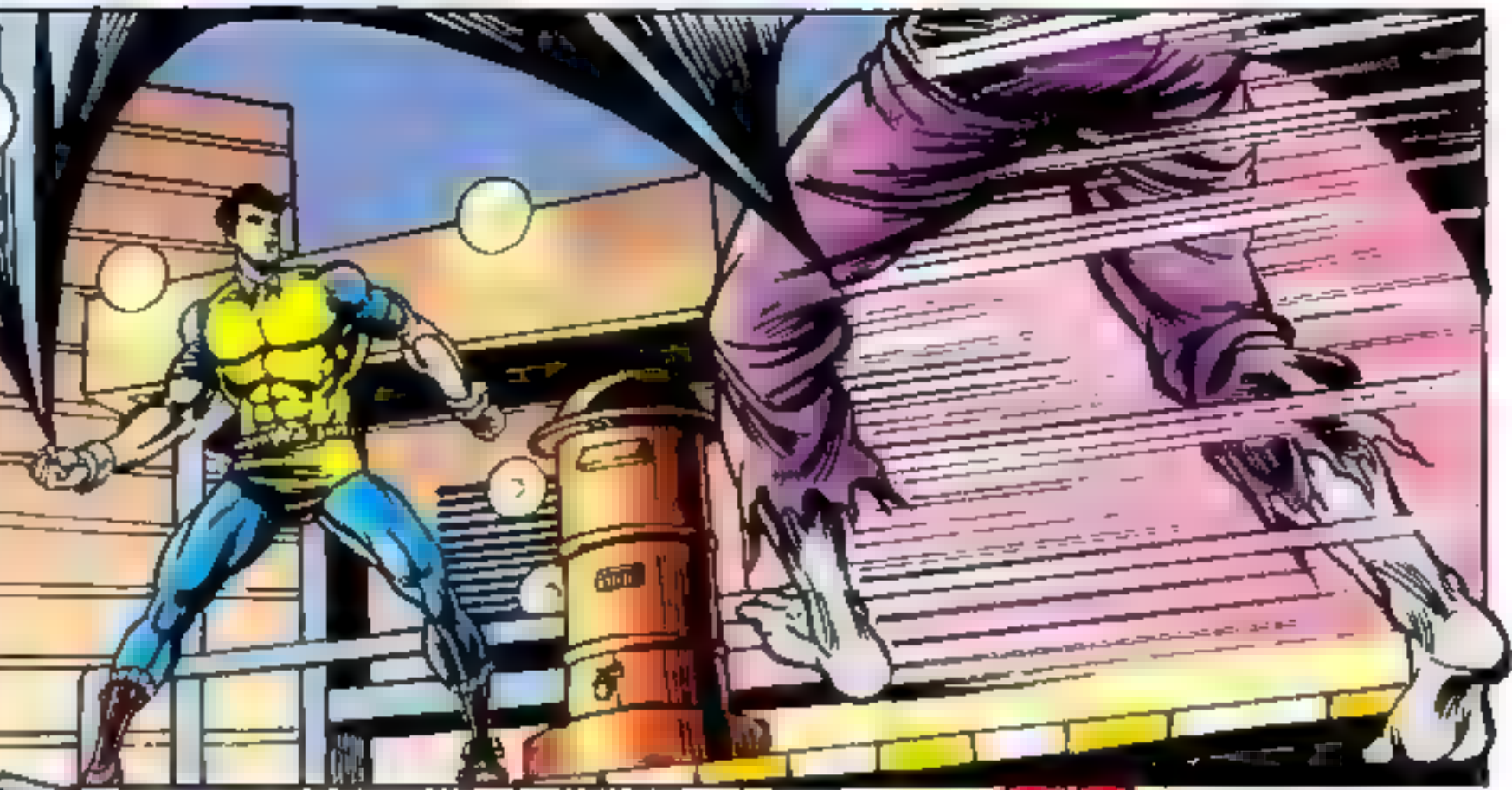
आहा ! क्या ताकत है सैनिक
बैट में ! लगभग सौ फीट की
ऊँचाई से गिरने के बावजूद
भी यह उठकर खड़ा हो रहा
है ! वाह ! ये ध्रुव को जरूर
खत्म कर देगा !



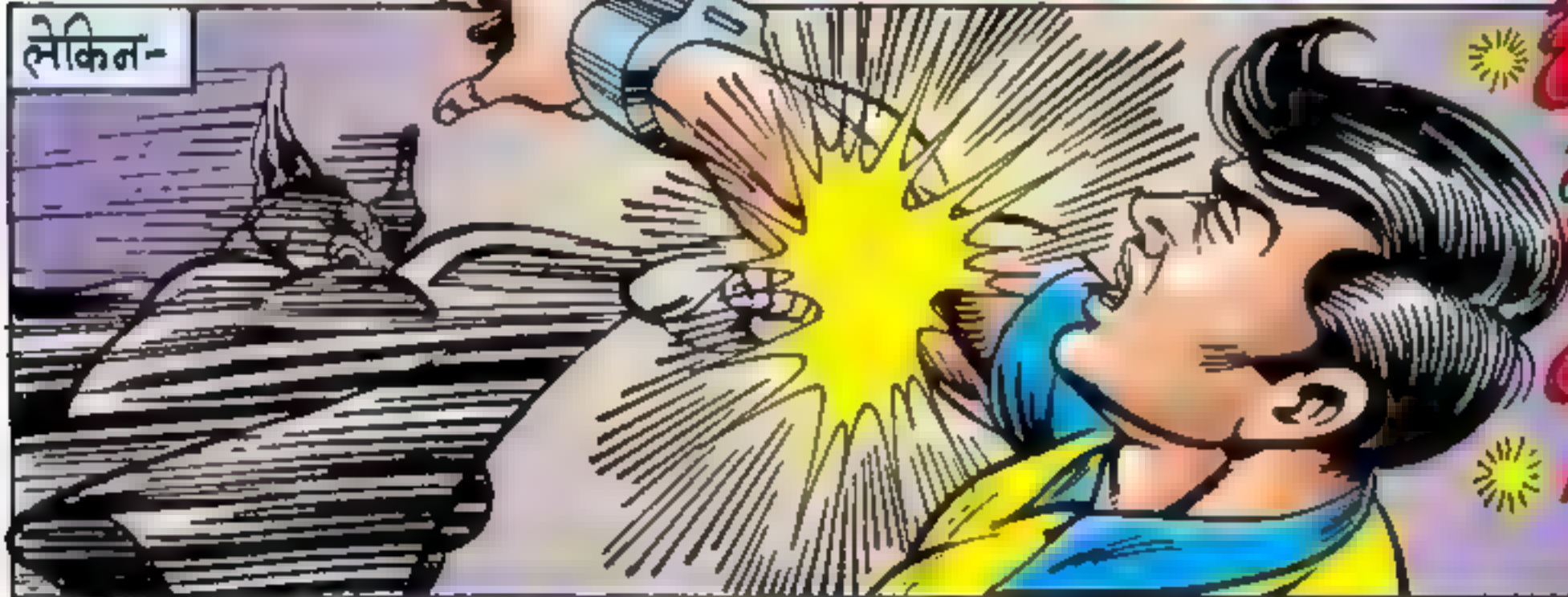
अक् ! ध्वनिराज एक साथ अपने दो
आदमियों को भेजने की गलती कभी नहीं
करेगा ! अगर इसे ध्वनिराज ने भेजा है तो
फिर वह लड़की निनाद कौन है ?

मैंने इसके स्क पंख की हड्डी को तोड़कर इसकी तेज गति से उड़ सकने वाली शक्ति को तो खत्म कर दिया है, लेकिन इसकी शारीरिक शक्ति भी बेमिसाल है!

मुझे इससे बचकर रहना होगा! वरना स्क के बाद दूसरा बार मेरा शरीर सह नहीं पाएगा!



लेकिन-



आह! यह तो जितना तेज उड़ता है, उतनी ही तेज दौड़ता भी है! दिमाग अंधरे में डूब रहा है!

इसकी रोकना होगा!
रोकना होगा!



चमगादड़ लगभग अंधे होते हैं, और तेज रोशनी सहने के आदी नहीं होते! इसमें भी वही कमजोरी है! सिग्नल फ्लेयर की तेज रोशनी से इसको तकलीफ पहुंच रही है! यही मौका है!



लेकिन-

इसकी काबू में करने का!

साइइइइ

आइइइह! अब ये अपनी 'रखार सेंसैज' का इस्तेमाल कर रहा है!

ध्रुव रुक बार फिर सोनिक बैट के झिकंजे में फंस गया-

आइइइह!

दम घुट रहा है! अब कौन सा तरीका आजमाऊं! सारे तरीके तो आजमा चुका!

ध्रुव को दिमाग लगाने की जरूरत नहीं पड़ी-

ये क्या?



ये तो 'ध्वनि-वार' था! ये किसने? ओह! चूमकते झरीर वाली लड़की! और साथ में ध्वनि ऊर्जा की शक्ति! ये तो निनाद के अलावा और कोई हो ही नहीं सकती!

अब मुझे क्या इससे लड़ना पड़ेगा?

सेटेलाइट कैमरे की मदद से पूरा दृश्य देख रहा ध्वनिराज भी आश्चर्यचकित था-



मेरे सारे यंत्र तो यही संकेत दे रहे हैं कि यह लड़की शुद्ध ध्वनि ऊर्जा से बनी हुई है! लेकिन...लेकिन ये कैसे हो सकता है! ओफ! मैं दृश्य देख तो सकता हूँ, लेकिन इनकी बातें सुन नहीं सकता!

बर्न मुझे पता चल जाता कि यह लड़की किसकी ईजाद है!



तुमको मुझसे लड़ना नहीं पड़ेगा ध्रुव! क्योंकि मैं तुम्हारी दुश्मन नहीं दोस्त हूँ!

ये कद-काठी! और ये चेहरा! ये चाहे बदल गए हों, लेकिन फिर भी मैं तुमकी पहचान सकता हूँ!

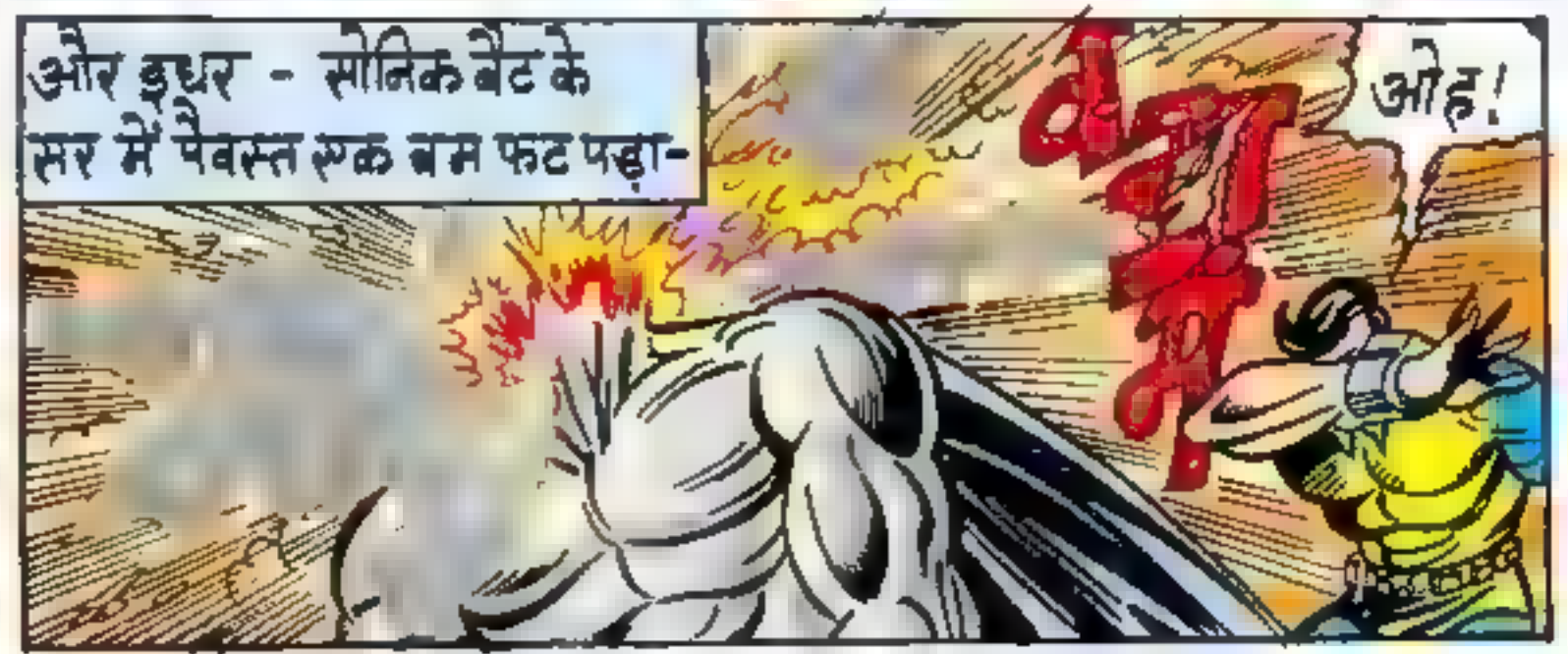
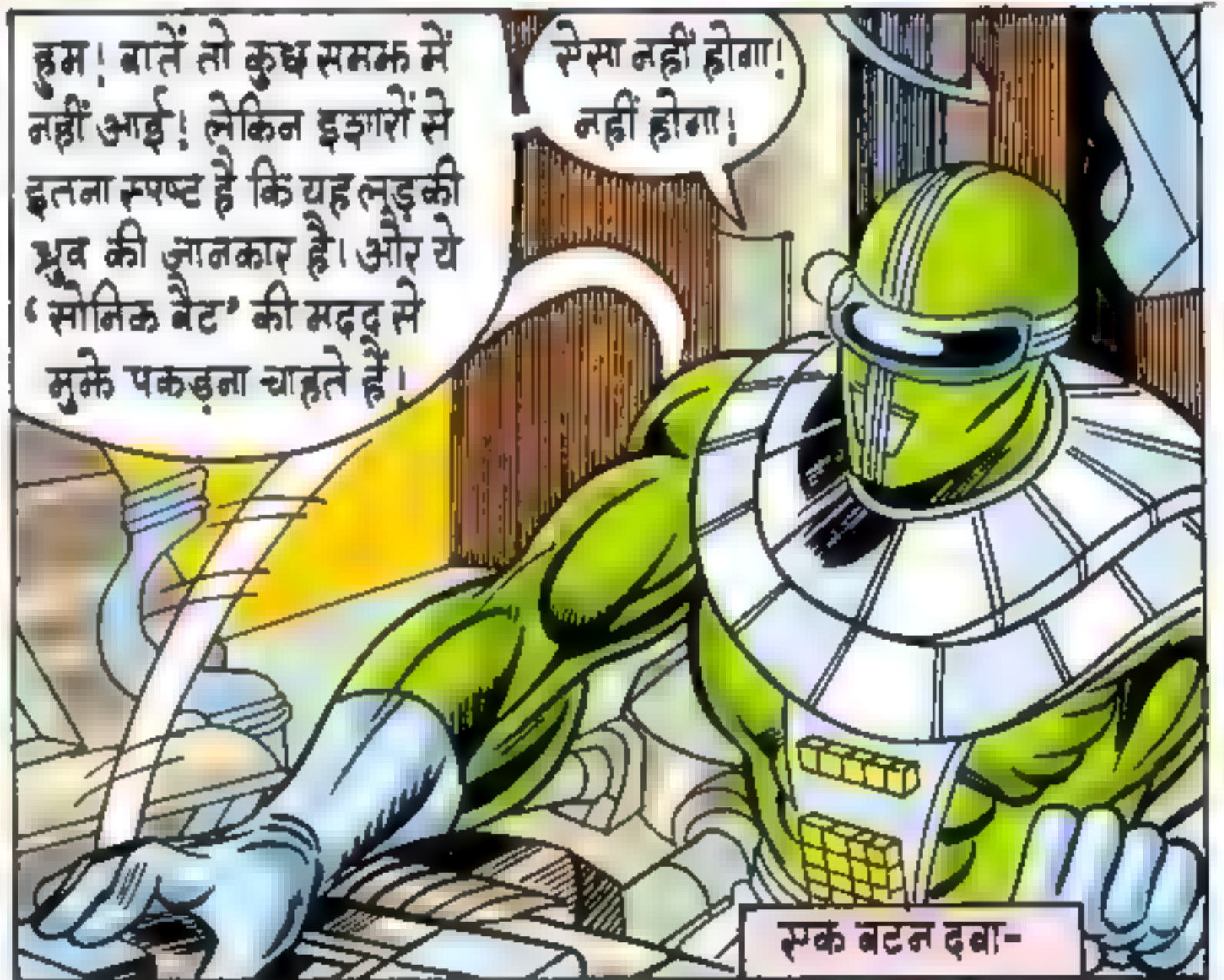
नताशा!



ओह! मैं यह जानकर बहुत खुश हूँ कि तुम जिन्दा हो! चाहे इस रूप में हो, लेकिन जिन्दा हो!

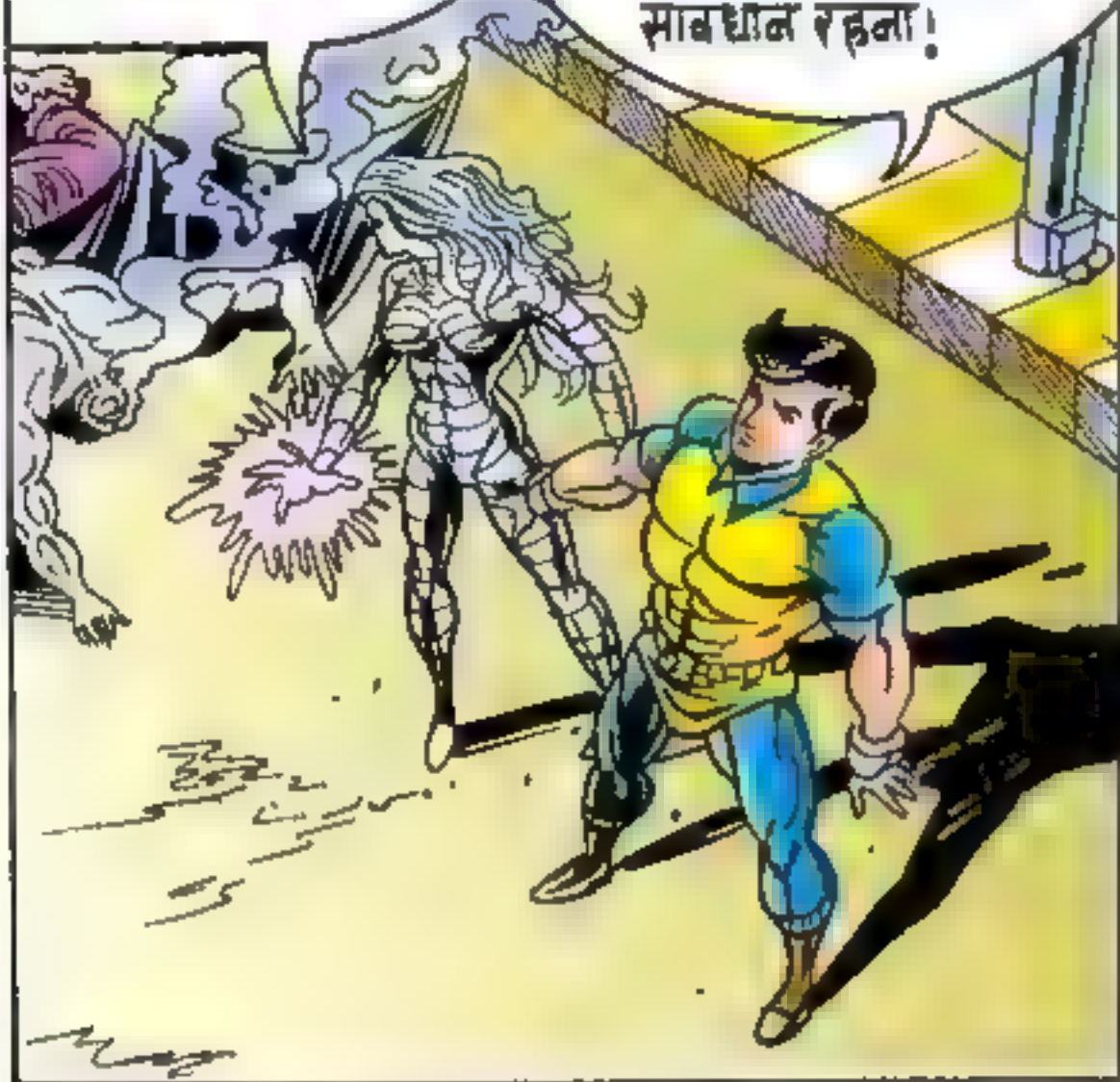
लेकिन ध्वनिराज को यह जानकर खुशी नहीं होगी, ध्रुव! क्योंकि उसी के कारण मैं अपना इंसानी रूप खोकर एक 'ध्वनि-प्राणी' बन गई हूँ!

और इस गलती की कीमत ध्वनिराज की जान है!



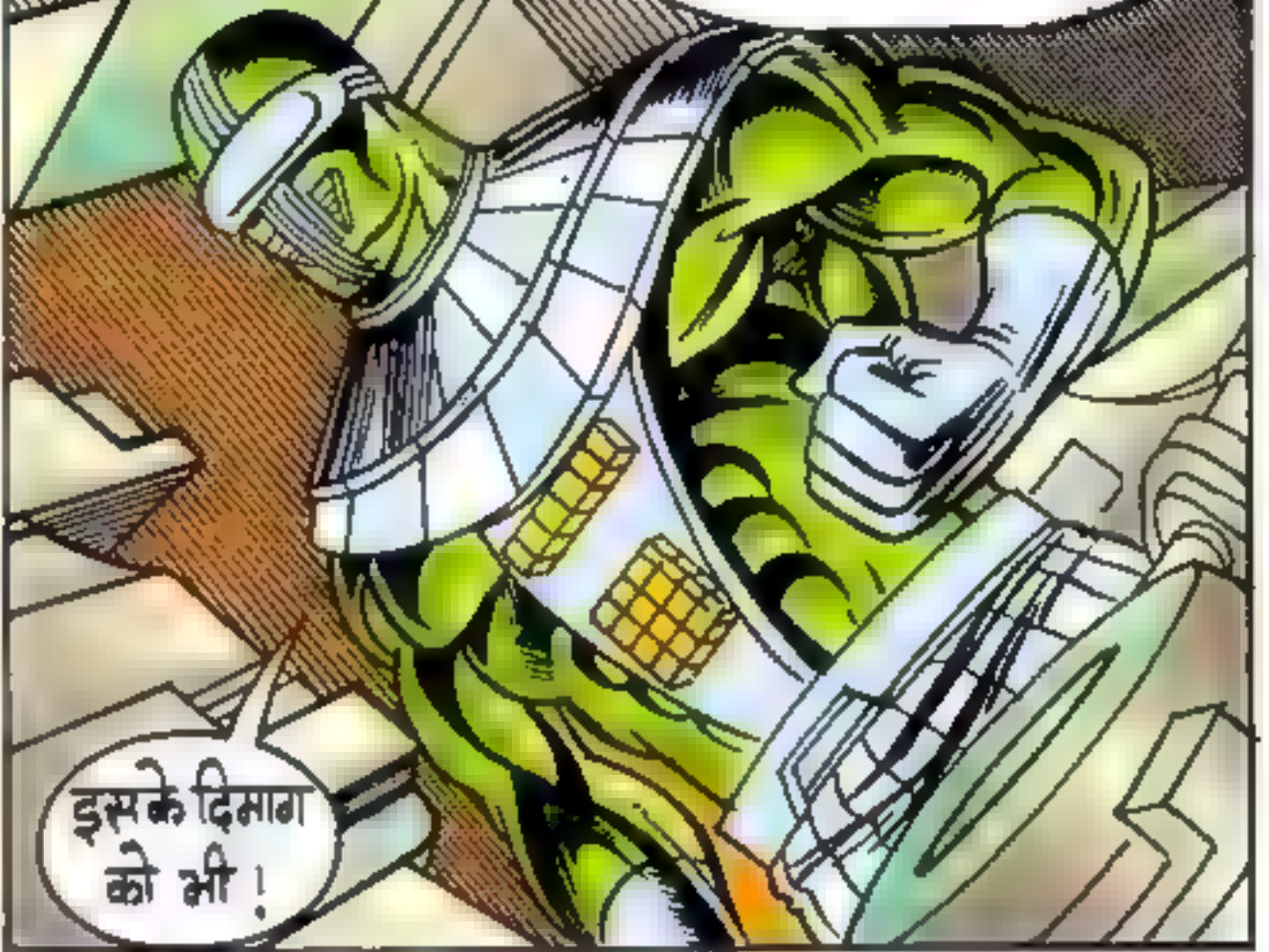
ओह! ध्वनिराज तक पहुंचने का रास्ता तो बस से उड़ गया, ध्रुव!

यानी ध्वनिराज हम पर नजर रख रहा है! स्वतंत्रा कहीं से भी आ सकता है नताशा! साबधान रहना!



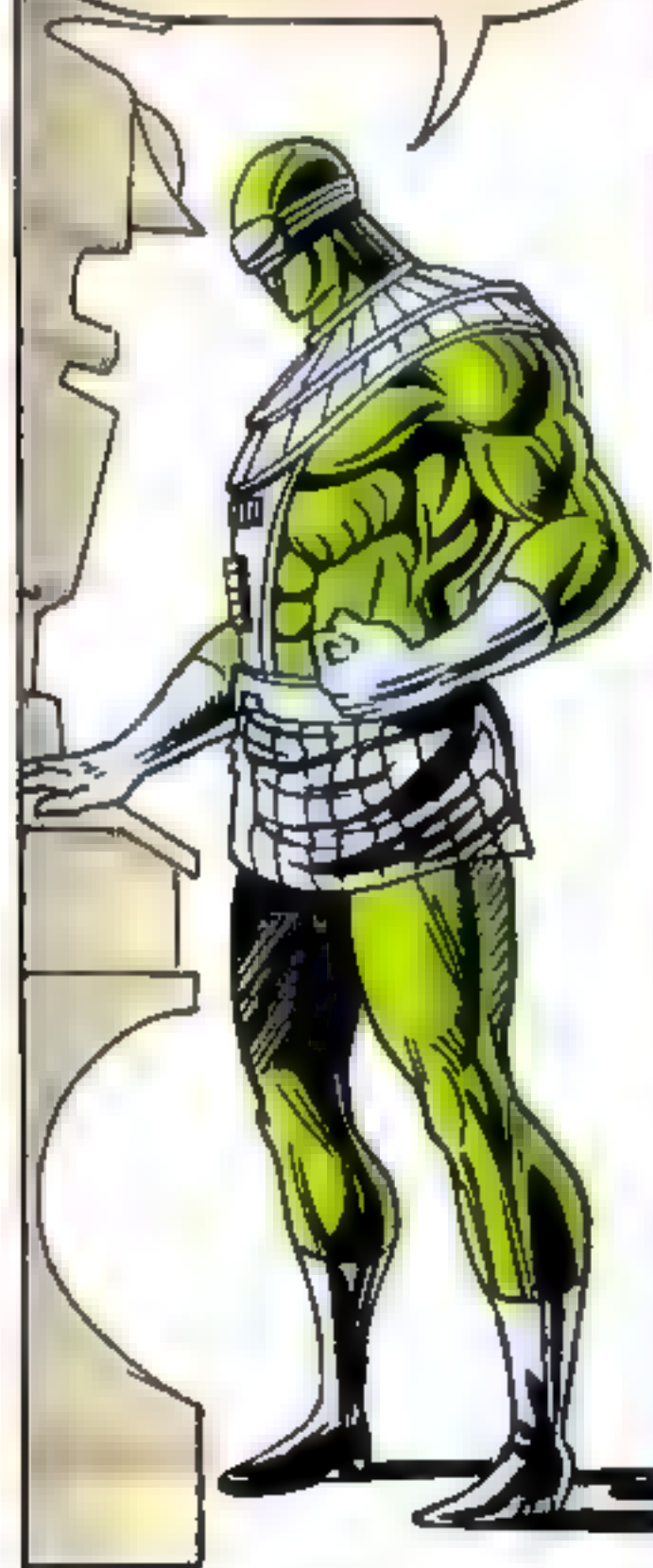
यह लड़की स्वतंत्राक है! ध्रुव और इसको आपस में मिलने देना घातक होगा!

यह लड़की शुरु ध्वनिऊर्जा से बनी है! यानी इस वक्त इसका दिमाग भी ध्वनि ऊर्जा का ही है, और ध्वनिराज किसी भी ध्वनिऊर्जा को कंट्रोल कर सकता है!

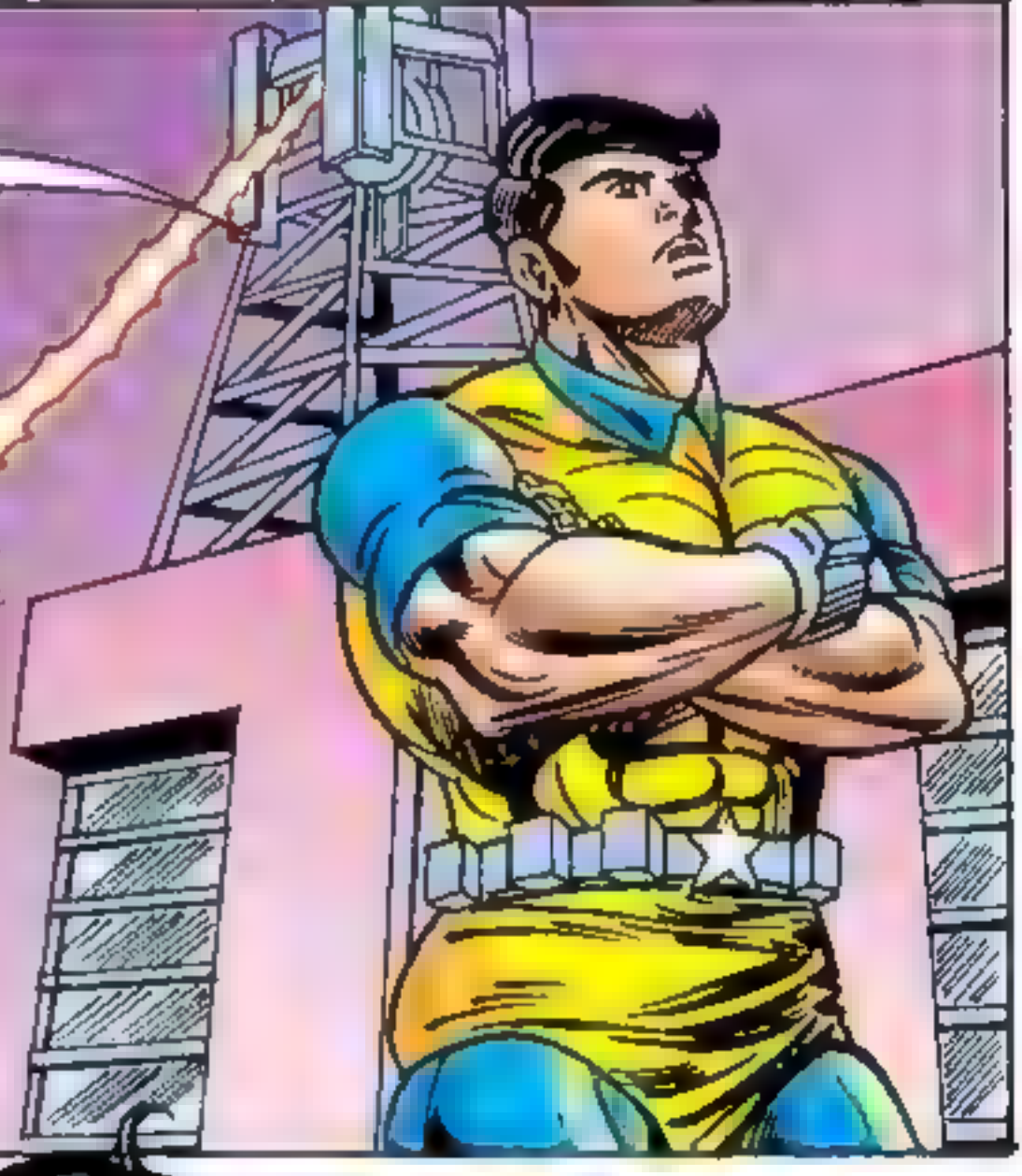


इसके दिमाग को भी!

और इसके लिए मैं इस्तेमाल करूंगा इस शहर के 'मोबाइल-फोन' सिस्टम का!



हम ध्वनिराज के हमले का इंतजार करने में समय क्यों व्यर्थ करें नताशा! चलो, मैं तुमको राजनगर यूनिवर्सिटी की साउंड रिसर्च लैब में ले चलता हूँ!



वे तुमको इंसानी रूप में वापस लाने का कोई न कोई तरीका जरूर निकाल...
... आइस ह!



तड़क

नताशा! संभालो अपने आपको! ये तुमको रक्तांक क्या हो रहा है?

नताशा नहीं, निनाद बोल मुझे! निनाद यानी तेरी मौत!

निनाद

कड़क

ओह! यही है ध्वनिराज का वह बार, जिसका मैं इंतजार कर रहा था!

ध्वनिराज ने किसी तरह से नताशा के दिमाग को कब्जे में कर लिया है!

मुझे मारने के चक्कर में नताशा पब्लिक प्रॉपर्टी को नुकसान पहुंचा रही है! इसको किसी ऐसी जगह ले जाना होगा, जहां पर इसके बार ज्यादा नुकसान न कर पाएं!

और ऐसी एक परफेक्ट जगह है...

ये पिक्चर हॉल ! पिक्चर हॉल की दीवारों को खास तौर से ऐसा बनाया जाता है कि वे 'आवाज' को सोखकर बाहर जाने से और प्रतिध्वनित होने से रोक सकें !

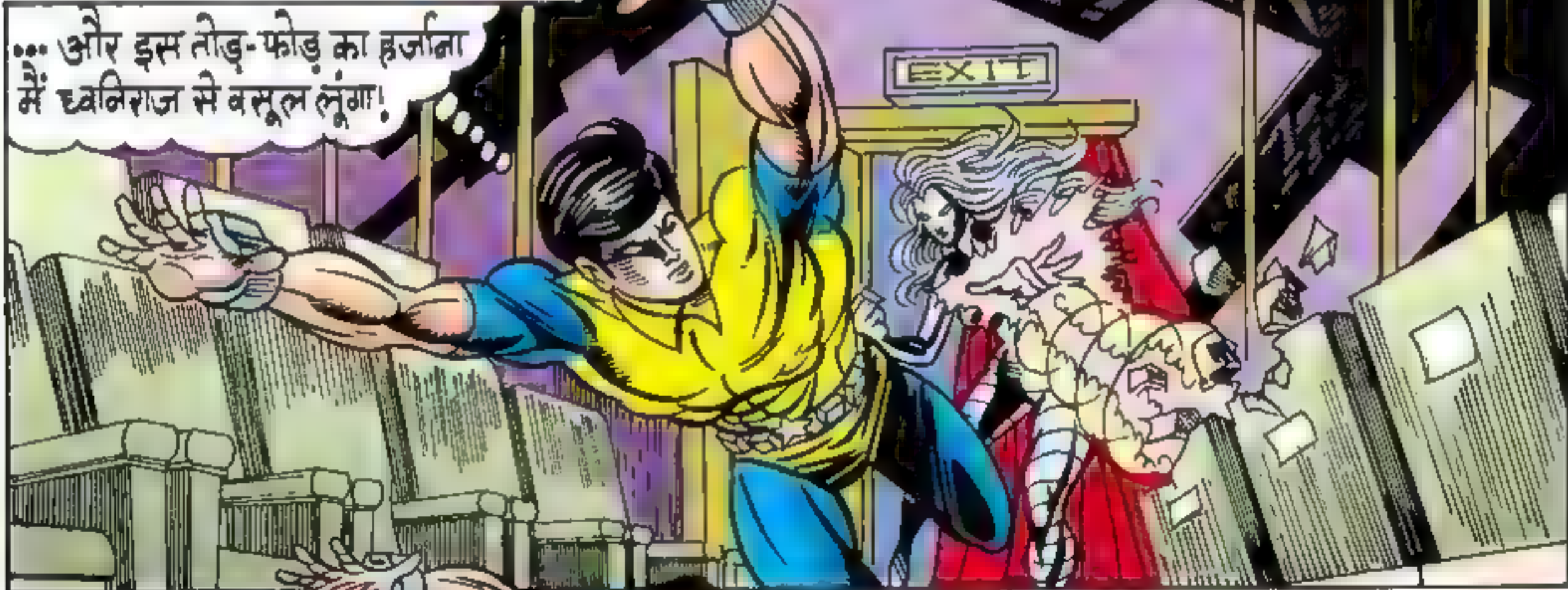


हॉल खाली है !
नाइट डी भी खत्म हो चुका है !

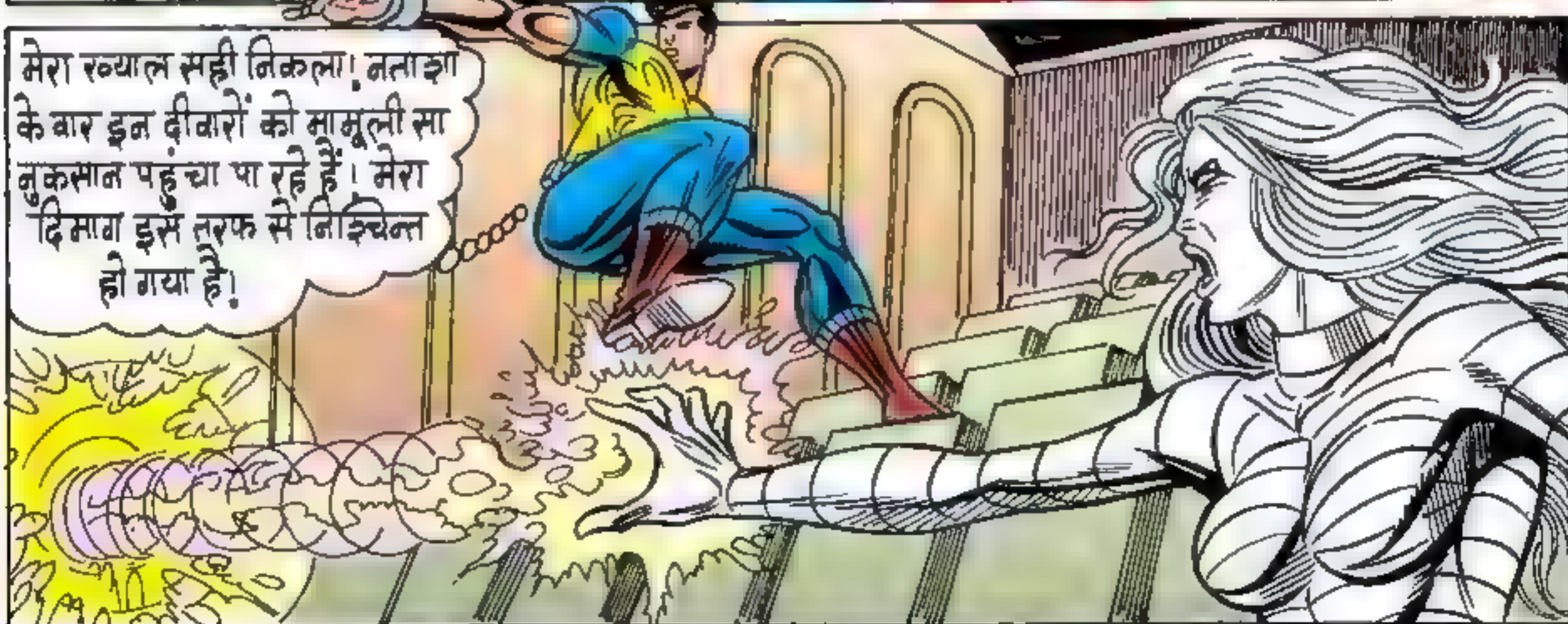
यहां पर नताशा जो भी बार करेगी, वे यहीं तक सीमित रहेंगे ! ...



... और इस तोड़-फोड़ का हर्जाना मैं ध्वनिराज से वसूल लूंगा !



मेरा खयाल सही निकला ! नताशा के बार इन दीवारों को मामूली सा नुकसान पहुंचा पा रहे हैं ! मेरा दिमाग इस तरफ से निश्चित हो गया है !



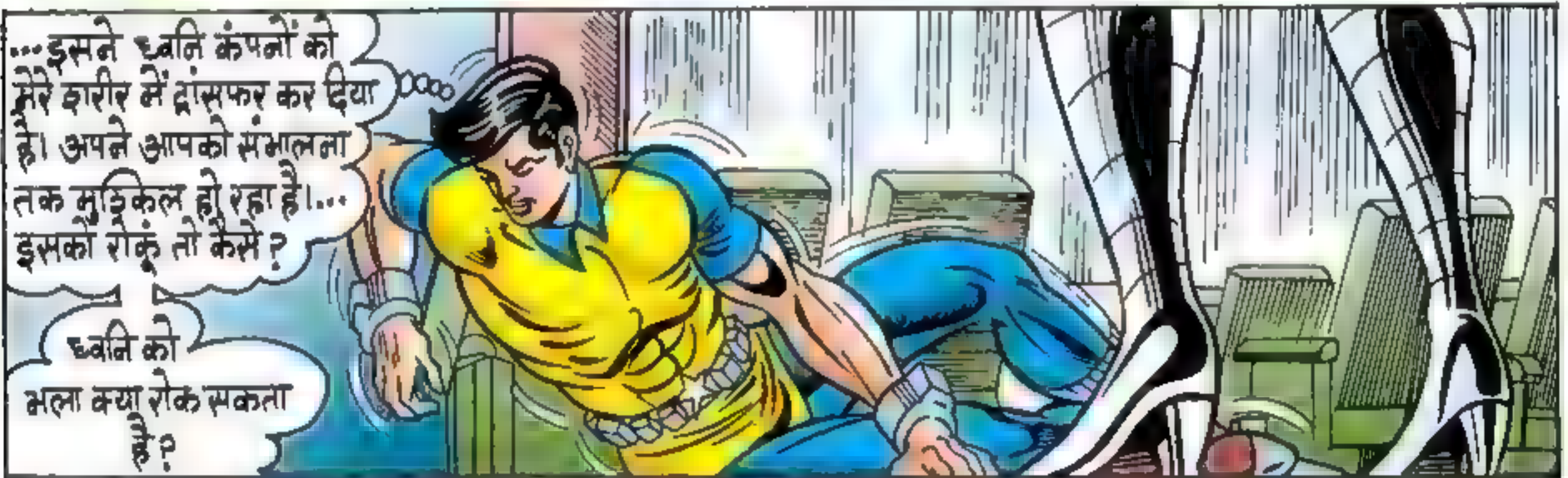
... अब मैं आराम से जलाशा को रोकने का प्रयास कर सकता हूँ ५५५५५



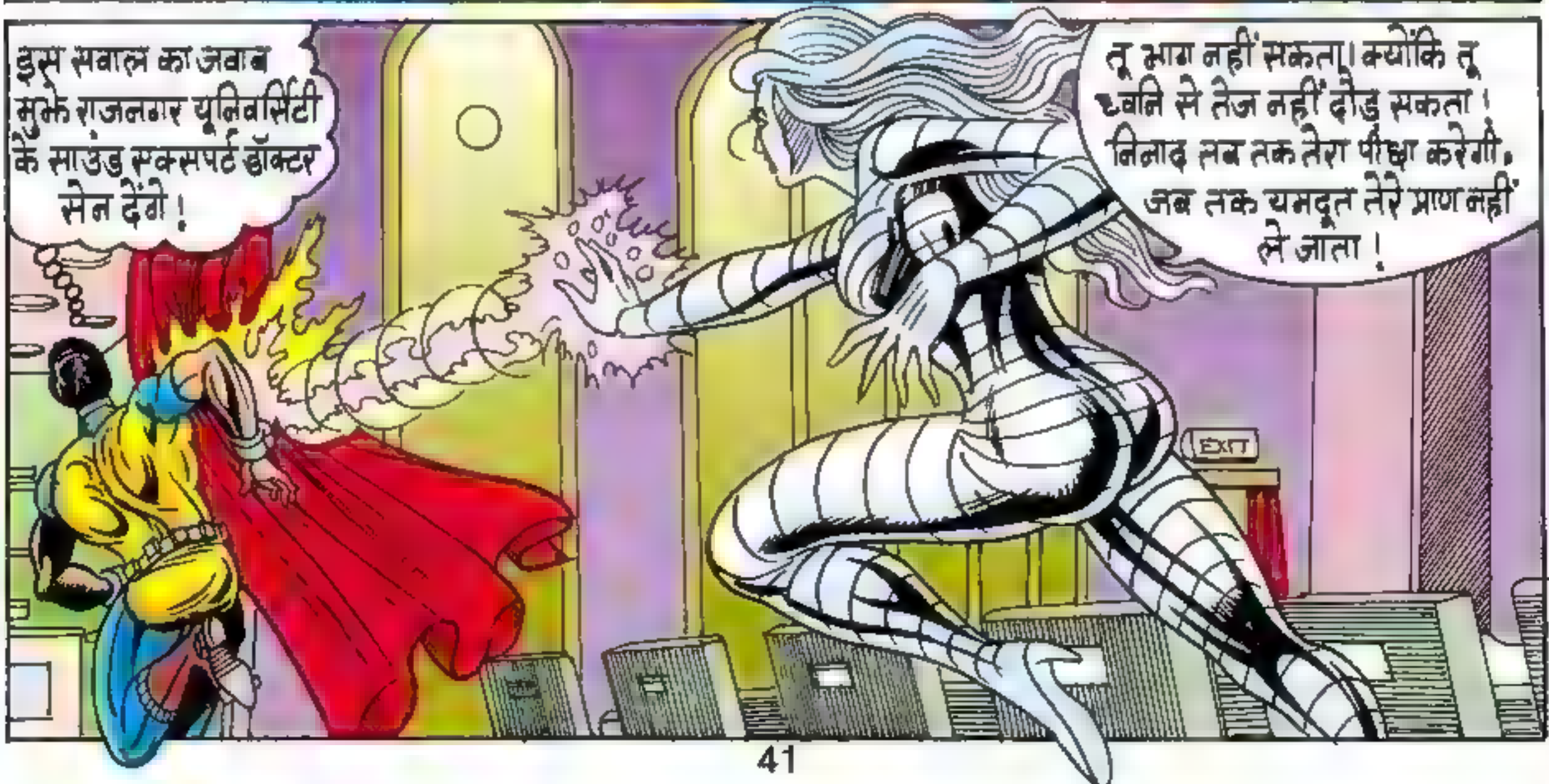
आ५५५५ ह! इसके शरीर से मेरे पैर का स्पर्श होते ही मेरा पूरा बदन धर धराने लगा है...

... इसने ध्वनि कंपनों को मेरे शरीर में ट्रांसफर कर दिया है। अपने आपको संभालना तक मुश्किल हो रहा है!... इसको रोक तो कैसे?

ध्वनि को भला क्या रोक सकता है?

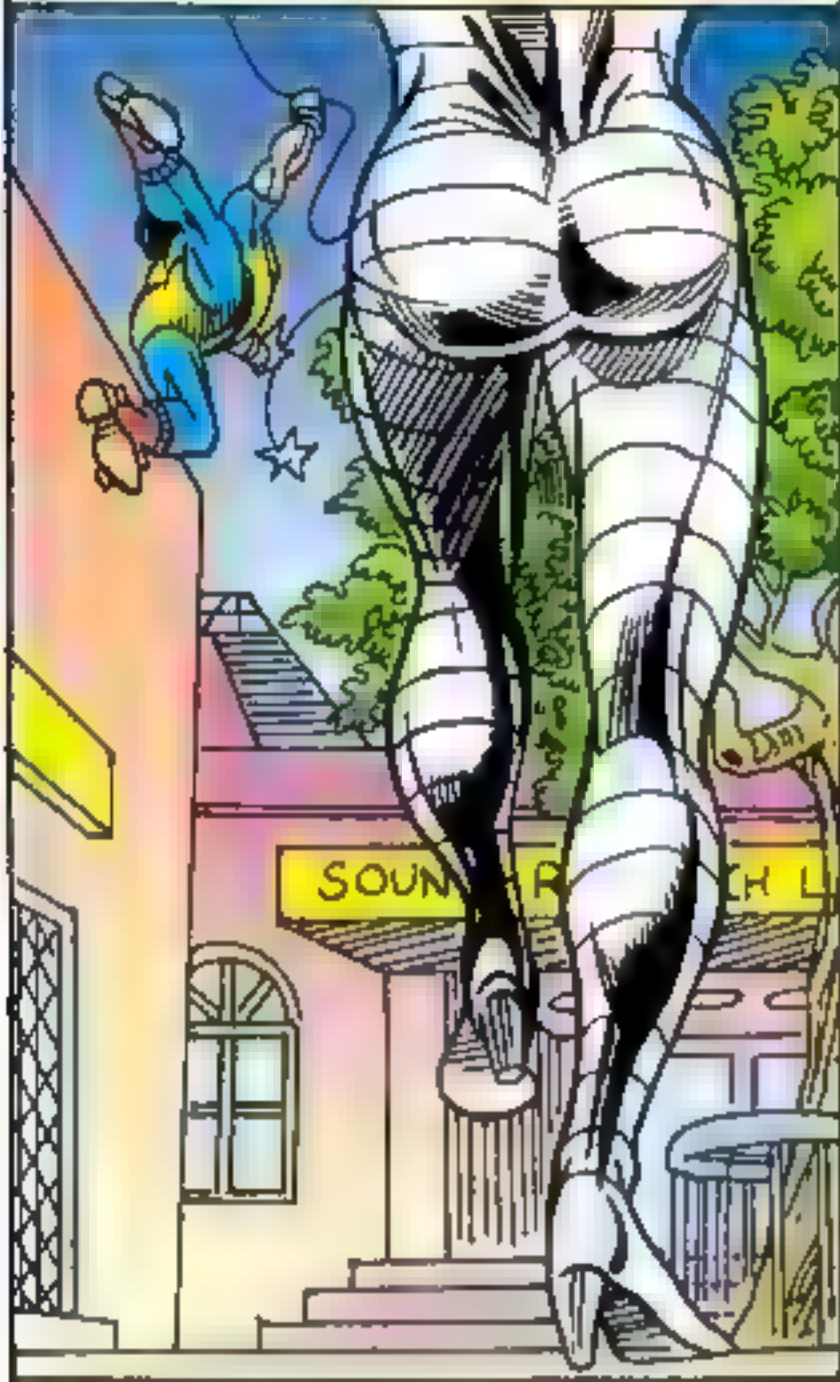


इस सवाल का जवाब मुझे राजनगर यूनिवर्सिटी के साउंड स्कसपर्ट डॉक्टर सेन देंगे!

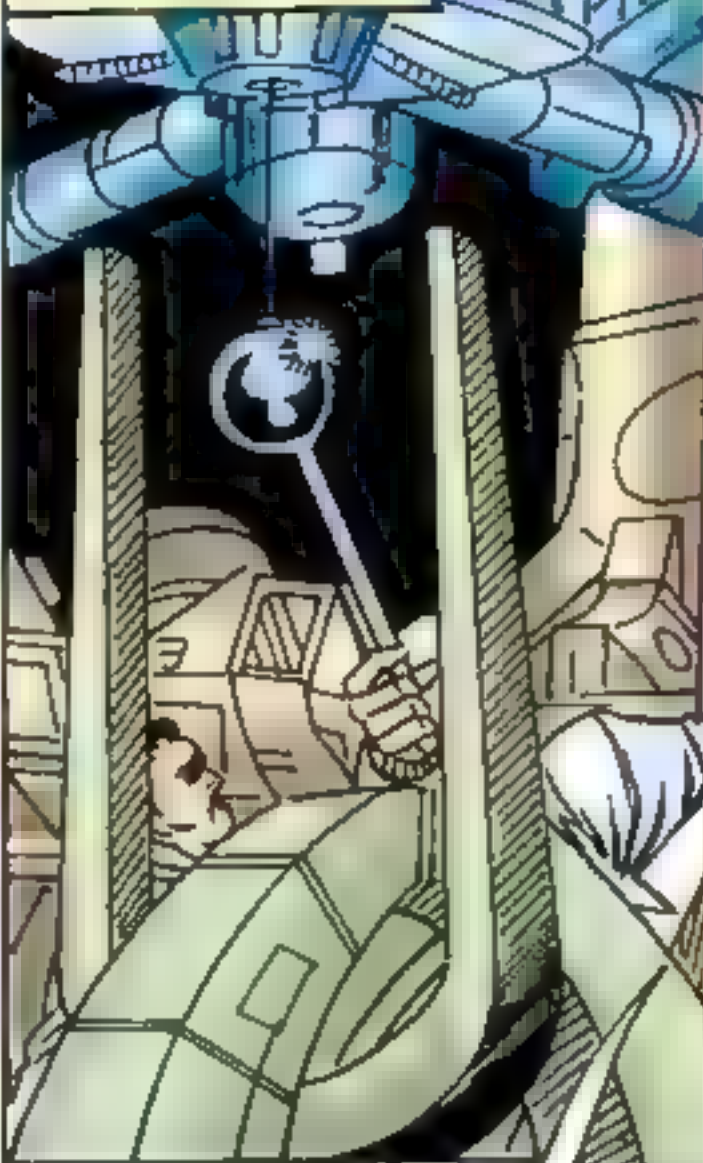


तू भाग नहीं सकता। क्योंकि तू ध्वनि से तेज नहीं दौड़ सकता! निनाद सब तक तेरा पीछा करेगी, जब तक यमदूत तेरे प्राण नहीं ले जाता!

ध्रुव, नताशा को अपने पीछे भगाता हुआ, वहां तक ले आया था-

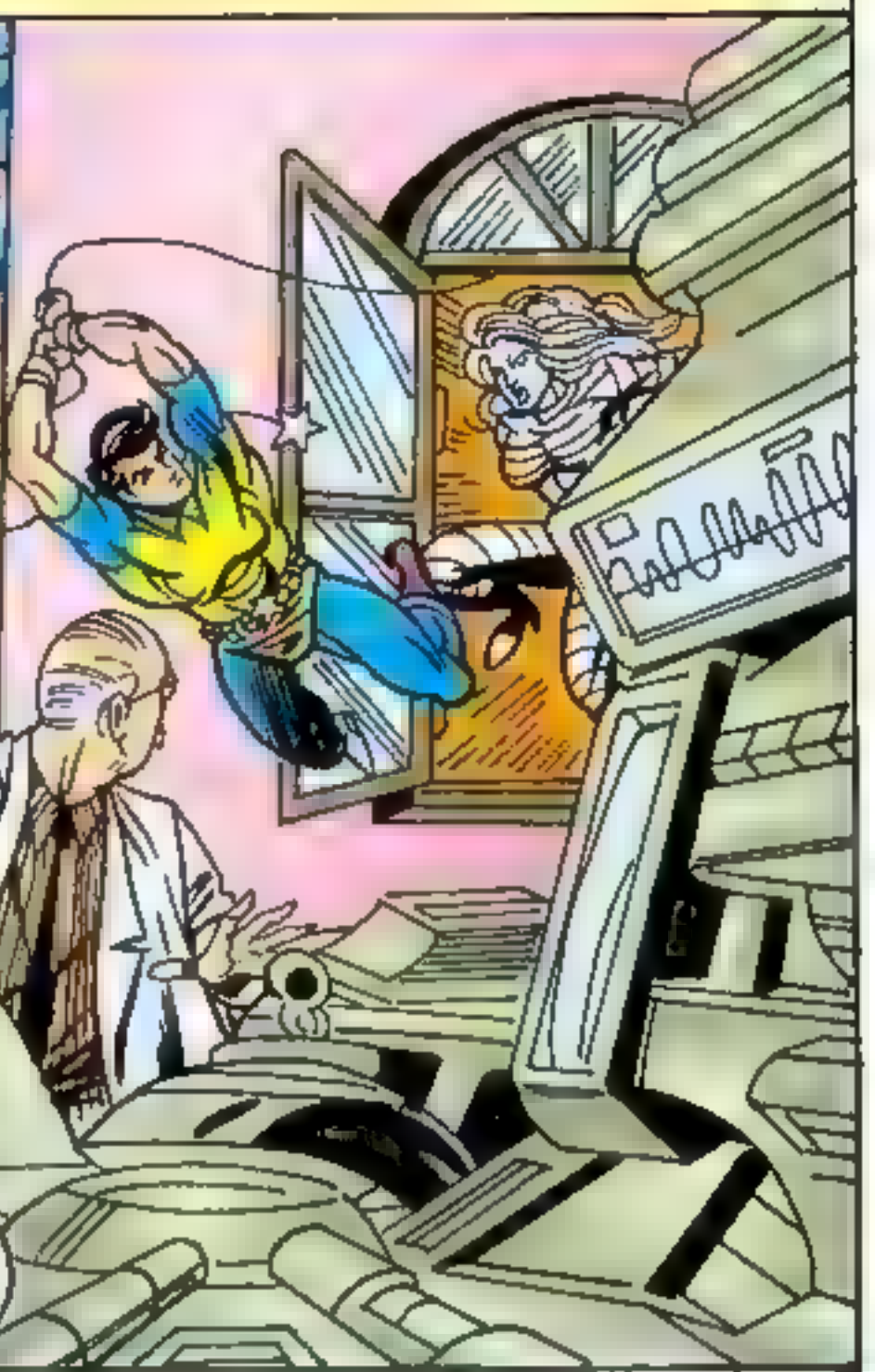


जहां पर वह उसे पहले ही लाना चाहता था-



ध्रुव, तुम? और... ओ माई गॉड! ये क्या चीज है?

राजनगर विश्वविद्यालय के साउंड रिसर्च सेंटर में-



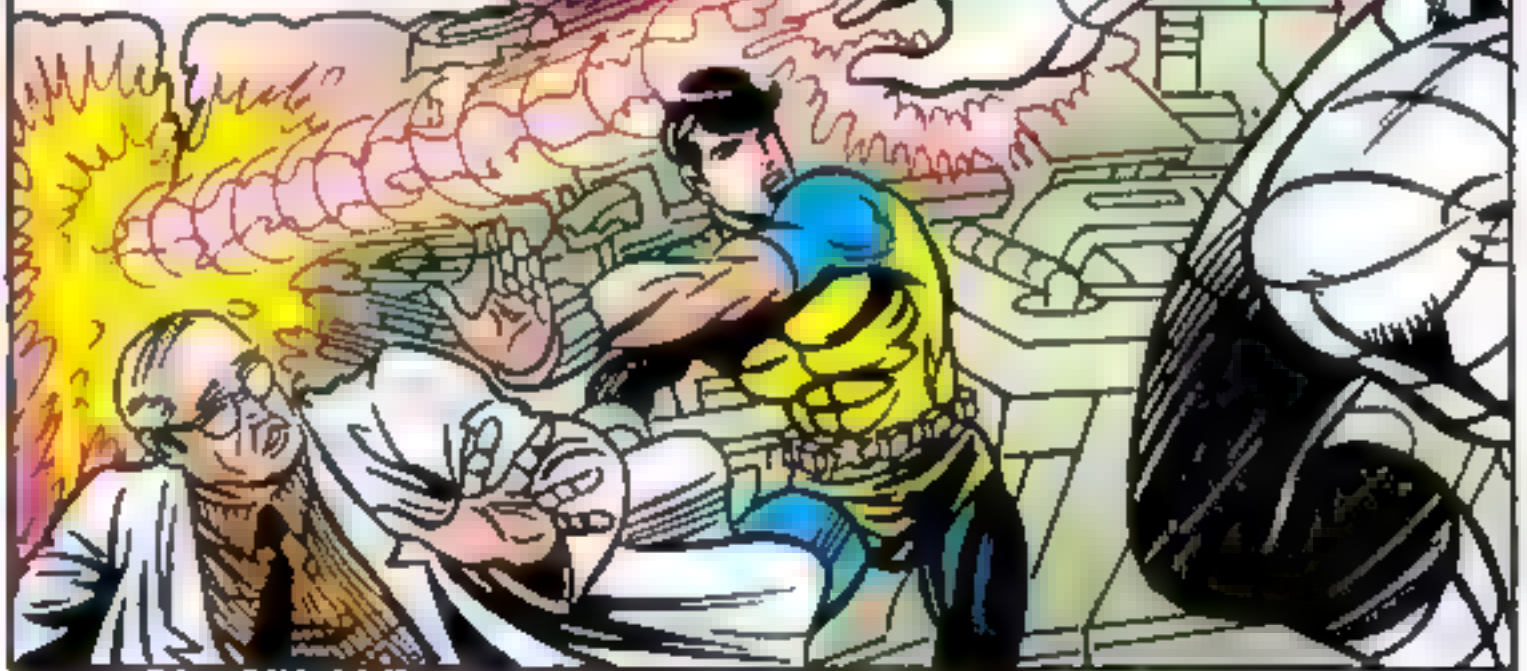
यह एक आम लड़की है डॉक्टर सेन! जिसका शरीर ध्वनि ऊर्जा सोखकर शुद्ध ध्वनि ऊर्जा का ही बन गया है! आपको इसे सामान्य रूप में लाना है!



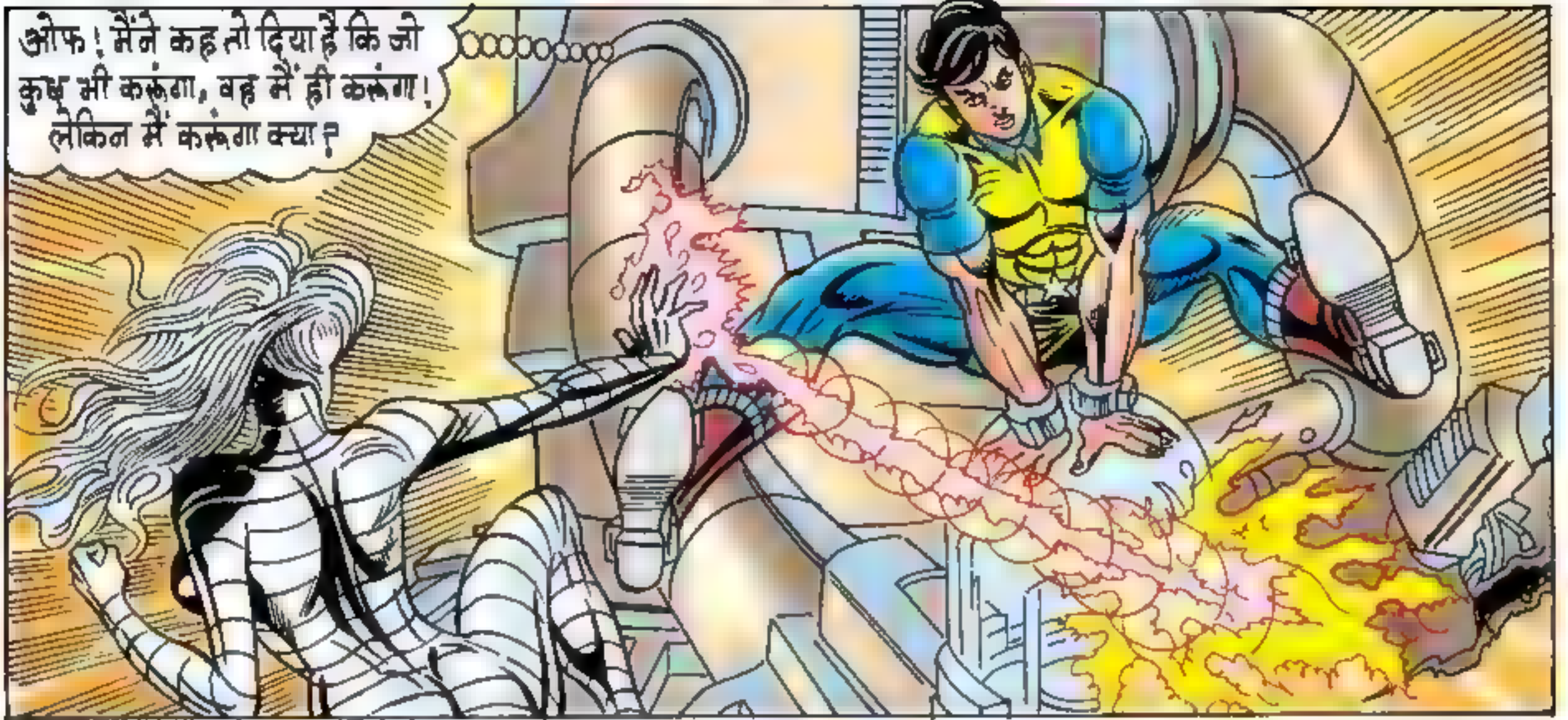
इंपोसिबिल ध्रुव!

हमारी रिसर्च अभी इस काबिल नहीं है कि हम ऐसा कर सकें! मुझे तो यकीन भी नहीं आ रहा है...

... कि कोई प्राणी शुद्ध ध्वनि ऊर्जा का बना हुआ भी हो सकता है!



तो फिर आप लोग बाहर निकलिये! जो करना है अब मैं ही करूंगा!



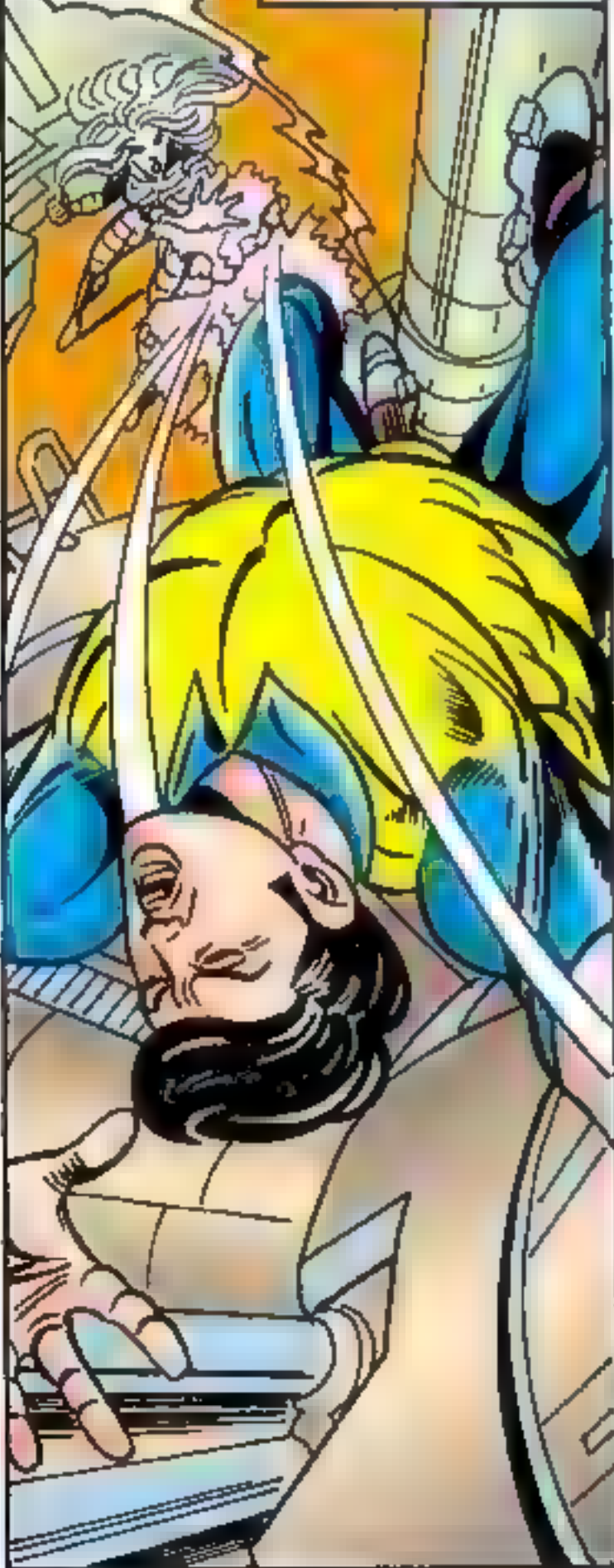
ओफ! मैंने कह तो दिया है कि जो कुछ भी करूंगा, वह मैं ही करूंगा! लेकिन मैं करूंगा क्या?

सिवाय बचते रहने के! आऽऽऽह!

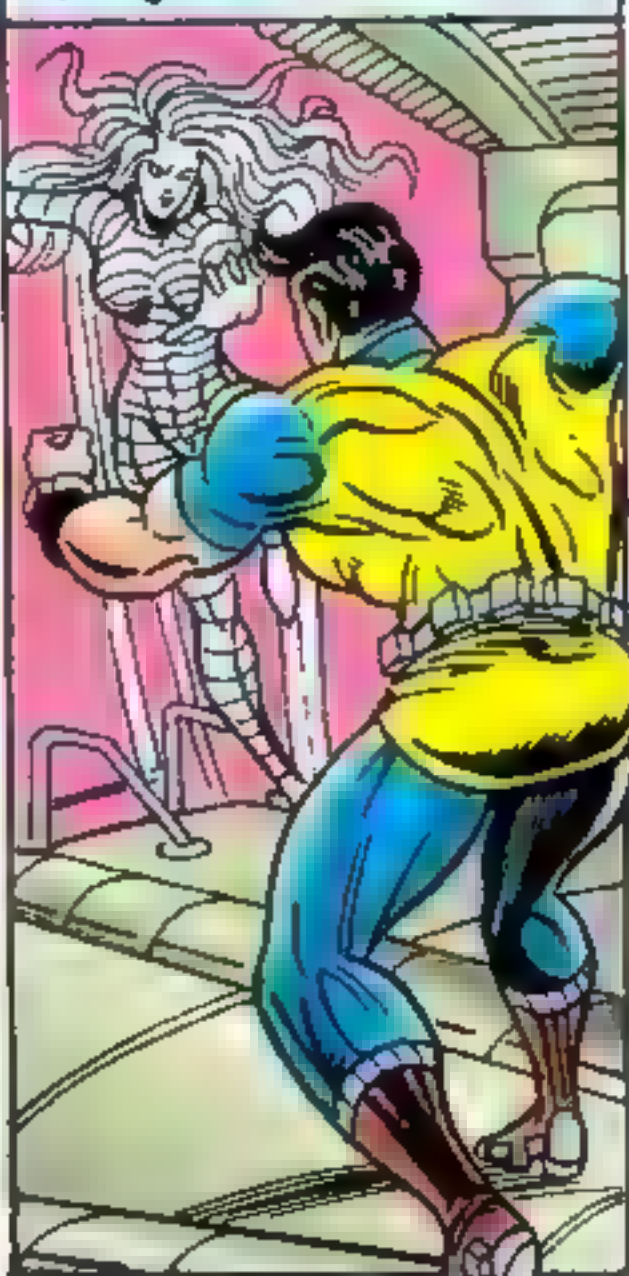
निनाद का बार खाकर ध्रुव कई फुट ऊपर जा गिरा-

ओह! अब तो शरीर भी थक रहा है! फुर्ती कम हो रही है! अगले बार से बचना भी मुश्किल लग रहा है! लेकिन... अरे! यह क्या?

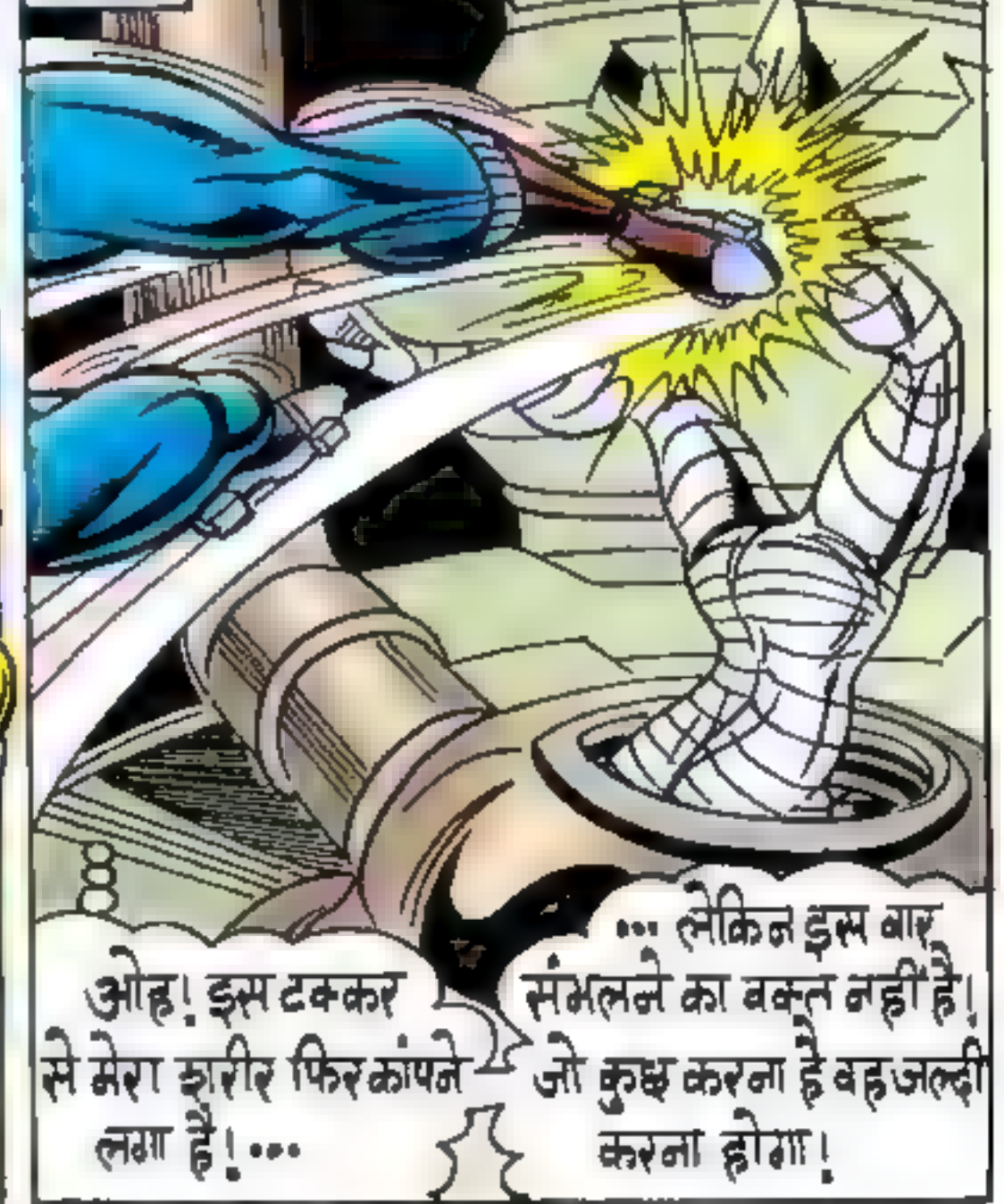
बन गया काम!



इस बार नताशा के आगे बढ़ते ही ध्रुव भी आगे बढ़ा-



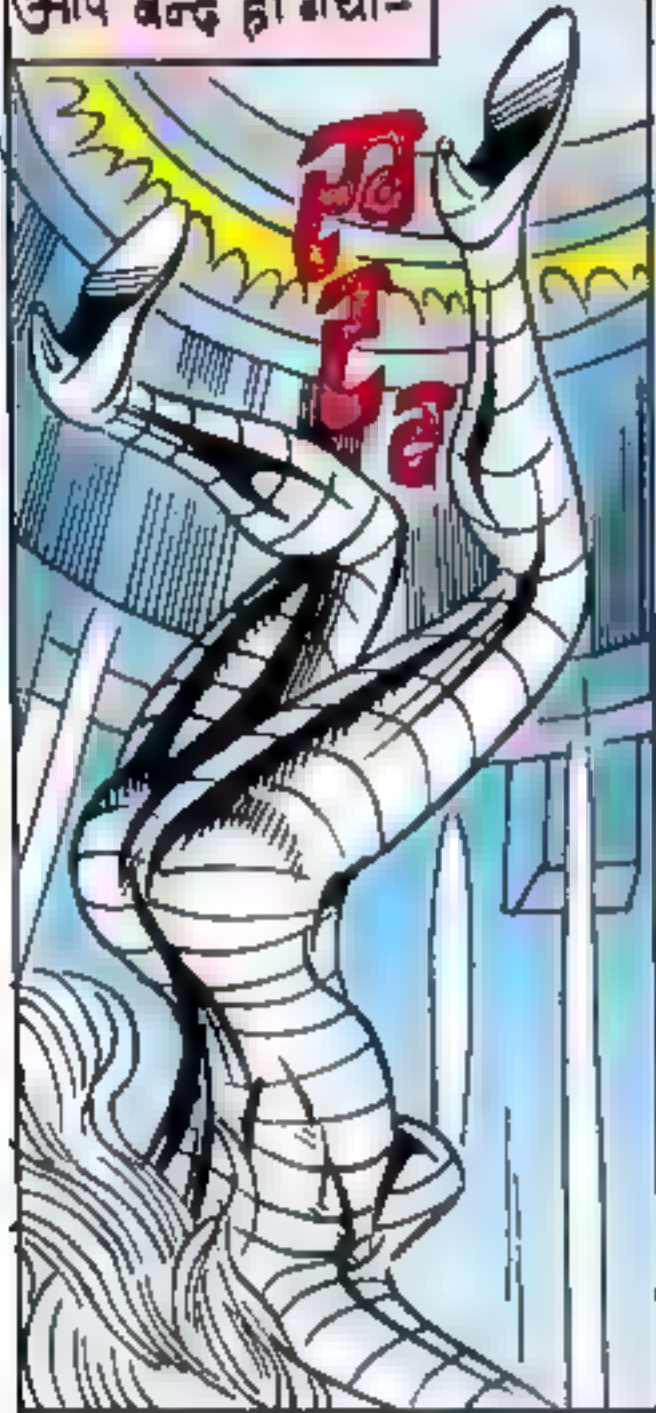
और-



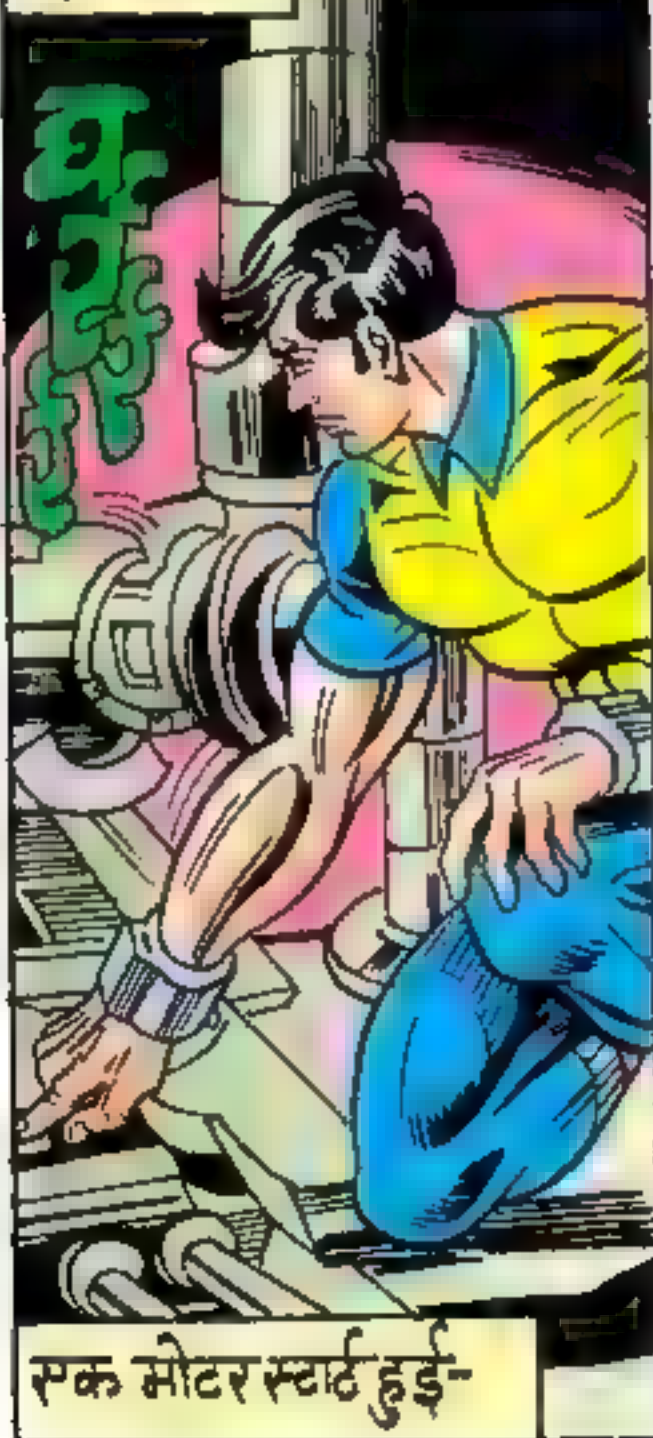
ओह! इस टक्कर से मेरा शरीर फिर कांपने लगा है!...

... लेकिन इस बार संभलने का वक़्त नहीं है! जो कुछ करना है वह जल्दी करना होगा!

नताशा के अंदर गिरते ही 'ऑटोमैटिक ट्रकन' अपने आप बन्द हो गया-



और ध्रुव ने अपना काम शुरू करने में एक पल भी व्यर्थ नहीं किया-

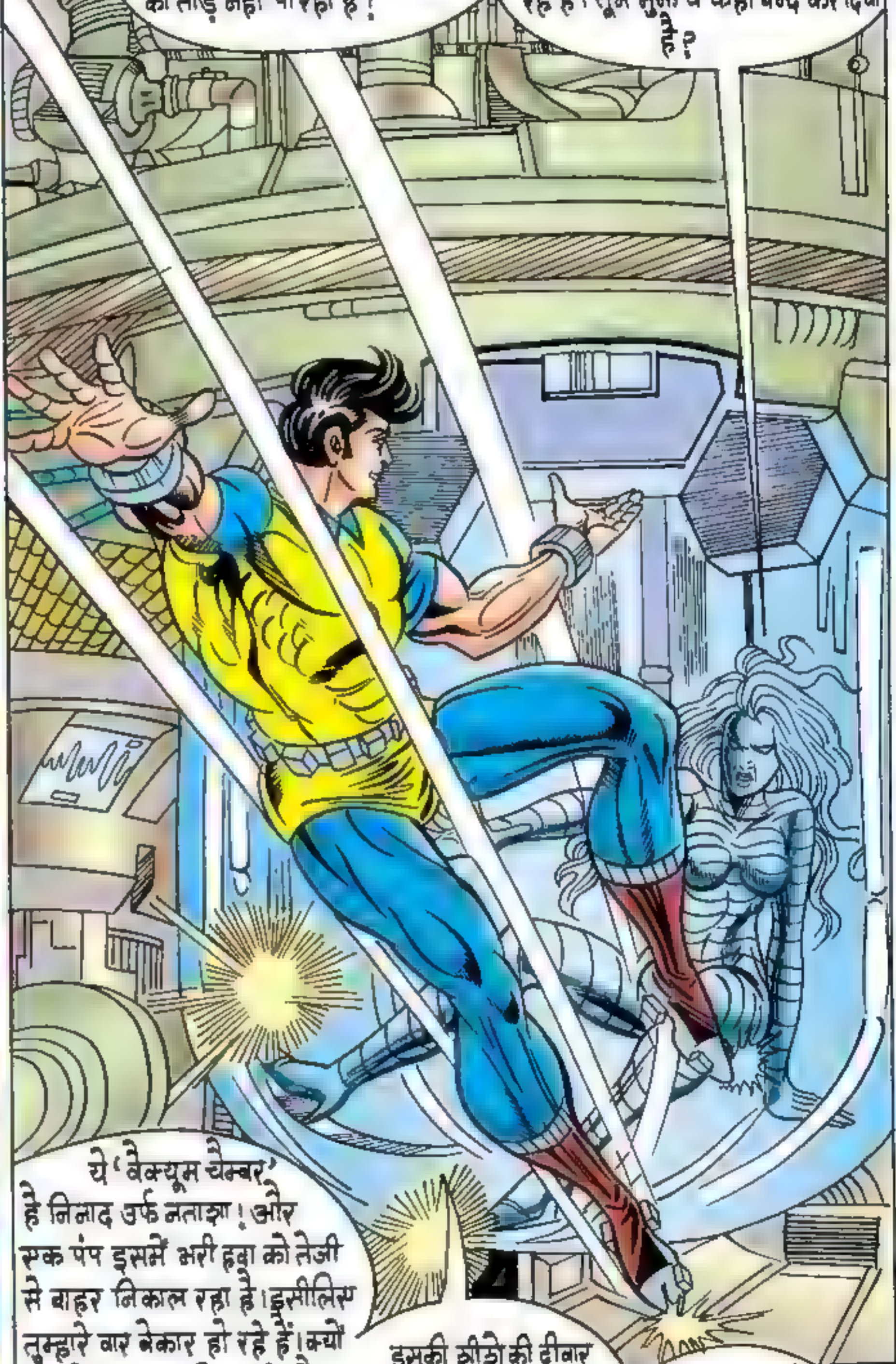


एक मोटर स्टार्ट हुई-

और-

ये... ये क्या हो रहा है? मेरे वार तो वार, मेरा स्पर्श तक इस झींझो की दीवार को तोड़ नहीं पा रहा है!

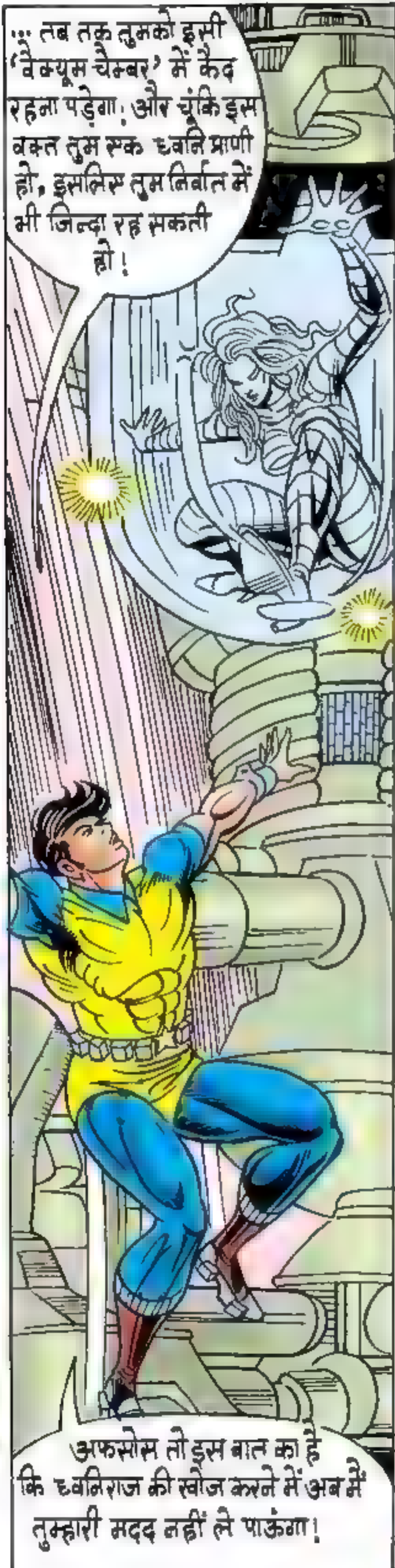
और... और मेरे 'ध्वनिवार' भी मेरे हाथों तक ही सिमटकर रह रहे हैं। तूने मुझे ये कहां बन्द कर दिया है?



ये 'वैक्यूम चेंबर' है निनाद उर्फ नताशा! और एक पंप इसमें भरी हवा को तेजी से बाहर निकाल रहा है। इसीलिए तुम्हारे वार बेकार हो रहे हैं। क्योंकि कोई भी ध्वनि ऊर्जा बगैर किसी माध्यम के चल नहीं सकती!

इसकी झींझो की दीवार भी झट्टर-प्रूफ है। ये तुम्हारे कंपनों की आसानी से सोख सकती है!

अब जब तक मैं तुमको सामान्य बनाने का रास्ता ढूँढ़ नहीं लेता...



... तब तक तुमको इसी 'वैक्यूम चैम्बर' में कैद रहना पड़ेगा। और चूंकि इस वक़्त तुम एक ध्वनि प्राणी हो, इसलिये तुम निर्वात में भी जिन्दा रह सकती हो!

अफसोस तो इस बात का है कि ध्वनिराज की खोज करने में अब मैं तुम्हारी मदद नहीं ले पाऊंगा!



अरे! ध्रुव अकेला बाहर आ रहा है। यानी... यानी इसने उस लडकी को मात दे दी! यकीन नहीं होता! अब ये मेरे पीछे पड़ जाएगा!

मेरे पास 'साउंड कंवर्टर' बनाने का वक़्त नहीं है! मुझे भीषण ध्वनि ऊर्जा प्राप्त करने का कोई दूसरा जरिया ढूँढ़ना पड़ेगा!... वह ऊर्जा जो वायुब्रेनियम सोख सके!



और अब मौसम की जानकारी! पहले पश्चिम का मौसम! राजनगर में तेज तूफान के साथ गरजदार बारिश होने की आशंका है!

तूफान!
गरजदार तूफान!



मेरा काम बन गया! लेकिन ये वायुब्रेनियम अभी अपने आप ऊर्जा सोखने लायक नहीं है। मेरी तोप ये काम करेगी। लेकिन उसके लिए मुझे खुद तूफान में जाना होगा। जान पर खेलना होगा।

मैं खेलूंगा! दांव पर लूंगा राजनगर! और जीतूंगा मैं!
ध्वनिराज!

राजनगर ने सेना तूफान कई वर्षों बाद देखा था-

कड़कती बिजलियों की लकीरें, घमासान
बारिश की धाराओं के साथ, धरा को धर्रा
रही थी-

और हवा के तेज थपेड़े हर उस चीज को उठा लिये जा रहे थे, जो खुले आसमान के नीचे थी।

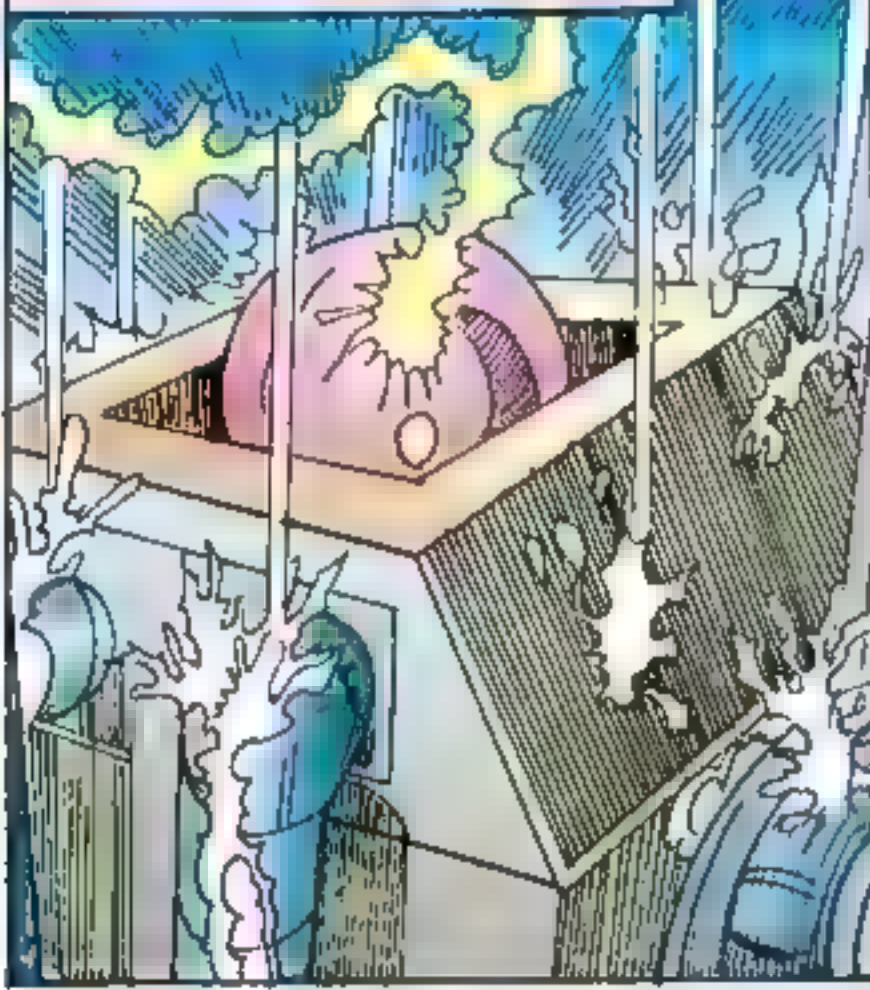
छड़कनें रोक देने वाले इस तूफान में-

एक डार्व्स अभी भी अपने पैर जमाए हुए था-

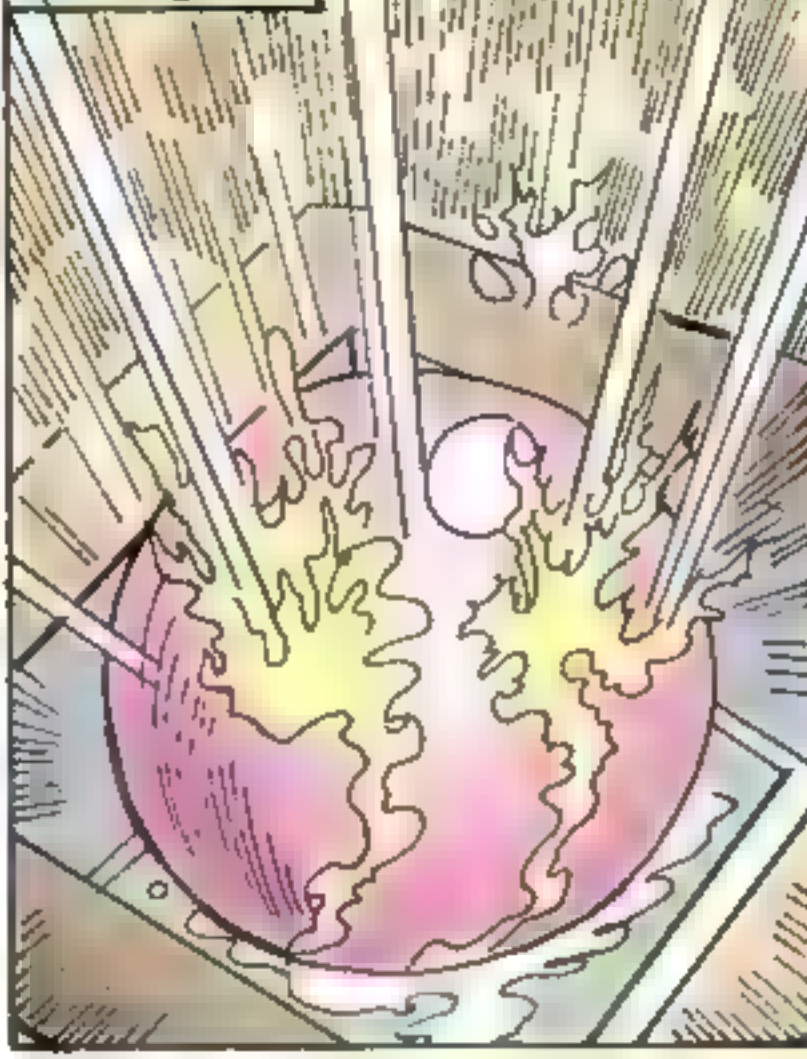
गरज ! और गरज ! यही
आवाज सुनने की तो मेरी तोप
के कान तरस रहे हैं !

वायव्रेनियम को
ध्वनि की शक्ति चाहिये !
और ऊर्जा चाहिये !
बेझुमार ऊर्जा !

बादलों की भीषण गरज और बिजलियों की कर्णभेदी कड़क से वायुब्रेनियम में ध्वनि ऊर्जा भरती जा रही थी-



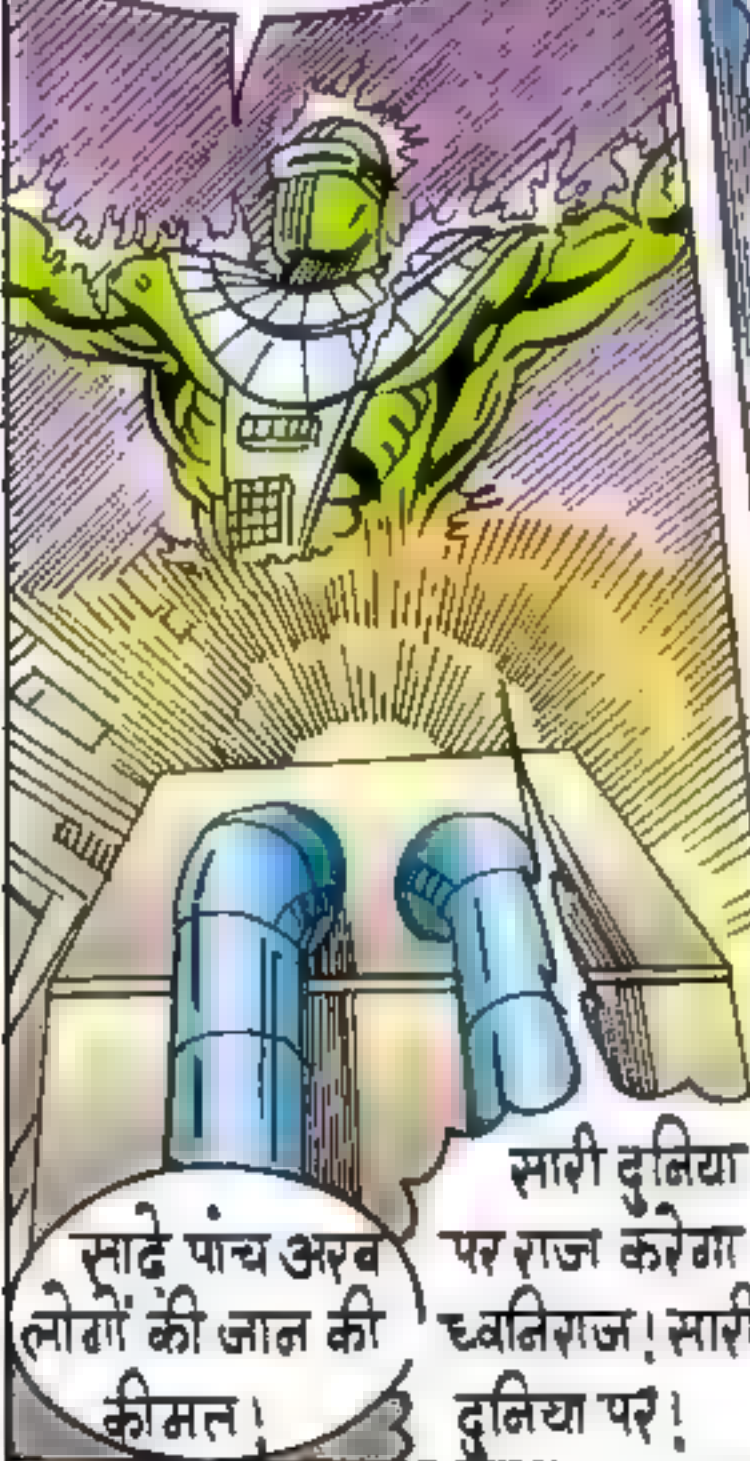
और वायुब्रेनियम की चमक धीरे-धीरे बढ़ती हुई-



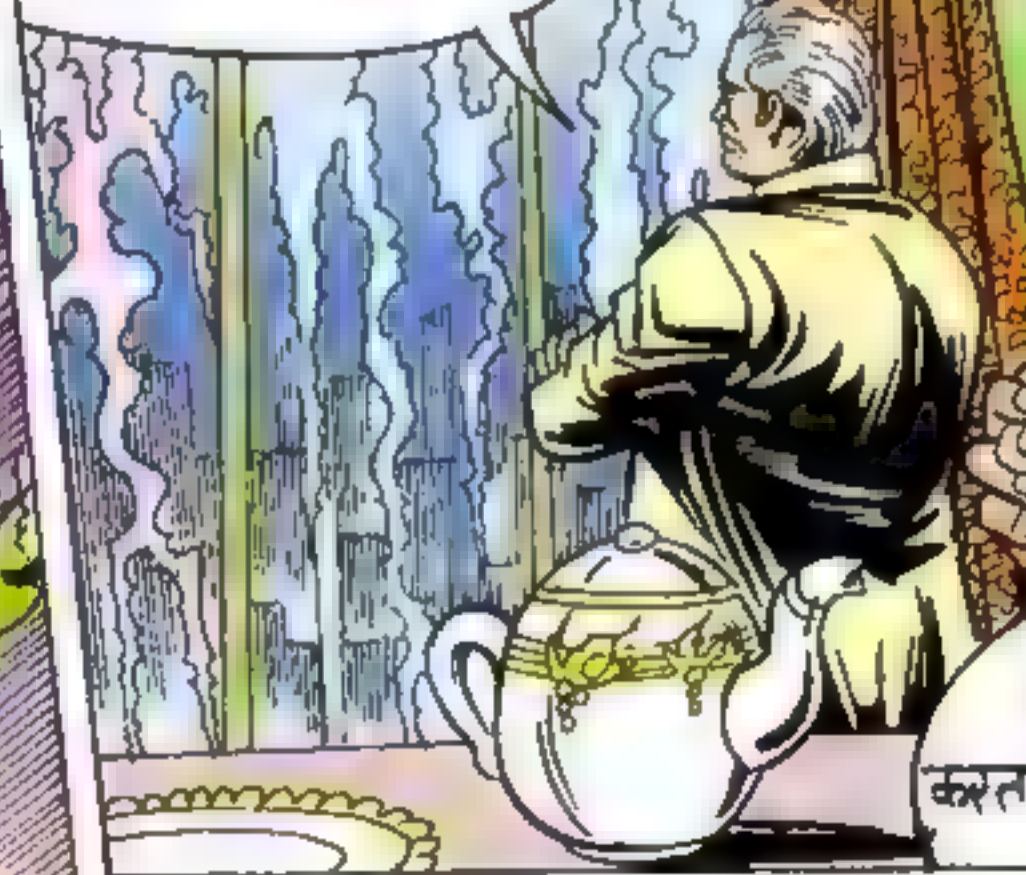
आंखों चौंधिया देने वाले स्तर पर पहुंच गई थी-



हा हा हा ! बन गया मेरा हथियार ! कालध्वनि ! जो राजनगर वासियों के लिए मौत की आवाज बनेगा ! और राजनगर की बलि लेने के बाद मैं पूरी दुनिया से फिरौती वसूलूंगा !



ऐसा तूफान बीस साल बाद आया है ध्रुव ! न जाने कितनी तबाही मचाकर जाएगा !



अगर कोई अपराधी ऐसा करता तो मैं उसे रोकने की कोशिश जरूर करता था ! लेकिन भगवान को कैसे रोकूं ?

भगवान को कोस रहे हो ? देरवना, भगवान का कहर तुम्हारे ऊपर जरूर दूटेगा !



कैसे दूटेगा ?

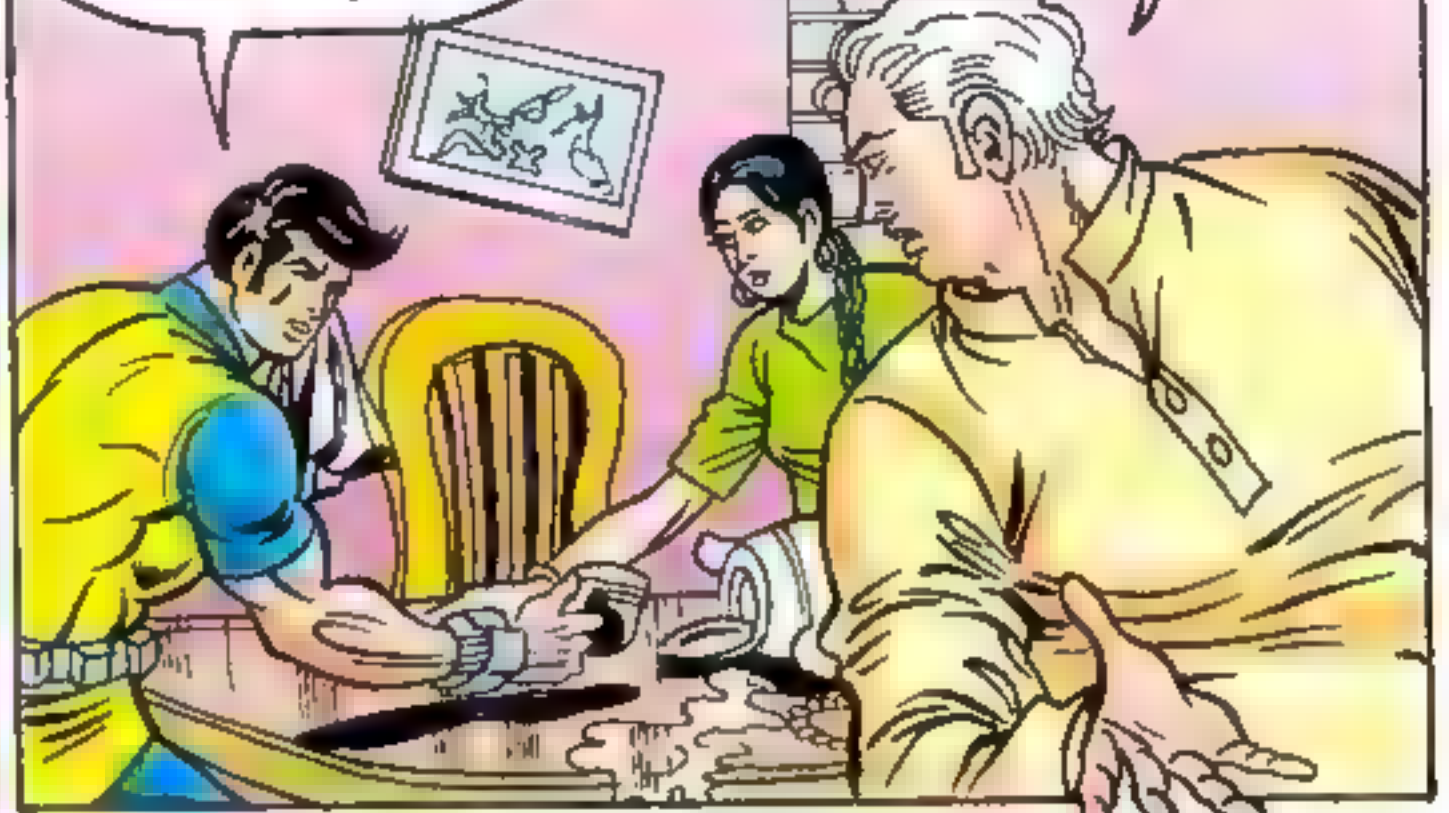


सेसे! देखा?

उम्मतफ! मुंह जल गया!

मुझे वहम हुआ था था एक सेकंड के लिए जमीन सचमुच कांपी थी?

ये भूकंप का झटका था ध्रुव! मैंने भी महसूस किया था!



तभी जमीन फिर से कांप उठी-

ओफफ! ये क्या हो रहा है? स्टार ट्रांसमीटर पर मैसेज को भी अभी ही आता था!

कैप्टन! करीम हियर! अपना टी.वी. ऑन करो! हर चैनल पर एक ही मैसेज आ रहा है। ध्वनिराज का!



इबेन्ता, टी.वी. ऑन करो!

टी.वी. ऑन हुआ- राजनगर के भाग्यशाली वासियों! ध्वनिराज ने तुम्हारे शहर को अपने खास हथियार काल-ध्वनि की टेस्टिंग के लिए चुना है!



ये भूकंप जैसे झटके उसी का परिणाम है!

मेरी ऐसी पहली कोशिश बेकार कर दी गई है! लेकिन इस बार ऐसा नहीं होगा! क्योंकि इस बार ध्वनिराज तुम्हारे शहर को कालध्वनि की उन ध्वनि तरंगों की मदद से तबाह करेगा, जो पूरे शहर में भूकंप जैसे झटके ला देंगी!

और इतने बड़े शहर में कालध्वनि कहाँ छिपा हुआ है, इसका पता तुम तो क्या, सी.आई.ए. वाले भी नहीं लगा सकते!



अब राजनगर को धूल में मिलाकर मैं दुनिया के सामने अपने हथियार कालध्वनि की घातक क्षमता का प्रदर्शन करूंगा। यह मेरे हथियार की टेस्टिंग भी होगी, और मेरा प्रतिशोध भी!



ऐसा नहीं होगा ध्वनिराज! राजनगर के धूल में मिलने से पहले मैं तुम्हें धूल में मिला दूंगा!

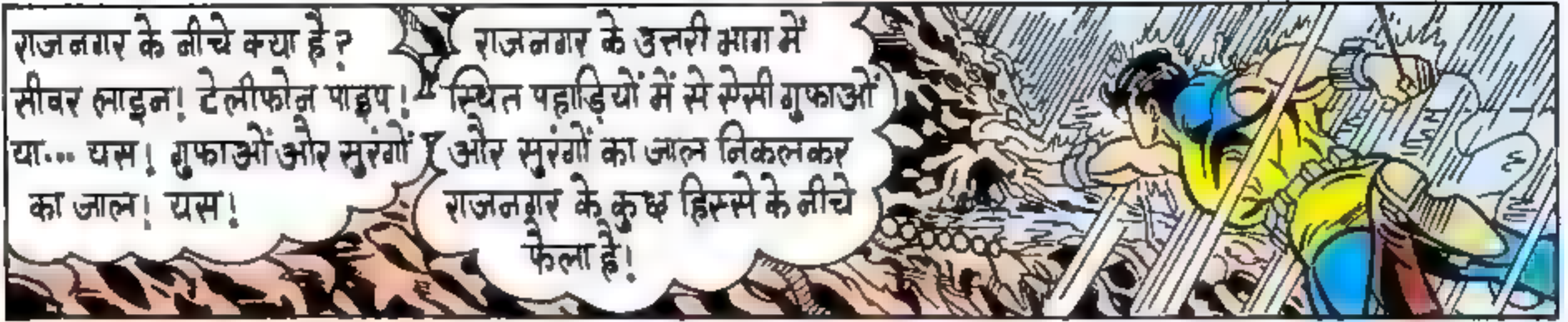
मैं कालध्वनि को दूंदूंगा! सोचो, ध्रुव, सोचो! ध्वनिराज कालध्वनि को कहां छिपा सकता है!

शहर के बीचोबीच में? जहां से ध्वनि तरंगें हर दिशा में समान रूप से फैल सकें? नहीं! ऐसा करते उसकी कई लोंग देरब लेते! फिर कहां?

एक बात तो तय है कि कालध्वनि को जमीन के नीचे फिट किया गया है!



ध्वनिराज, कालध्वनि का दुबारा भी प्रयोग करना चाहता है! यानी कालध्वनि को वह ऐसी जगह पर फिट करेगा, जहां से वह उसे निकाल भी सके! अगर राजनगर मलबे का ढेर बन गया तो फिर कालध्वनि भी उसी में दब जाएगा। यानी कालध्वनि ऐसी जगह पर है, जहां पर वह ज्यादा मलबे के नीचे न दबे!

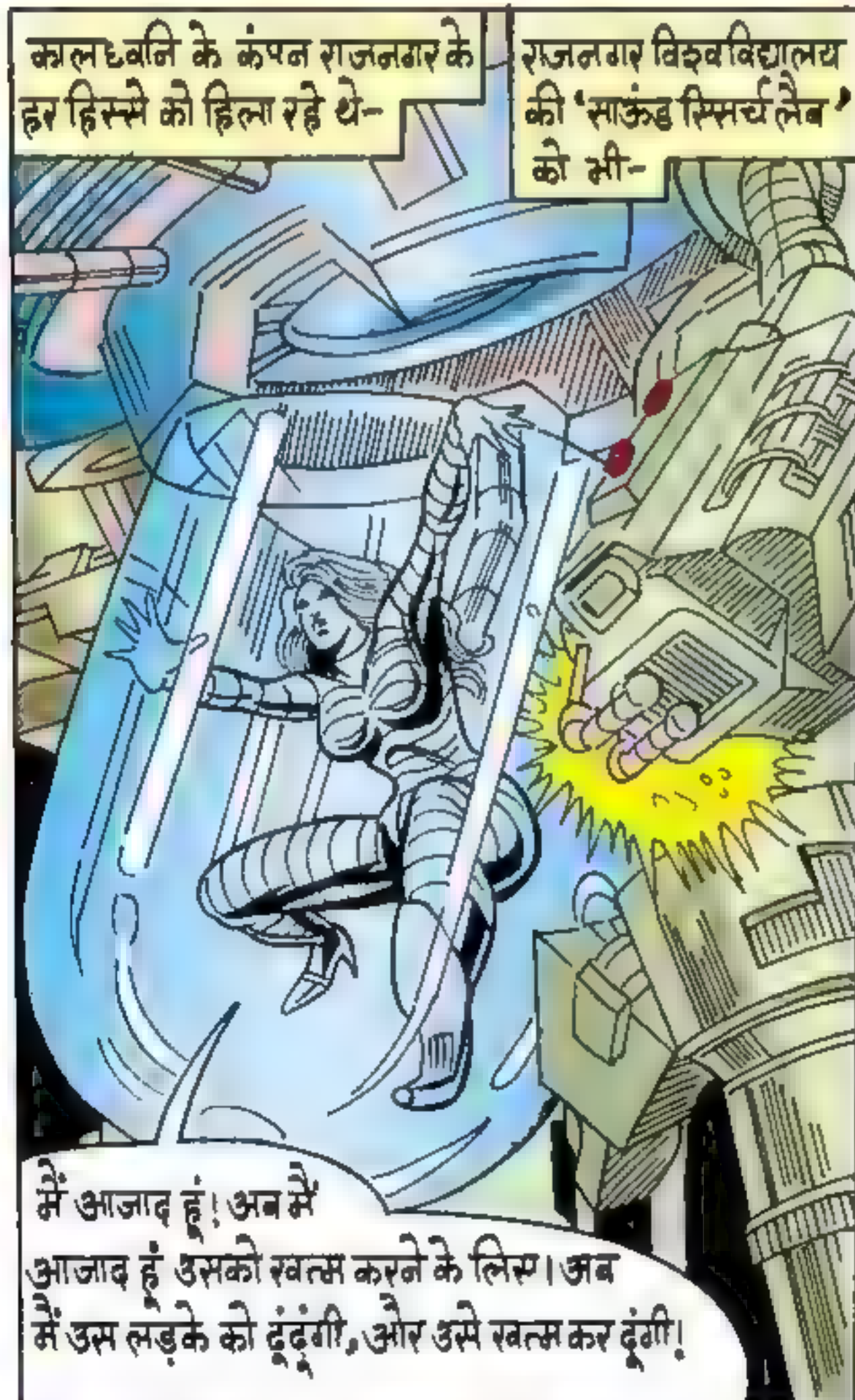


राजनगर के नीचे क्या है?
सीवर लाइन! टेलीफोन पाइप!
या... यम! गुफाओं और सुरंगों
का जाल! यम!

राजनगर के उत्तरी भाग में
स्थित पहाड़ियों में से ऐसी गुफाओं
और सुरंगों का जाल निकलकर
राजनगर के कुछ हिस्से के नीचे
फैला है!



इन गुफाओं के जाल से मेरी
मुलाकात अभी-अभी क्विज-
मास्टर ने कराई थी!
यहां पर कंपन और इक्विडाली
हो गए हैं! यानी कालध्वनि
इन्हीं गुफाओं के अन्दर है!
लेकिन इतनी गुफाओं में मैं उसे
दुंदंगा कैसे?



कालध्वनि के कंपन राजनगर के
हर हिस्से को हिला रहे थे-

राजनगर विश्वविद्यालय
की 'साऊंड स्मिथलैब'
को भी-

मैं आजाद हूँ! अब मैं
आजाद हूँ उसकी खतम करने के लिए। अब
मैं उस लड़के को दुंदूंगी, और उसे खतम कर दूंगी!



ध्वनिराज, पूरे राजनगर पर
नजर रखे हुए थे-

ये लड़का है या त्रिकालदर्शी!
ये तो सचमुच उन गुफाओं
तक पहुंच गया है, जहां पर
कालध्वनि फिट है!

इसको रोकना होगा!
रोकना होगा! मैं खुद
जाऊंगा इसे रोक...



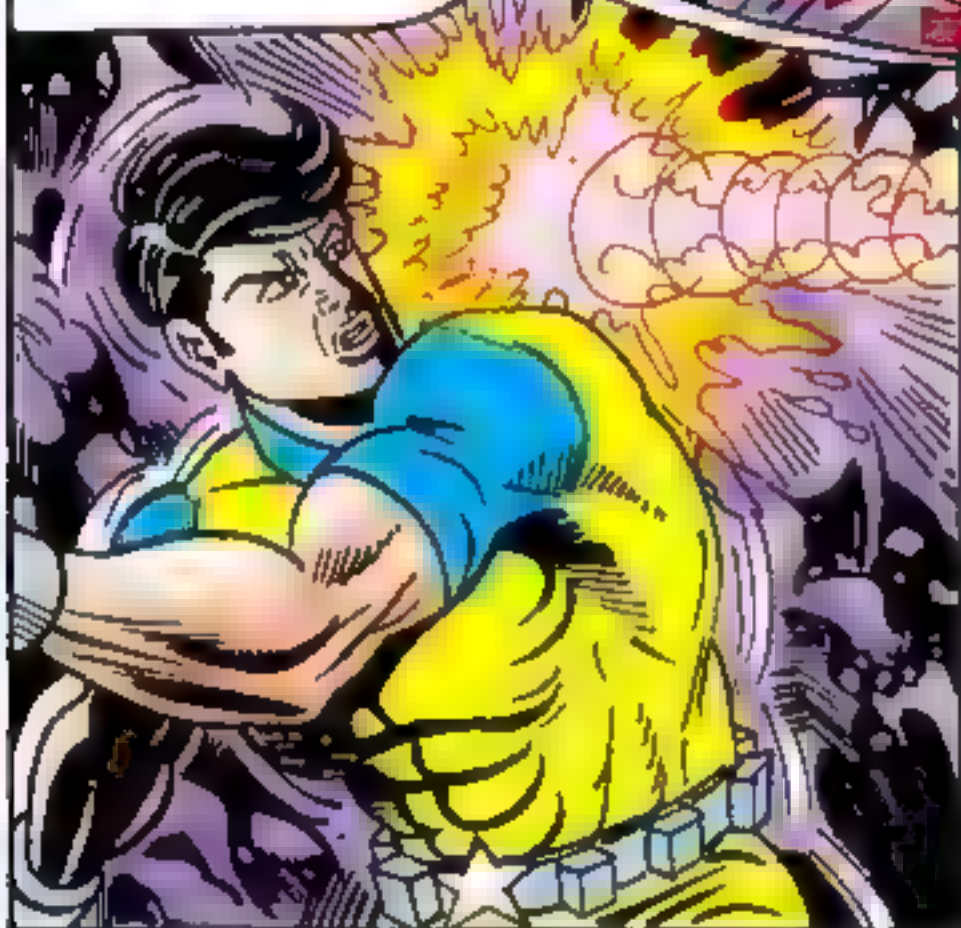
...ओ! अब मुझे जाने
की जरूरत नहीं! यह
लड़की आजाद हो गई है!
और इसका दिमाग अभी भी
मेरे कब्जे में है! मैं इसे
पहुंचाऊंगा गुफाओं तक,
और ये मारेगी खुद को!

ध्रुव, मौत को चुनौती दे रहा था-

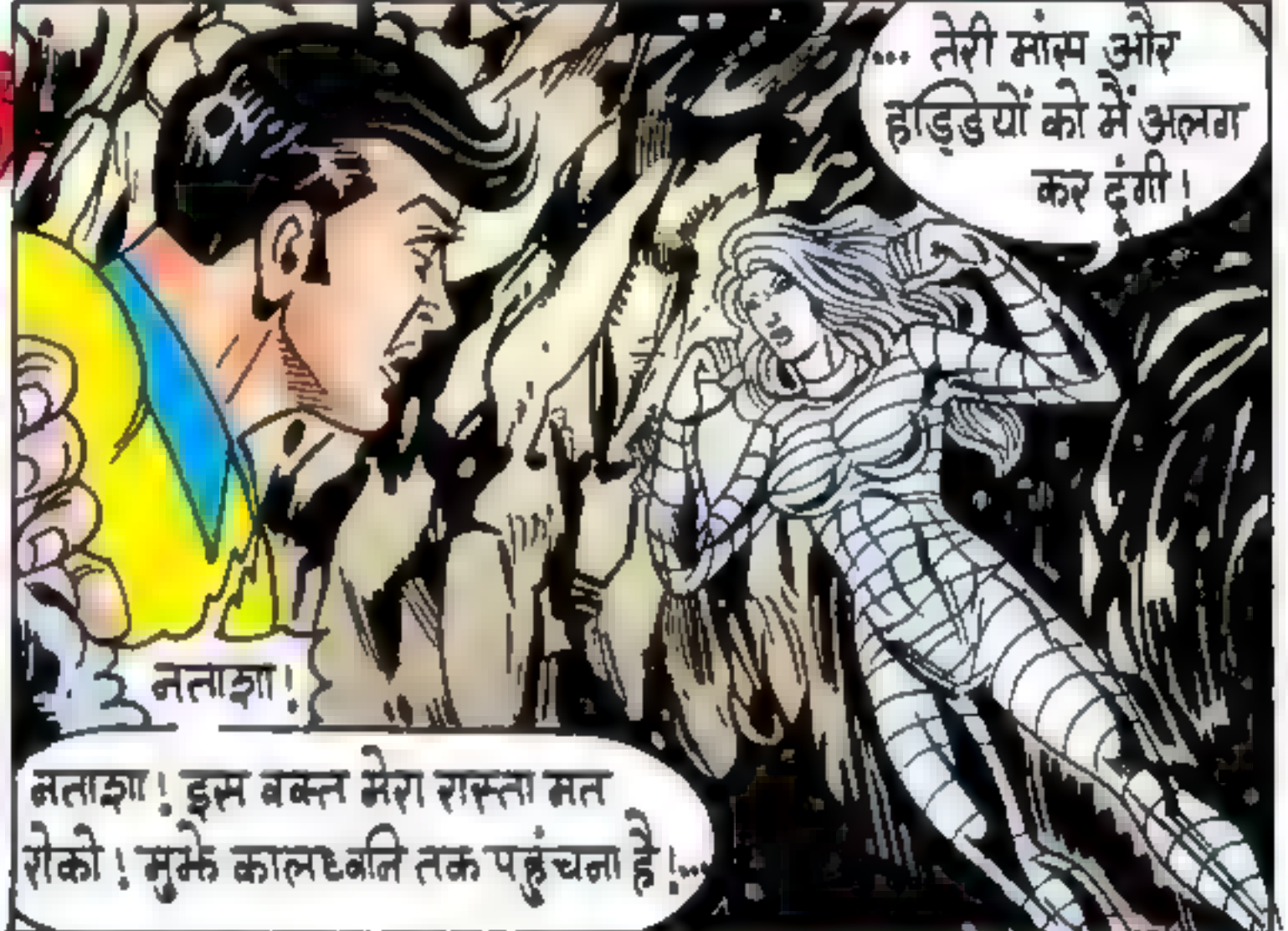
आऽऽऽह! कंपन और तीव्र होते जा रहे हैं! खड़ा रहना तक मुश्किल है। ऐसा लग रहा है, जैसे शरीर का सारा मांस कांपकर हड्डियों से अलग हो जाएगा!
यानी मैं सही दिशा में बढ़ रहा हूँ! कालध्वनि इसी तरफ फिट है!



कालध्वनि तक जाने की जरूरत नहीं है!...



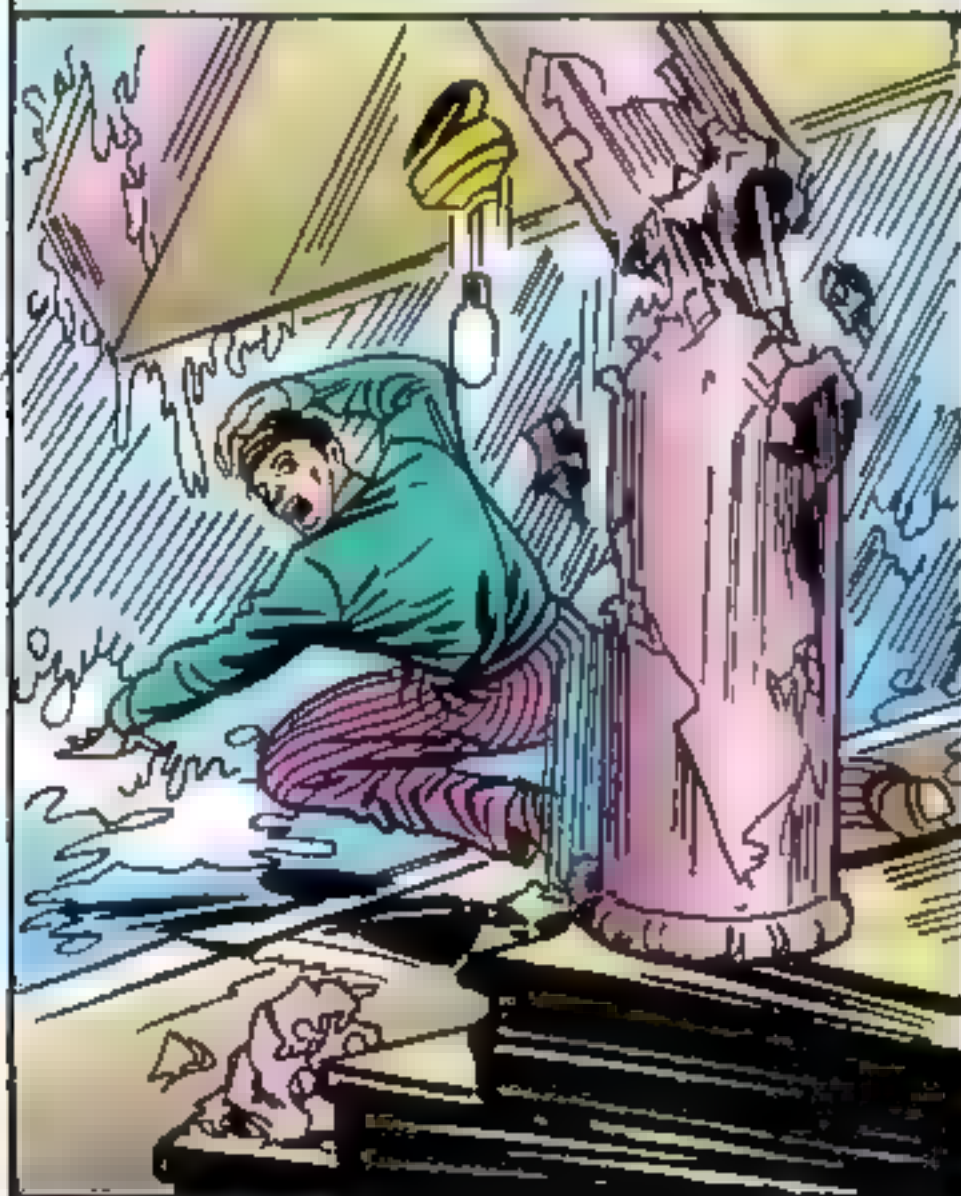
... तेरी मांस और हड्डियों को मैं अलग कर दूंगी!



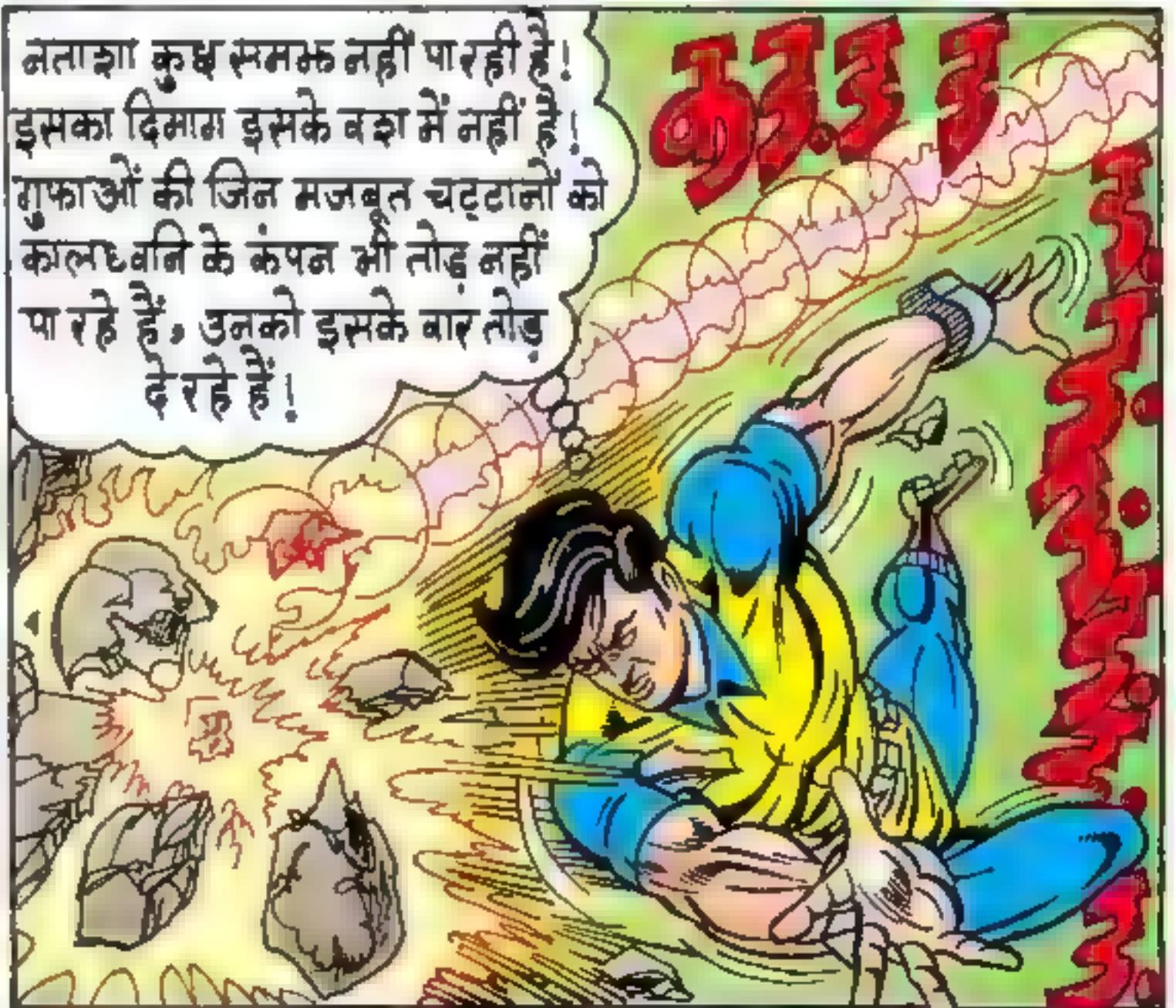
नताशा!

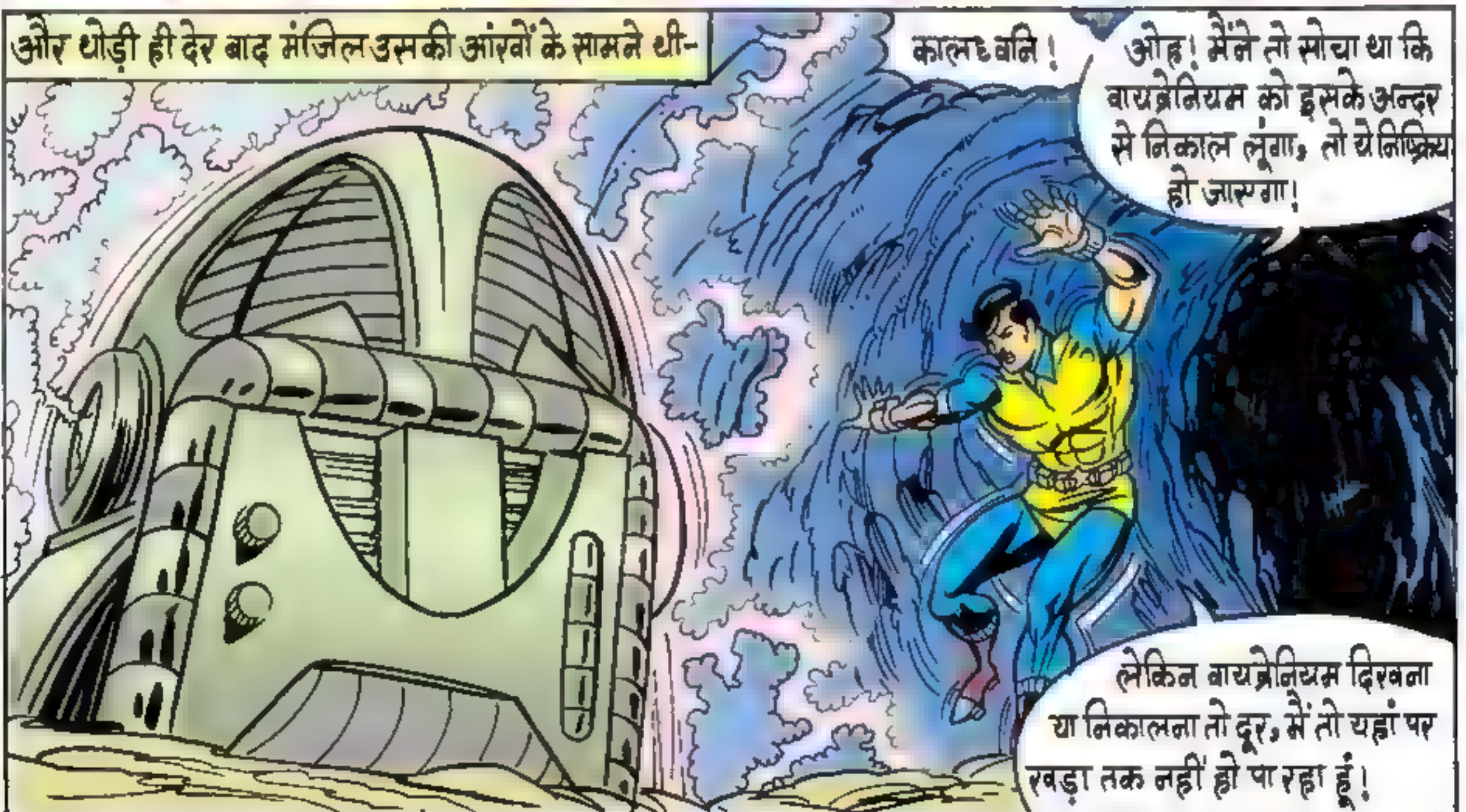
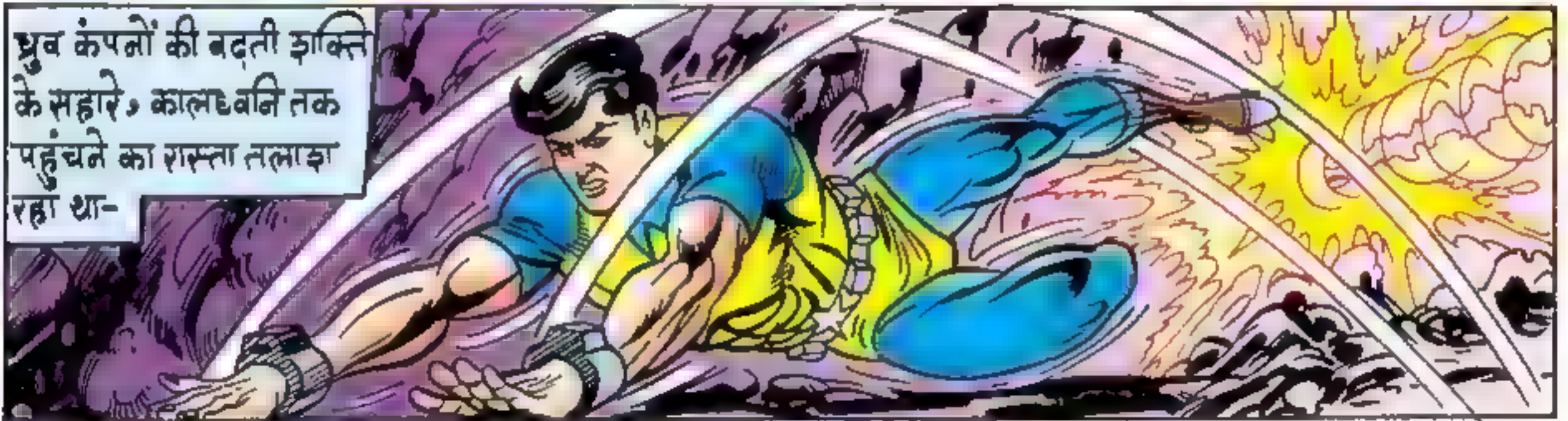
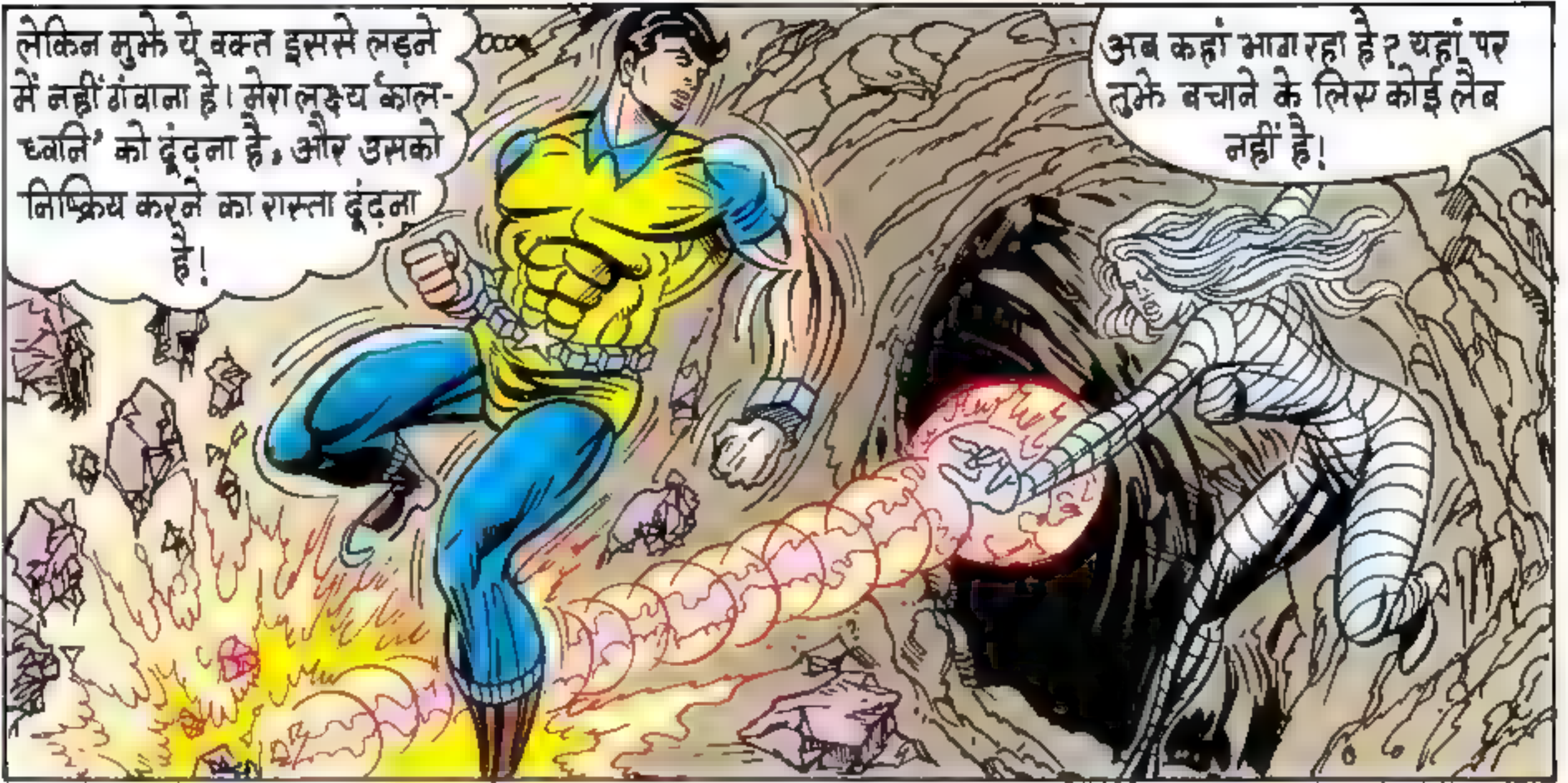
नताशा! इस वक़्त मेरा रास्ता मत रोको! मुझे कालध्वनि तक पहुंचना है!...

“वर्ना राजनगर मलबे का ढेर बन जाएगा!”



नताशा कुछ समझ नहीं पा रही है! इसका दिमाग इसके बरा में नहीं है! गुफाओं की जिन मजबूत चट्टानों को कालध्वनि के कंपन भी तोड़ नहीं पा रहे हैं, उनको इसके बार तोड़ दे रहे हैं!





जो कंपनी पूरे राजनगर की इमारतों को हिला डाल रहे हैं, उसके सामने मेरे हाड़-मांस के शरीर की भला क्या बिसात है! और वह भी तब, जब मैं ठीक कालध्वनि के बगल में खड़ा हूँ!

कंपनों से अपने शरीर को बचाने का एक ही रास्ता है!

कि मैं जमीन पर खड़ा होने के बजाय स्टार लाइन पर झूलता रहूँ!



इस तरह मुझ तक आने वाले कंपनों की तीव्रता इतनी कम हो जायेगी कि उनको मैं सह सकूँ!

अब मैं कालध्वनि से निपटने का कोई तरीका सोच... ओह!

नताशा! इसको तो मैं एक पल के लिए भूल ही गया था!



दीवार पर पड़ने वाले इसके बार तो चट्टानों को चूर-चूर कर रहे हैं! लेकिन कालध्वनि पर पड़ने वाले इसके बार, वायब्रेनियम द्वारा सोख लिए जा रहे हैं!...

... हुम्! अब मुझे एक ऐसा रास्ता समझ में आ रहा है, जो नताशा और कालध्वनि, दोनों से ही एक साथ निपट सकता है!



ये गुफाओं और सुरंगों का जाल समुद्र के किनारे स्थित है। और ये गुफा समुद्र की सतह से कई मीटर नीचे है। और अगर मेरा दिक्का ज्ञान सही है तो इस चट्टानी दीवार की तरफ समुद्र है।

अब नताशा उर्फ निनाद के बार इस चट्टानी दीवार को तोड़ते जायेंगे, और आखिरकार समुद्र तक एक सुरंग बना देंगे!

ध्रुव मौत से खेल रहा था-

क्योंकि नताशा के बारों से बनी सुरंग में इधर-उधर हिलकर बचने की ज्यादा जगह नहीं थी-

एक छोटी सी चूक का अर्थ दर्दनाक मौत था-

लेकिन निर्दोषों की जान बचाने के लिए न तो ध्रुव ने कभी अपनी जान की परवाह की थी-

न ही आज कर रहा था-

और जो मैदान में छटे रहते हैं-

मंजिल उनके कदम रबुद-ब रबुद चूम लेती हैं-

समुद्र और गुफा के बीच की मोटी दीवार टूटते ही पानी तेज गति से सुरंग के रास्ते से घुसता हुआ-

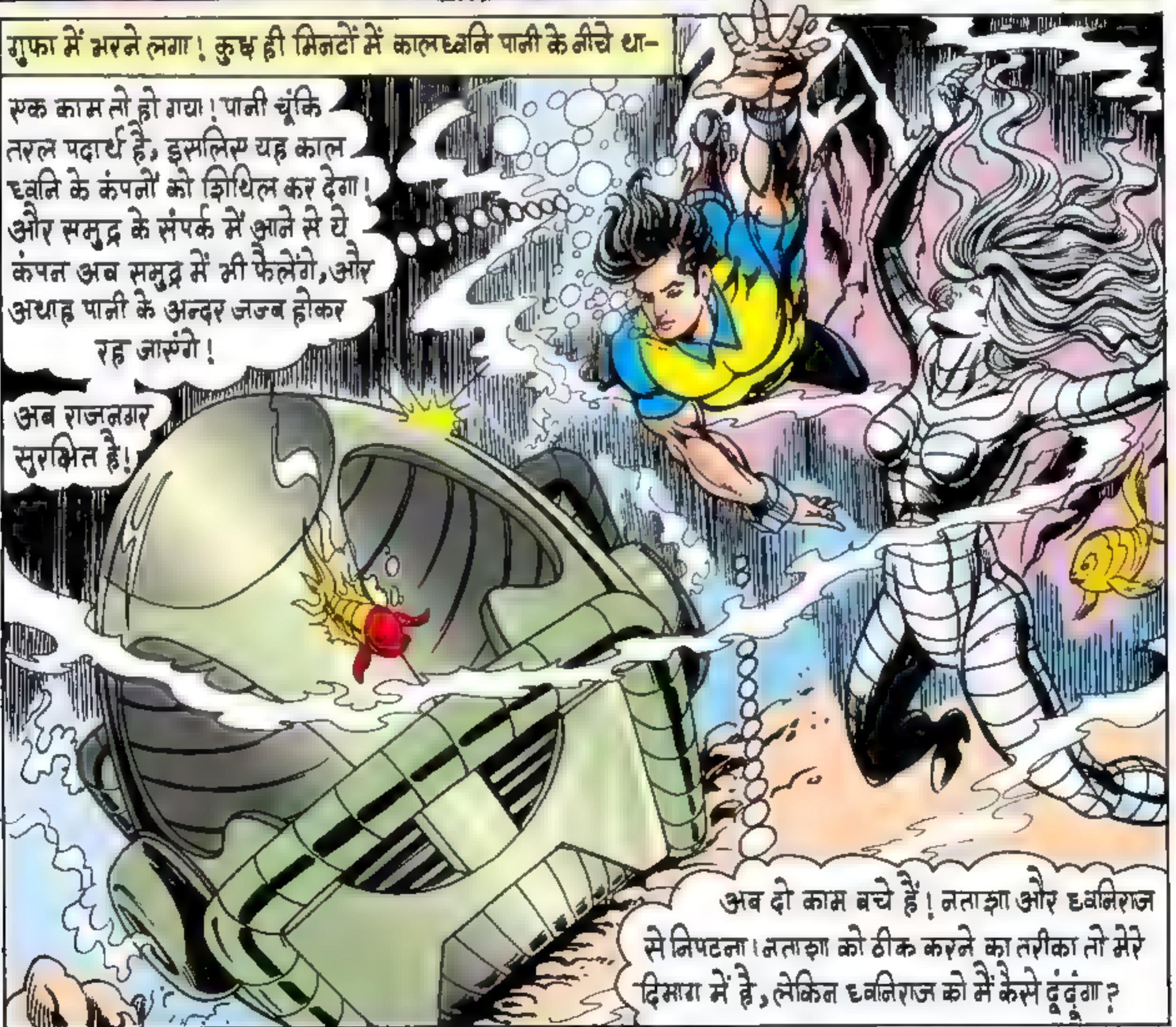


आऽऽऽऽह !

गुफा में भरने लगा ! कुछ ही मिनटों में कालध्वनि पानी के नीचे था-

एक काम तो हो गया ! पानी चूंकि तरल पदार्थ है, इसलिए यह काल ध्वनि के कंपनों को झिथिल कर देगा ! और समुद्र के संपर्क में आने से ये कंपन अब समुद्र में भी फैलेंगे, और अथाह पानी के अन्दर जजब होकर रह जाएंगे !

अब राजनगर सुरक्षित है !



अब दो काम बचे हैं ! नताड़ा और ध्वनिराज से निपटना ! नताड़ा को ठीक करने का तरीका तो मेरे दिमाग में है, लेकिन ध्वनिराज को मैं कैसे दूँगा ?

राजनगर पर नजर रख रहा ध्वनिराज स्कास्क चौंक उठा-

ये... ये क्या हो गया? मेरे यंत्र बता रहे हैं कि राजनगर में फैल रहे ध्वनि तरंगों के झटके खत्म हो गए हैं!

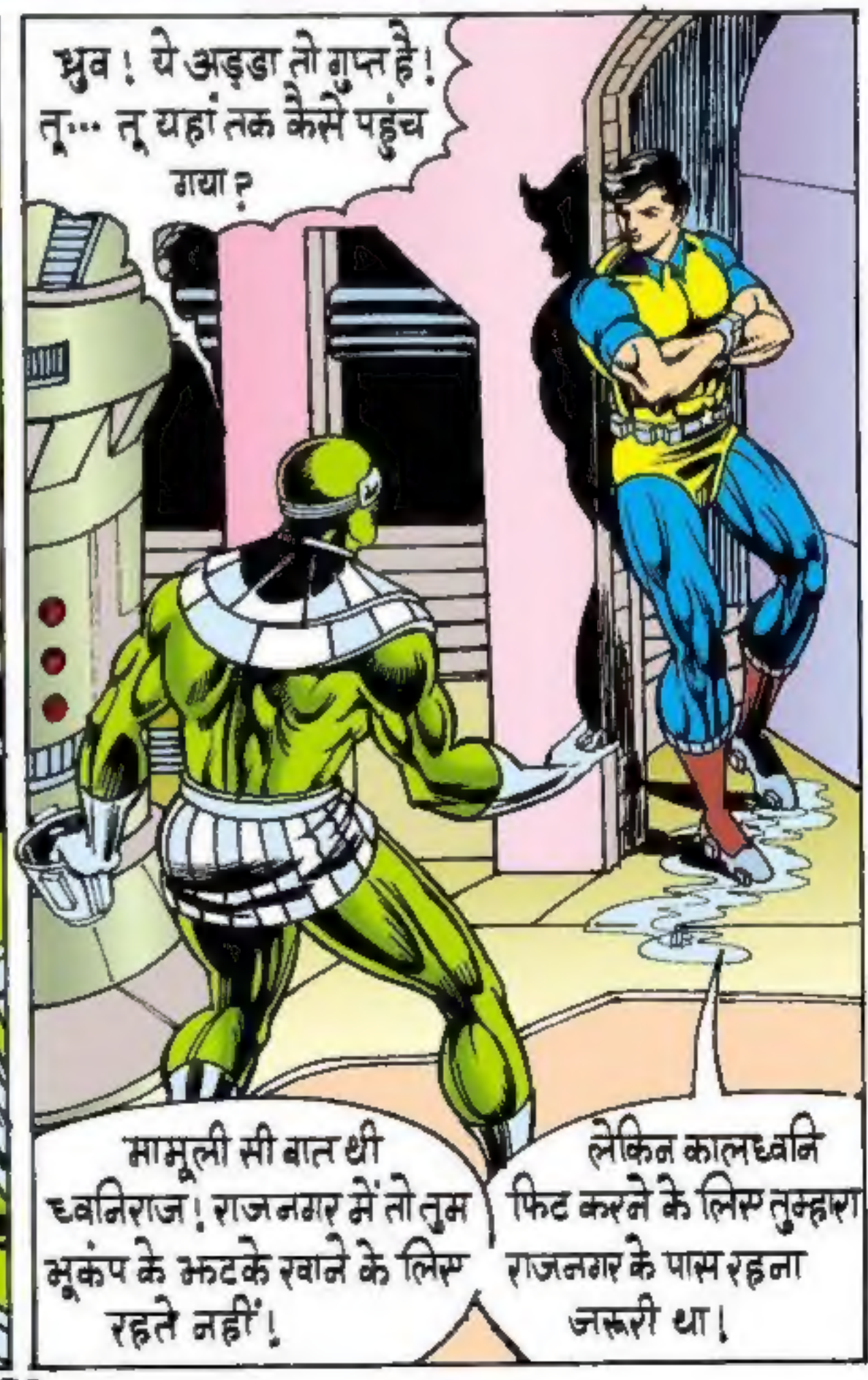
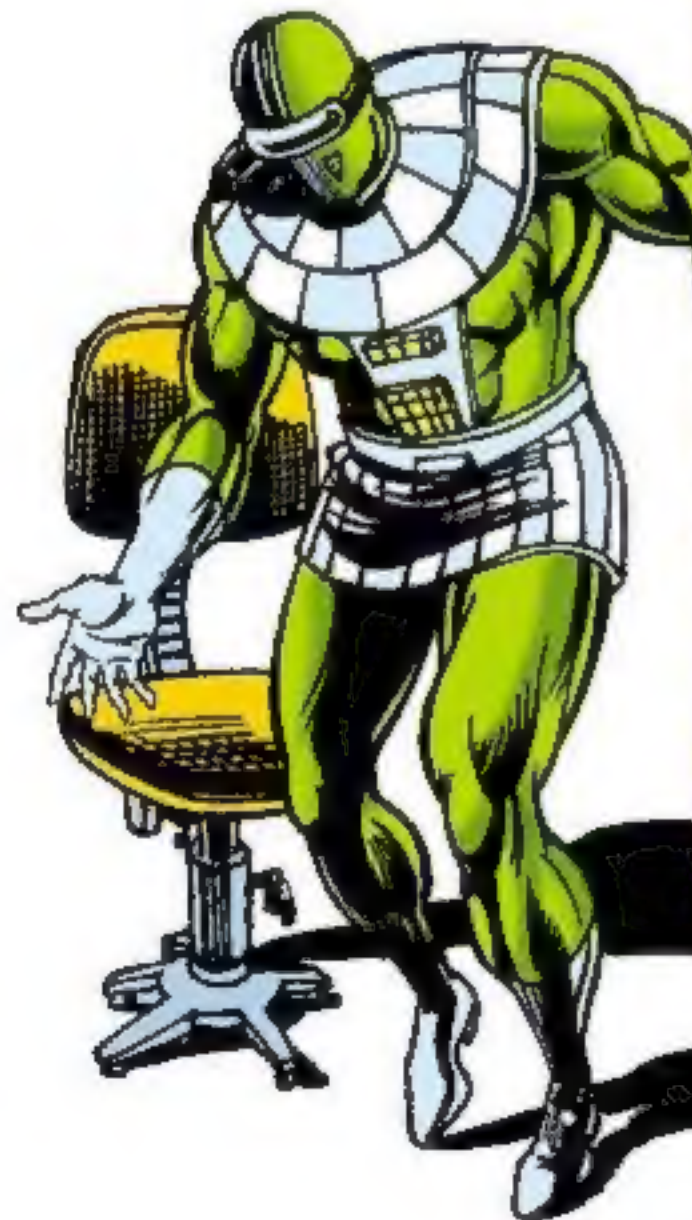
इसका तो एक ही मतलब है! सिर्फ एक! और वह ये कि ध्रुव ने किसी तरह से कालध्वनि को बेकार कर दिया है!



उस झेतान के बच्चे को तो मैं जान से मार डालूंगा! लेकिन उसके लिए मुझे यहां से फटाफट निकलना होगा! वरना ध्रुव का क्या भरोसा? कहीं उसने मेरा यह अड़्डा भी दूंद निकाला तो...

मैंने तुम्हारा अड़्डा दूंद निकाला है ध्वनिराज!

ध्रुव! ये अड़्डा तो गुप्त है! तू... तू यहां तक कैसे पहुंच गया?

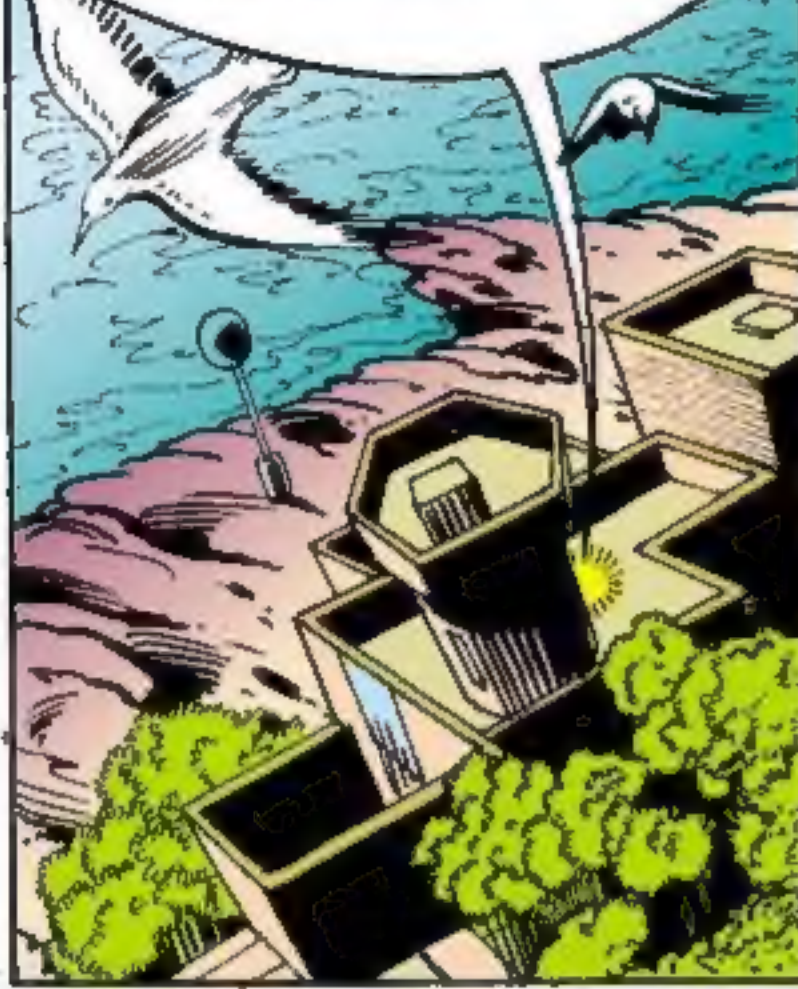


सामूली सी बात थी ध्वनिराज! राजनगर में तो तुम झूंकप के झटके खाने के लिए रहते नहीं!

लेकिन कालध्वनि फिट करने के लिए तुम्हारा राजनगर के पास रहना जरूरी था!

मर गया!

और राजनगर के पास ऐसी जगह जहां पर भूकंप के भटके न पहुंच सकें, राजनगर के पास समुद्र में स्थित ऐसे छोटे-छोटे द्वीप ही हो सकते थे!



बस, ये ख्याल आते ही मैंने कुछ समुद्री चिट्ठियों को छानबीन के लिए भेज दिया, और उन्होंने इस द्वीप पर बने तुम्हारे अड्डे को ढूंढ़ कर सबर मुक्त तक पहुंचा दी!



और... और मेरा कालध्वनि?

वह इस वक्त अपनी ध्वनि तरंगों समुद्र में कहीं फैला रहा है। लहरें उसको बहाकर कहां ले गई होंगी, यह तो मुझे भी नहीं पता!

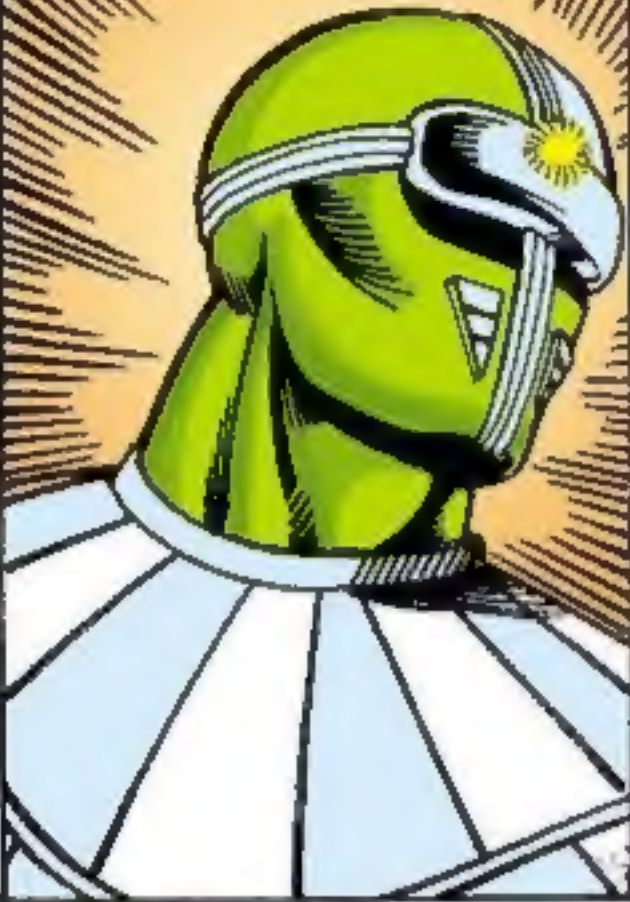


मेरा... मेरा कालध्वनि बह गया! समुद्र में खो गया! इस हरकत के लिए तुम्हें अपनी जान खोनी होगी भ्रुव!



मेरे इस अड्डे में घुसने वाले हर व्यक्ति पर चारों तरफ लगी अल्ट्रासोनिक तोपें अपने आप फिक्स हो जाती हैं। इस बार उनका निशाना तुम पर सधा है!

अगर ये तोपें हर घुसने वाले पर अपने-आप निशाना साध लेती हैं...



... तो अब इनका निशाना ध्रुव नहीं, मैं हूँ। अब दावा अपनी 'ध्वनि तोपें' और मुझे और ध्वनि ऊर्जा को सोखने का मौका दे...

... ताकि उस ऊर्जा से मैं तुमको नष्ट कर दूँ!



ये... ये तो बही लड़की है! शुद्ध ध्वनि ऊर्जा से बनी हुई लड़की!

ल... लेकिन इसका दिमाग तो मेरे कब्जे में था!

ताई

बस करो नताशा! मैं इसकी जेल तक पहुंचाना चाहता हूँ! अस्पताल नहीं!



धड़क

ये... ये नताशा है! लेकिन ये तो 'साउंड कंवर्टर' में गिरकर मर गई थी। फिर ये कैसे?

ये मरी नहीं थी। बल्कि ध्वनि ऊर्जा के प्राणी निनाद में परिवर्तित हो गई थी! और अब ये अपना बदला तुमको मार कर लेना चाहती है!



अब नहीं है ध्वनिराज!



हाय! इस पर तो मेरा हर ध्वनि हथियार उल्टा असर करेगा!

इसको और ताकतवर बना देगा।
म... मैं आत्मसमर्पण करता हूँ ध्रुव!
मुझे हिरासत में ले लो! लेकिन
इससे मेरी जान बचा लो! बचा
लो!

अपना काम हो
गया नताशा...

सिल्वर पेंट! यानी... यानी
यह सब धोखा था! यह ध्वनि
ऊर्जा की प्राणी नहीं थी! लेकिन
मेरे यंत्र तो यही बता रहे
थे!



... अब तुम अपने बदन पर
लगा सिल्वर पेंट साफ कर सकती हो!



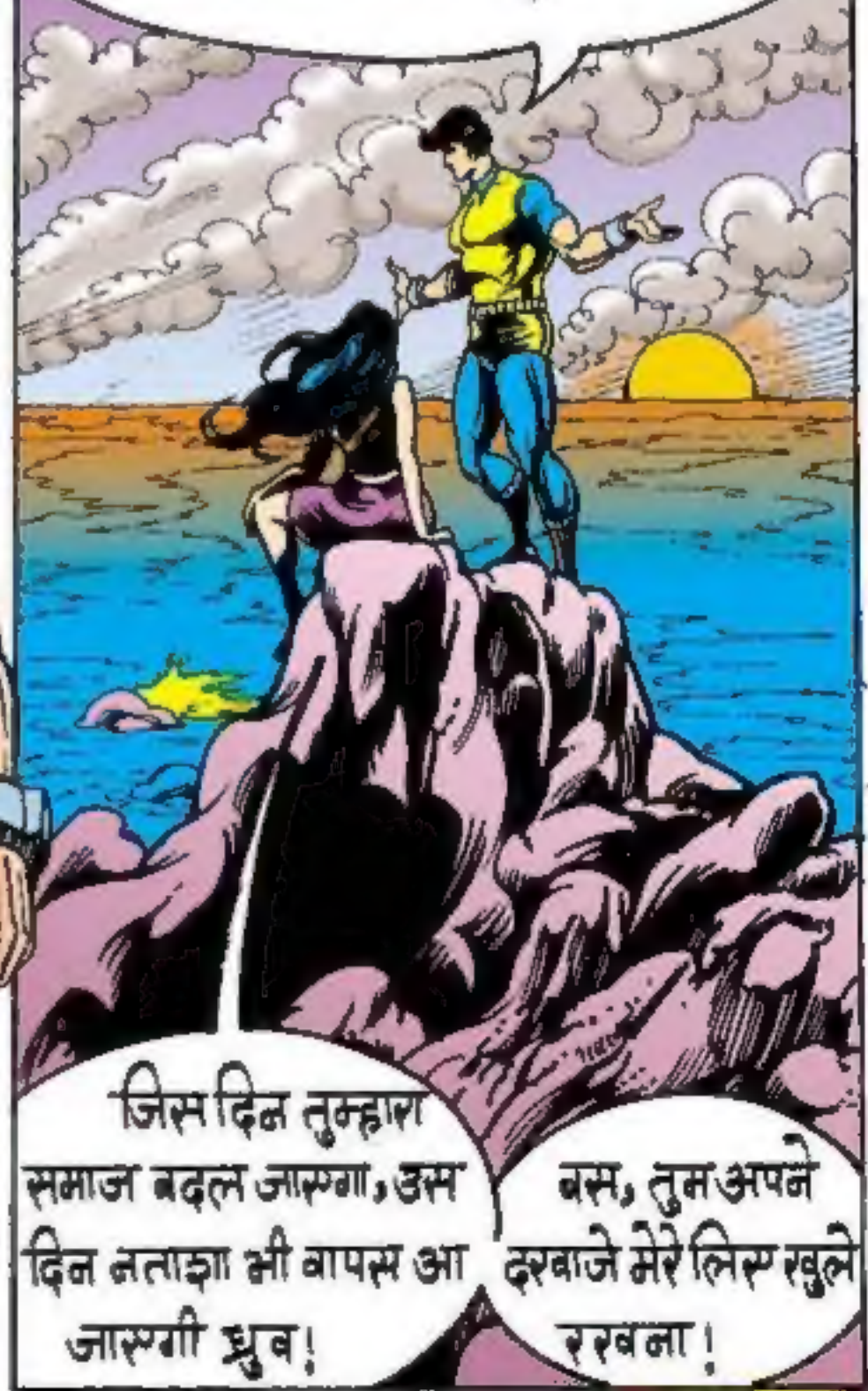
पहले थी ध्वनिराज! लेकिन मैंने
इसके शरीर का स्पर्श तुम्हारे
हथियार कालध्वनि से करा दिया और
उसने इसकी सारी ध्वनि ऊर्जा सोख
ली! शरीर से ध्वनिऊर्जा निकलते
ही ये सामान्य रूप में आ गई!

हाय! मुझे पहले पता होता
तो मैं इससे डरता नहीं, बल्कि
'अल्ट्रासोनिक लांचर' से इसके
चिथड़े उड़ा देता!



इस स्थिति से
बचने के लिए ही तो हमने ये
प्लान बनाया था ध्वनिराज!

और फिर- तुमने जो भी अपराध किया, वह
निनाद के रूप में किया! इसलिए कानून
नताशा को सजा नहीं देगा! तुम आजाद हो!
लेकिन मैं तुमको एक बार फिर अपराध का
रास्ता छोड़ देने की सलाह दूंगा, नताशा!



जिस दिन तुम्हारा
समाज बदल जाएगा, उस
दिन नताशा भी वापस आ
जाएगी ध्रुव!

बस, तुम अपने
दरवाजे मेरे लिए खुले
रखना!